

La revista para los usuarios de Mac, iPod, iPhone & iPa

ontenidos 100% prácticos para los usuarios más creativos

3,90€ Revista+CD Núr



20 Trucos expertos para Mac OS X

ITUNE PUED SER AÚ MEJO

Las Apps p disfrutar m de tu mús

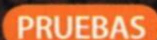
¿Eres un artista?

Tu Mac y las aplicaciones que te proponemos te ayudarán a descubrir tus posibilidades creativas ¡Atrévete!



TOP 25

APPS ESENCIALES PARA IPHONE 4G



PRUEBAS

NUEVO MAC MINI ¿MÁS QUE NUNCA?

¡INCLUYE

25 PROG. DE RE FOTOGRÁFI

Las mejores aplicacio gratuitas de imagen di

ADEMÁS: ARCHIVOS DE APOYO PARA LOS ARTÍCULOS PRÁCTICOS

reate N.07 axel springer 00007 24094 012305


iTunes


iPhoto

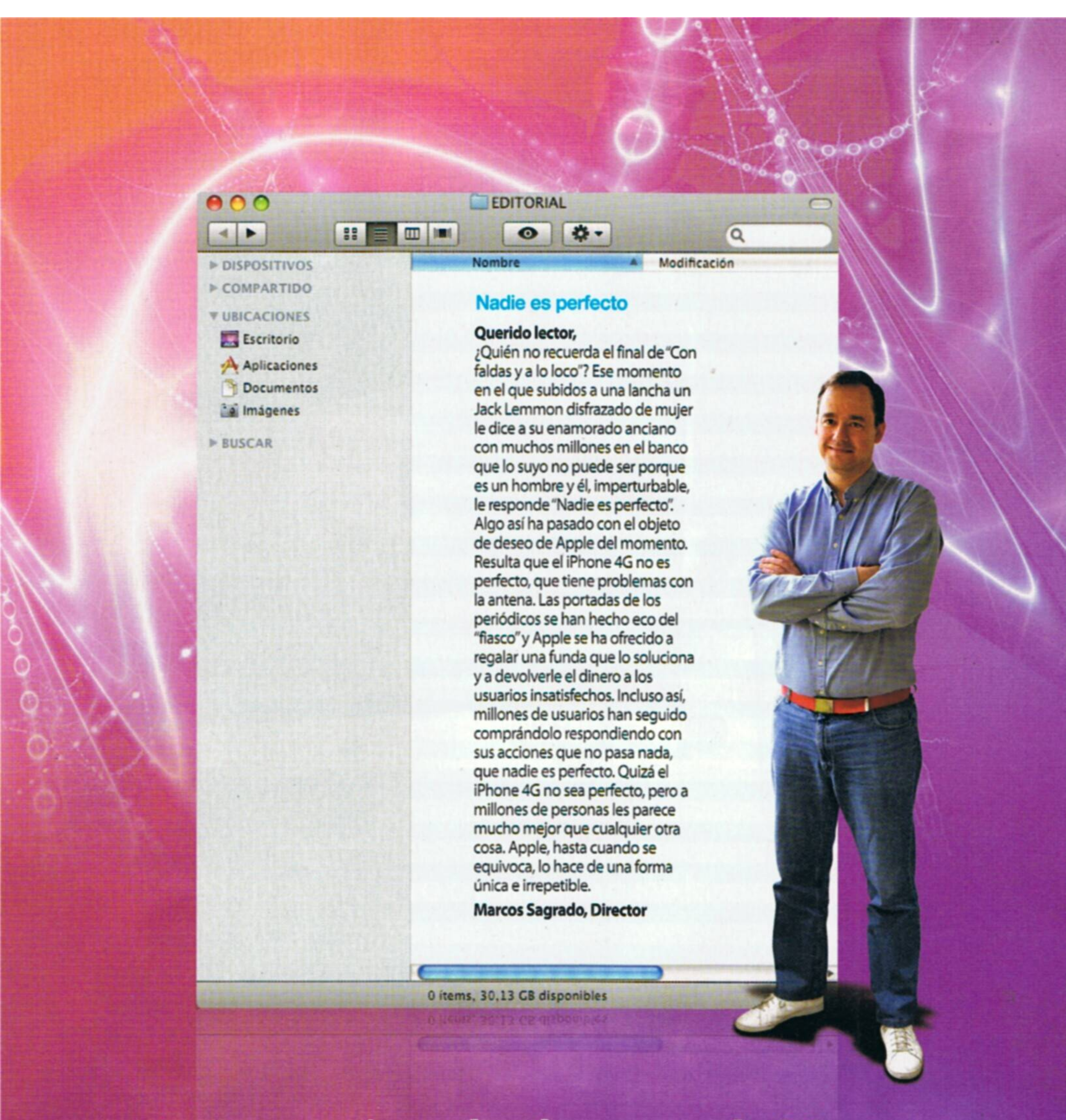

Numbers


GarageBand


Mac OS


iMovie


EL KIOSKO DE MIC____MIC



Nadie es perfecto

Querido lector,

¿Quién no recuerda el final de "Con faldas y a lo loco"? Ese momento en el que subidos a una lancha un Jack Lemmon disfrazado de mujer le dice a su enamorado anciano con muchos millones en el banco que lo suyo no puede ser porque es un hombre y él, imperturbable, le responde "Nadie es perfecto". Algo así ha pasado con el objeto de deseo de Apple del momento. Resulta que el iPhone 4G no es perfecto, que tiene problemas con la antena. Las portadas de los periódicos se han hecho eco del "fiasco" y Apple se ha ofrecido a regalar una funda que lo soluciona y a devolverle el dinero a los usuarios insatisfechos. Incluso así, millones de usuarios han seguido comprándolo respondiendo con sus acciones que no pasa nada, que nadie es perfecto. Quizá el iPhone 4G no sea perfecto, pero a millones de personas les parece mucho mejor que cualquier otra cosa. Apple, hasta cuando se equivoca, lo hace de una forma única e irrepetible.

Marcos Sagrado, Director

Lo que opinan los lectores de iCreate

"iCreate es lo que muchos usuarios de Mac buscábamos"
Ignacio Arrojo Armesto (email)

"Me gustan mucho el concepto y los contenidos de vuestra nueva revista."
Aldo Rodríguez (email)

"No entendía cómo no sacábais una revista dedicada al Mac. Por fin ha llegado."
Gustavo González (email)

Contenidos

¿Eres un artista?

20 Trucos expertos para Mac OS X



iCreate contenidos...

Descubre las novedades que te traemos este número

iPlay

Lo último en movilidad y estilo de vida

Genius Bar

Resolvemos todas tus dudas

iPlay 73

Guías, noticias, novedades y reviews para iPod, iPhone & iPad

¿Te gusta iCreate? Suscríbete ahora 112

Aplicaciones para iPhone 4

Una revisión a las mejores aplicaciones. 76

Tutoriales

Haz mucho más con tu Mac

iLife...

Las guías para foto, vídeo, música y mucho más

Vida más allá de iLife...

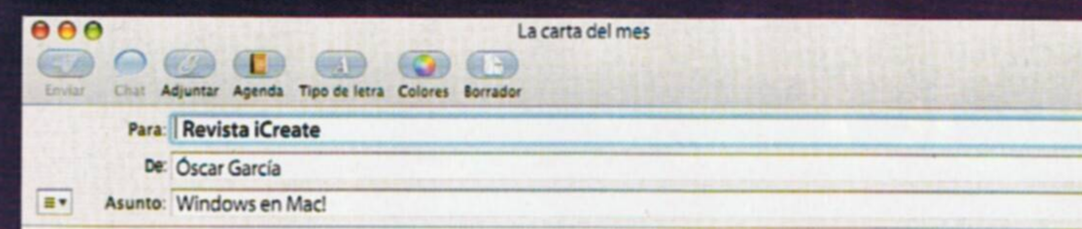
Para los días en los que quieres hacer otras cosas



Sobre Mac

Alabanzas o críticas, estamos dispuestos a escuchar todo lo que nos quieras decir sobre Apple, sobre lo que le rodea y, cómo no, sobre iCreate...





Hola, Os doy la enhorabuena por la grandísima revista que mes a mes preparáis para que los usuarios de Mac principiantes o no y que se pasan de PC a esta plataforma, puedan usar vuestra revista a modo de aprendizaje y consulta, ni que decir tiene que los CDs son una maravilla.

Hace unos meses PC a Mac. Me compre un Macbook blanco unibody, y como me dedico a diseñar de vez en cuando hay ciertas aplicaciones que uso de manera frecuente y de las cuales tengo muchos modelos en mi etapa de PC que sigo usando, como Corel Draw x4 que segun tengo entendido dejó la plataforma Mac en la version 9.

Mi sorpresa es que en el N.6 de iCreate habláis de Parallels 5. Yo la tengo instalada por no querer hacer Bootcamp en una particion aparte. Desde su instalacion veo que mi Mac va bien pero cuando ejecuto Wndows XP con Service Pack 3 en Parallels me va como si tuviera un antiguo 286 de Intel (ja, ja, ja). A pesar de que le configuré dos núcleos, como memoria la máxima que me permite y que eliminé de Windows todas las chorradas que tiene de aparjencia para que fuera mas ligero Parallels va completamente a pedales.

¿Sería mucho pedir un mini tutorial con consejos de instalacion y configuracion para esta aplicación? ¿Debo desesperarme y pasar de usar esta aplicación y hacer Bootcamp? Un saludo y feliz verano

P.D.: En la contraportada de iCreate pone que el numero 7 sale a partir del 25 de julio. ¿Es esto cierto o es una errata y debía poner 25 de agosto?

Muchas gracias por todo lo que nos comentas. ¡Afrontaremos los próximos números aún con más ilusión sabiendo que los recibís así! Está muy bien que te hayas "mudado" de PC a Mac pero, claro, tienes una larga historia en el PC que necesitas mantener. Bueno, ese tipo de problemas tiene fácil solución con programas como Parallels Desktop 5 o VMware Fusion 3.1 o con Bootcamp. ¿Cuál es mejor? En nuestra opinión es recomendable usar Bootcamp si necesitas un buen rendimiento y Parallels o VMware si el rendimiento no es tan importante como trabajar desde tu escritorio de Mac OS donde tienes tu correo, tu navegador web, etc. Pronto trataremos el tema de Windows en Mac, un tema que ya estamos considerando. En cuanto haya fechas definidas os lo haremos saber.
Y respecto a la postdada ¡tienes toda la razón! Se nos coló la fecha, debía poner 26 de Agosto. Sorry.

De: Pakito
Asunto: Tutoriales básicos

Buenas, ante todo felicitaros por vuestra revista. Llevo 15 días con un iMac y estoy encantado, aunque cada duda por insignificante que sea, tardo horas en resolverla. Por eso me gustaría que dedicarais algún tutorial para aquellos que empezamos en "esto". Me refiero a cosas como: por qué al borrar una peli de mi pendrive aún sigue apareciendo, por qué no puedo modificar documentos del disco duro externo.... En definitiva hay gente que realmente partimos de cero. Por último, y como crítica constructiva me gustaría un informe más detallado de lo que incluye cada cd. ¡Muchas gracias y enhorabuena!

Vaya, se nos acumula el trabajo con el listado de contenidos del CD. Intentarèmos tenerlo listo para el N.8, ¿ok? Tened un poco de paciencia. Y nos parece una gran idea lo que nos pides. De hecho estábamos trabajando en algo en esa línea que, por ahora, todavía no tiene fecha, aunque sí te podemos avanzar que será en 2010.

De: Gustavo González Matticoli
Asunto: Otro switcher

Soy suscriptor de ComputerHoy desde hace varios años, y me enseñó la mayor parte de lo que sé sobre informática. Hace poco más de un año compré mi primer Mac y no entendia cómo no sacábais una revista dedicada a este sistema. Por fin ha llegado y, en general, cubre mis expectativas. Desgraciadamente no me enteré hasta el 2º número, así que ya me he suscripto y solicitado el nº 1, que espero ansiosamente. Enhorabuena y adelante.

Como le comentamos a Aldo Rodríguez ¡estamos encantados de verte también por aquí! Palabras como las tuyas son verdadero combustible para nosotros. ¡Y nos obligan a pisar a fondo! Y piensa que si manejas con soltura un PC, tienes conocimientos más que sobrados para llegar muy lejos con un Mac. Al pasar de PC a Mac notarás que todo funciona: 1. Más fácilmente y 2. A la primera. Eso dispara la productividad de cualquier usuario, que pasa de pelear con Windows para hacer las cosas a casi ignorar la existencia del sistema operativo y centrarse en las tareas que le interesan: Edición de vídeo, Retoque fotográfico, Creación musical, Diseño web,... Esperamos poder ayudarte a progresar en el mundo Mac.

De: Txus Alberto
Asunto: Fallo en el CD N.5

El CD incluido en el nº 5 no me funciona bien. Cuando intento abrir la opción de inicio me sale el siguiente mensaje: "El alias de "inicio" no puede abrirse porque no se encuentra el ítem original". Con el resto de CDs no he tenido ningún problema, de hecho los he vuelto a probar y se accede sin problema a la información. Es posible conseguir uno nuevo o subsanar este error de alguna manera? ¡Gracias y enhorabuena por vuestro trabajo!

¡Ups!, tienes toda la razón, lo hemos revisado y había "un fallito" en el CD N.5. El acceso directo de la página principal te intenta llevar por error a un archivo de la máquina en la que se creó el CD y no al que está grabado en el disco. El resto del disco está bien, falla la forma de acceder a él. Espera, oigo al Director diciendo algo.... "me parece que alguien de Redacción se ha despistado un poco, ¿no? Creo que habrá que revisar esas solicitudes de vacaciones...". ¡Vaya, menuda hemos liado! Por favor, aceptad nuestras disculpas por este contratiempo. La solución es sencilla, haz doble clic en el icono Contenidos de la derecha y, en la ventana que se abrirá, haz doble clic en el archivo index.html. Y nuevamente, ¡mil disculpas! Alguien se quedará sin postre ;-)

De: Aldo Rodríguez
Asunto: ¿Nos conocemos de algo...?

Conozco y soy consumidor de Computer Hoy desde que Tito Klein era su Director, ya ha llovido. Este año pasado he dado el salto a Mac o como dicen los maqueros me he convertido en un Switcher. Aplaudo vuestro nuevo proyecto por el que os felicito ya que me gusta mucho el concepto y los contenidos de vuestra nueva revista con las que os deseo un éxito casi tan grande como el de Computer Hoy, aunque el listón está muy alto.

Entonces... ¡Eres como de la casa! Muchas gracias por tus impresiones. Bueno, quizá no sabes que alguno de los miembros del equipo fundacional de Computer Hoy está muy implicado en iCreate (pssst, "el Dire", nada menos). Eso nos hace buscar y tener tanta o más calidad en la mejor revista de Mac como la que tiene la mejor revista de PC. ¡Vosotros sois los más adecuados para decirnos si lo conseguimos!



correo: iCreate, Axel Springer España, c/Santiago de Compostela, 94 pl.2, Madrid 28035
email: icreate@axelspringer.es

Contacto

De: Pedro Miguel Moreno Hueso
Asunto: Más información de los programas

Para empezar muchas felicidades por la revista, es la que estaba esperando desde que me incorporé al mundo de Apple con un iMac de 24". Estoy encantado y disfruto enormemente. Compro la revista desde el número 1 y la verdad es que me ayuda a estar al día y además a solucionar los problemas que me van surgiendo, tanto por los tutoriales y consejos, como por las dificultades que otros lectores plasman en sus preguntas. Me gustaría hacer un comentario sobre los contenidos del CD. Simplemente por mi parte me gustarían tener alguna información de los programas que se incluyen, ya que se pierde bastante tiempo en abrirlos y descubrir si te van ha ser útiles o no, además mi inglés es más bien pobre. Un saludo y enhorabuena por la revista

¡Oído cocina! Estamos replanteándonos cómo contar en el papel lo que incluye cada CD. En breve lo vais a poder ver plasmado en la revista.

Chatear con iCreate

De: **Enrique García Cabrera**
Asunto: **Programación**
Me encanta la revista, ya era hora de que alguien se decidiera, solo me gustaría apuntar una sección de programación tanto para Mac OS como iPhone OS. Gracias.

Cada dos o tres números nos llega una petición como la tuya. Nos sigue pareciendo que es un tema muy interesante pero todavía minoritario. Sólo te podemos decir que si lo pide más gente, nos lo replantearemos…

De: **Santiago Pérez González**
Asunto: **iCreate para iPad**
Gracias por vuestra revista en versión española. Es muy práctica. Ahora con la comercialización del iPad en España, ¿habrá iCreate en español en AppStore? Creo que sí existe en la versión inglesa para EE.UU.

¡De nada! Ahora mismo estamos trabajando en la versión electrónica de iCreate. Podremos deciros algo más dentro de muy poco.

De: **Ignacio Arrojo Armesto**
Asunto: **¡Os encontré!**
Por accidente encontré la revista en mi kiosco y creo que es lo que muchos usuarios de Mac buscamos utilidades trucos etc. para sacar el mayor rendimiento. Ánimo y continuar así

Menos mal, no todos los accidentes que son malos, ¿no? :-) Hemos empezado modestamente pero la acogida que nos estáis dando rompe con todas las previsiones sobre la cantidad de usuarios de Apple que hay. ¡Muchas gracias a todos!

¿Nos vemos la cara por Face Time?

En números anteriores...

Completa tu colección de iCREATE con números atrasado

Para hacer tu pedido de cualquier número atrasado visita : www.gupostseguro.com/atr
Recuerda que al precio de la revista hay que sumarle 1 € de gastos de envío.



Número 1

Si eres usuario de Snow Leopard te vamos a dar todas las pistas necesarias para que consigas que sea más rápido y seguro.



Número 2

iPad es lo último de Apple. ¿Quieres ser el primero en saber cómo usarlo? Tienes 20 páginas con una guía de uso para que no te pierdas.



Número 3

¿Qué sabes hacer con tu iPhone? Para exprimir todo su potencial no te pierdas nuestro especial donde encontrarás los mejores consejos.



Número 4

Si eres uno de los primeros en tener un iPad, hemos juntado para ti los mejores trucos para que te conviertas en todo un experto.



Número 5

iPhone no deja de crecer. El nuevo modelo y su sistema operativo 4.0 prometen revolucionar el mercado. Te damos todas las claves.



Número 6

Hasta 100 aplicaciones probadas y recomendadas para tus dispositivos Apple. Un especial de software que no debes dejar escapar.







El iPhone 4 ya está en España

Cientos de personas guardan largas colas para hacerse con las primeras unidades



Nada ha conseguido parar las ganas de cientos de usuarios por ser los primeros en tener un iPhone 4 en sus manos. Ni las críticas, ni los supuestos problemas de cobertura (nosotros no los hemos experimentado), han podido frenarlo. Tal es así que el día de su presentación, se pudieron ver, largas colas de usuarios para hacerse con el último teléfono móvil de Apple. Siempre hay nombres que pasan a la historia por ser los primeros en tenerlo. En esta ocasión Pepe Romero y Sandra Herránz Fernández son los primeros españoles en tener entre sus manos el nuevo iPhone 4. En fin, que Apple lo ha vuelto a conseguir una vez más. Como si de un concierto de rock se tratase, los fans de la compañía guardaron cola delante de las diferentes tiendas donde se podía comprar el dispositivo. Aunque claro, ahora el público se ha repartido por las calles ya que Movistar no es quien tiene la exclusiva. Ahora la comparte con Orange y Vodafone. Eso sí, la tienda insignia de Telefónica acaparó, como se puede ver en las imágenes, la atención del público y se convertía en uno de los puntos de venta más concurridos de la capital española.

Ahora bien, ¿cuánto te cuesta tener el nuevo iPhone 4? La pregunta no es fácil de contestar. La guerra de precios no ha hecho más que comenzar y según de qué compañía vengas o vayas, los precios varían.

Lo mejor es que te vayamos mostrando las diferentes modalidades que puedes encontrar actualmente, aunque los precios pueden ir variando por semanas.

Si haces la portabilidad a Movistar te ofrecen la posibilidad de adquirirlo en un margen de precios que varía entre los 349€ y lo 0€ en función de la tarifa de datos y voz contratada. Dicha tarifa puede ser de 15€, 25€ y 39€ en función de la cantidad de datos, en megabytes, que se contrate.

De esta manera si eliges la de 15 euros los precios serán de 349€, 219€ y 129€ euros en función de la tarifa de voz elegida,



Novedades en tu tienda Apple

Tu Applestore ofrece desde ya una nueva funcionalidad: la de poder comparar hasta tres configuraciones de equipos diferentes de un sólo vistazo. Ahora será más cómodo decidirte.



a mayor tarifa menor es el precio de adquisición del teléfono. Si eliges la de 25€ el iPhone baja su precio y se mueve entre los 219€, 129€, 109€ y 0e en función de la tarifa de voz. Finalmente, si pagas 39€ al mes, puedes tenerlo por 0€ con una tarifa plana de voz obligatoria de 29,9€ mensuales adicional.

Estos precios son para el modelo de 16GB. Para el modelo de 32GB ronda los 100€ adicionales sobre dichas tarifas.

Ahora bien, si ya estás en Movistar y quieres adquirir el terminal mediante el programa de puntos. Las tarifas de datos se mantienen y el precio del iPhone disminuye en función del número de puntos a gastar. Con el mínimo, es decir 6.500 puntos, con todas las tarifas, el terminal rondaría los 393€ para la tarifa de datos de 15€, 302 euros con la de 25€ y 211€ con la de 39€.

Ahora le toca a la portabilidad con Vodafone. Ofrece cuatro tipos de planes: a 24€, 34,9€, 44,9€ y 74,9€s al mes. Todas los planes ofrecen 300MB en el plan de

¿Cuánto cuesta el nuevo iPhone 4? La respuesta no es fácil. La guerra de precios acaba de empezar.

datos. Teniendo en cuenta esto con la tarifa de 24€ el iPhone 4 (volvemos a hablar del de 16GB) costaría 299€- Con la opción de 34,9€ se quedaría en 199€, con la de 44,9€ se reduce hasta 149€ euros, y con la de 74,9€ a 0€. Al igual que Movistar, si quieres el de 32GB, súmale 100€ a estas tarifas.

Si estás en Vodafone y quieres renovar tu móvil a un iPhone 4, la única información ofrecida por la empresa inglesa hasta el momento es que a través del programa de puntos el iPhone 4 16GB costará a sus clientes 99€ y 4.000 puntos.

Finalmente, tienes la opción de Orange. La tarifa más económica que ofrece es de 20€ euros al mes con un coste de 399€. Otras opciones van desde los 32€. reduciendo el precio del terminal a los 199€, y 42€ con el iPhone 4 a 159€. Otra opción es contratar la tarifa Delfín. De esta manera, contratando la cuota de 59€ al mes puedes tener un iPhone 4 por 79€. Y si eliges la de 79€ se queda a 0€.

Como en el resto, si quieres el de 32GB, tienes que sumarle 100€. Si ya eres de Orange y quieres renovar, aún no hay mucha información al respecto. El modelo de 16GB sale a 0€ con 3.500 puntos o a 59€ con 1.750 puntos.

No puedes olvidar que este tipo de contratos siempre conllevan un tiempo de permanencia que suele estar entre los 18 meses. Por tanto lo mejor es que valores qué plan o qué compañía te sale mejor. Y cuidado con los planes que te dejan el terminal a 0€ podrías estar pagando su valor multiplicado por 3.

Nuevo iPod: ¿alguna sorpresa?

La Red se llena de noticias de la llegada del nuevo iPod

Como vienen siendo costumbre Apple, actualiza cada mes de septiembre su línea iPod. A diferencia de los ciclos de otros productos iPod se renueva como un reloj. Quizá por ello, no es ninguna sorpresa ver como la Red ya está plagada de noticias referentes al nuevo modelo y su renovada capacidad para reproducir vídeo al más puro estilo del nuevo iPhone 4. Los rumores surgen a raíz de unas fotografías publicadas donde se ven algunas piezas de la nueva unidad, así como de una filtración de John Lewis. Tras unos comentarios, el pasado julio en Londres, muchos blogs han llegado a la conclusión de que el dispositivo



(que será iPod touch) tendrá una cámara de 5MP, con vídeo HD, y podrá utilizar FaceTime.. Una consideración interesante será si el nuevo iPod touch tendrá una tarjeta SIM de datos 3G. El iPad puede usar una y no es un teléfono. Otros informes en la Red apoyan la idea de que el iPod tendrá el mismo diseño que el nuevo iPhone. Otros rumores incluyen la introducción de iTunes basada en la nube, una actualización de Apple TV, más capacidad para el iPod clásico o que el iPod Shuffle se reduzca aún más, limitándose sólo a los auriculares. El iPod nano podría tener conexión a internet y cámara para usar Facetime. Todo se aclarará este mes de septiembre.

Noticias breves

Sobre las nuevas tecnologías

Fraude en iTunes

iTunes fue víctima de un fraude mediante 400 cuentas diferentes. Thuat Nguyen se eliminó de App Store cuando se descubrió que estaban manipulando la clasificación App Store mediante dichas. Los servidores de iTunes no fueron hackeados, pero según Apple la seguridad irá en aumento para evitar estos sucesos.



iTunes estará disponible en la nube muy pronto

El blog sobre tecnología BoyGenius informa que iTunes se abrirá paso en la nube muy pronto. Es probable que la primera fecha posible para verlo sea en septiembre.



Las ventas de Mac siguen fuertes a pesar de la llegada de iPad

Piper Jaffray analista de Gene Munster, ha publicado una nueva investigación donde afirma que las ventas de Mac no han caido con el iPad y que su crecimiento es un 37% este año.


1014
1GB 1Rx8 PC3-8500S
HMT112S6TFR8C-G7
hynix
KOREA 08

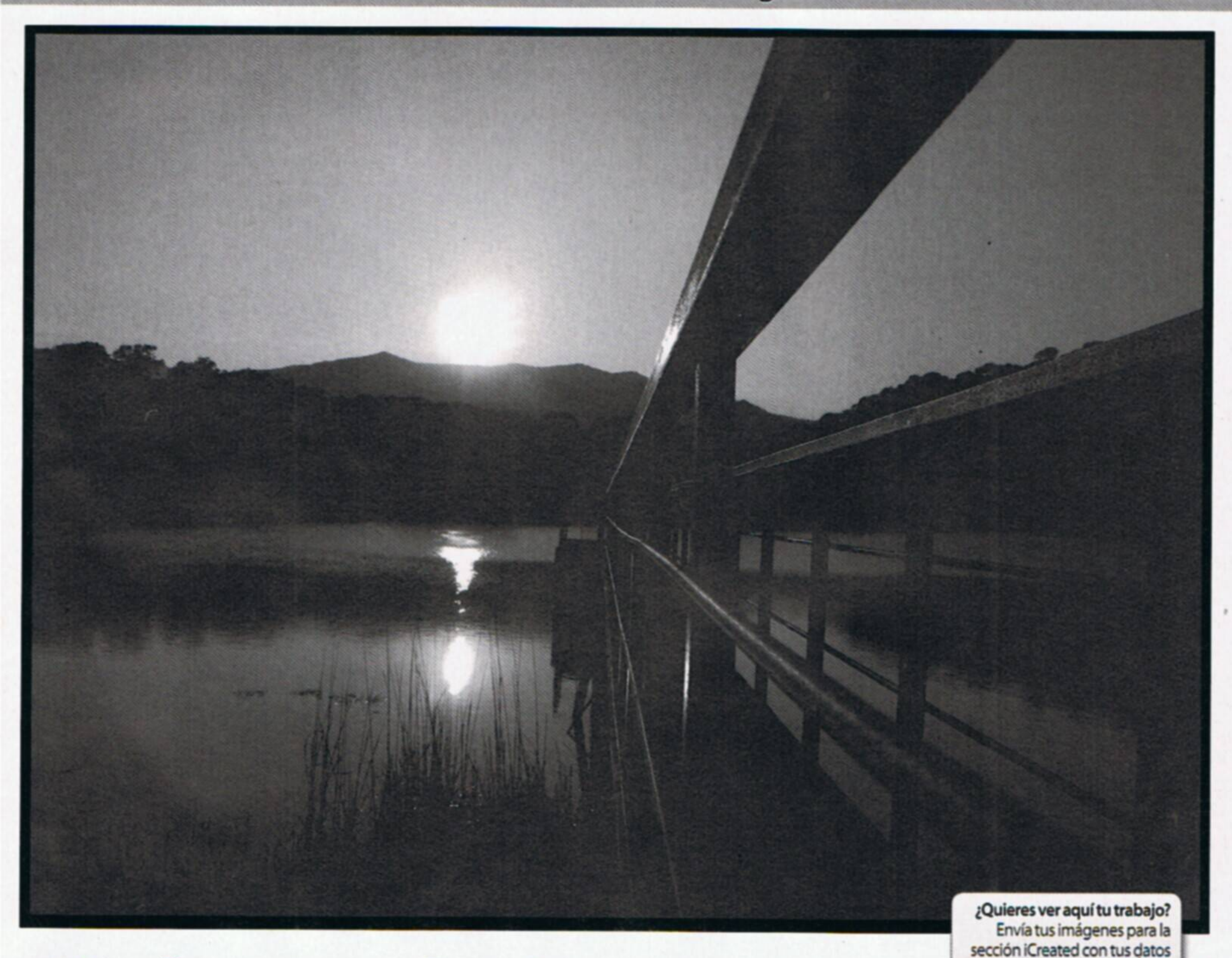


Mac mini

La nueva tapa Easy-off , situada en la parte inferior del Mac, da acceso inmediato a la RAM.

iCreated

La oportunidad de ver tus obras maestras de Mac a lo grande



¿Quieres ver aquí tu trabajo? Envía tus imágenes para la sección iCreated con tus datos de contacto e información sobre la foto a la dirección **icreate@ axelspringer.es** para tener la oportunidad de verla publicada en las páginas de la revista.

Galería de lectores

Las creaciones Top 1 de los lectores de iCreate

Este precioso embalse se encuentra en Algeciras y así nos lo hace saber nuestro amigo Daniel Orellana . Como bien nos dice en la carta que acompaña la imagen, un sitio como éste, pensado de manera completamente funcional, puede ser, a la vez, un lugar hermoso. Lleno de belleza. Esto se puede comparar con cualquiera de los productos de Apple, como por ejemplo el iMac del que Daniel es propietario. Aunque un ordenador debería ser algo funcional, su iMac no deja de lado la estética y la belleza de sus formas. Todos los que tenemos uno Mac sabemos que esto es así.



Y si no, todo lo que necesitas es un Mac y estas apps

Hace unos años, la respuesta a esa pregunta hubiera sido sencilla. Hubieras obtenido una respuesta positiva de los adeptos a las ceras o pinceles y un rotundo no del resto de nosotros. Pero ahora, las divisiones son menos claras. Gracias a nuestros Macs y las herramientas digitales que tenemos a nuestra disposición, todos tenemos el potencial para desarrollar nuestro artista interior, incluso si no sabemos pintar un cuadro convencional en la vida real.

El software de pintura ahora nos permite imitar capacidades reales hasta un nivel importante. Al emplear software en lugar de los materiales reales, podemos experimentar mucho más (y corregir errores) . Algo que con materiales de verdad no es ni práctico, ni económicamente viable.

La pintura digital tiene otras ventajas, particularmente para aquellos que nunca han tenido la suficiente confianza como para crear arte anteriormente. Los filtros y otros ajustes se pueden aplicar automáticamente, lo que pone a tu disposición algunos de los estilos artísticos más complejos. Lo que es más importante, la mayoría del software de pintura te permite utilizar material existente (como fotografías digitales) como la base para tus trabajos. Puedes trazarlas manual o automáticamente e incluso muestrear los colores de tus fotos para tu paleta de pinturas digitales. El resultado es que, aunque nuestra fotos digitales con frecuencia son sólo un recuerdo de un evento, pero si las conviertes en otra cosa, puedes generar tus propias creaciones para que tú y los demás puedan disfrutar de ellas.

En lo más básico, convertir una fotografía en una obra de arte puede que sea poco más que abrir una de tus imágenes digitales en tu editor fotográfico favorito y aplicar algunos filtros en secuencia, para conferir un aspecto único. Eso está bastante bien, ya que puede producir resultados sorprendentes, pero hay caminos mucho más creativos que puedes explorar. En las próximas páginas echaremos un vistazo a las principales aplicaciones de pintura y verás lo versátiles que pueden ser al convertir tu mapa de bits en una obra de arte utilizando diversos estilos de pintura.

Cada programa que analizamos tiene sus propios puntos fuerte, ya sea la pintura desde cero, funcionar como un plugin para otras aplicaciones o convertir mapas de bits o aplicar filtros. Sin embargo, si quieres acercarte a la pintura, debería haber una aplicación que te sirva.

Las buenas noticias son que el software de pintura está más barato que nunca. Aunque el venerable estándar de la industria, Corel Painter, sigue siendo una compra decente para principiantes, la mayoría del resto de los programas que analizamos encajan perfectamente en la categoría "económicos". Incluso hemos incluido algunas sugerencias acerca de aplicaciones gratuitas que puedes utilizar. Algunas se encuentran en el CD de la revista. Esto debería allanarte el camino en todo lo posible, para que puedas sumergirte en el mundo del arte digital sin problemas y poner en marcha tu creatividad.

Destacado: ¿Eres un artista?



Hay muchas aplicaciones que te ayudan a crear arte en tu Mac. Nos hemos limitado en este reportaje a los cuatro programas principales que ilustran las posibilidades básicas de las que dispones.

Ninguna discusión sobre programas de dibujo está completa sin Corel Painter, un programa de dibujo venerable, que puede trazar su historia hasta los primeros días de la ilustración en Macintosh. Puede que ArtRage no sea tan conocido, pero no sólo es más barato, sino que también es muy potente. Es diferente de cualquier otra aplicación de edición o ilustración que puedas haber utilizado, dejando casi toda la pantalla para el lienzo, con un panel de herramientas en la esquina inferior izquierda. Si te recuerda al famoso plugin de Photoshop, Kai Power Tools, es porque los desarrolladores de éste también están relacionados con la creación de ArtRage.

ArtWork, del desarrollador ruso AKVIS, también es algo diferente. Carece de los habituales pinceles y herramientas que normalmente utilizan los artistas gráficos para crear arte; en su lugar está dedicado a la tarea de convertir imágenes digitales en arte.

Pixelmator comenzó hace 3 años como alternativa económica a Photoshop. Con su pantalla traslúcida, Pixelmator parece bastante más Mac OS X que su rival. Basado en la tecnología Core Image de Apple, incorpora filtros no destructivos y efectos que pueden añadir un toque artístico a las imágenes.

ArtRage

ArtRage tiene el tipo de interfaz que adoras u odias. No es tan completo como Painter, pero aún así dispone de una gama amplia de medios artísticos y funciona muy bien en imágenes importadas. Te permite 'clavar' una copia de la imagen que estás importando al lienzo, como referencia.

Precio: desde 17€

Disponible en: www.artrage.com

Adecuado para:

Fácil e intuitivo de utilizar, ArtRage es más adecuado para pintar desde cero, especialmente si dispones de una tableta gráfica, con lo que la organización de la paleta es más natural.







Pintar desde cero y a partir de fotos

Si estás interesado en pintar principalmente en un lienzo vacío, hay dos programas ideales que puedes usar: Corel Painter y ArtRage.

De los dos, la interfaz de Corel te será más familiar si has utilizado Photoshop. Para pintar una imagen selecciona un pincel (Painter incluye un buen número de ellos y la paleta Brush Creator ofrece más opciones) y comienza a dibujar. Igual que en Photoshop, puedes crear capas, así tienes la posibilidad de crear de forma no destructiva.

ArtRage es más sencillo de utilizar para principiantes gracias a sus herramientas de fácil acceso y su paleta de color. También tiene soporte para capas y aunque su selección de pinceles y opciones de fusión no están a la par de Painter, el programa es más adecuado para ser utilizado con una tableta gráfica.

Pixelmator seguramente es más conocido como programa de retoque, pero también tiene un motor de dibujo y pintura que te permite establecer varios ajustes de pinceles, tamaño, irregularidades, etc. También tiene soporte para tableta gráfica lo que es una condición indispensable para artistas serios. Como AKVIS ArtWork es una utilidad de conversión que funciona a partir de originales de imagenes digitales, no es adecuado para pintar desde cero. Pero para principiantes, el crear arte a partir de fotos

> "ArtRage es más sencillo de utilizar, gracias a sus herramientas, fácilmente accesibles, y su paleta de colores"

Aplicaciones alternativas

Un vistazo rápido a las otras aplicaciones de edición de imagen que están disponibles para descarga…

Lineform
66,59€
www.freeverse.com

Rápido y fácil de usar, Lineform es un programa de ilustración que soporta los filtros de imagen Apple Core Image, así como pinceladas artísticas.

Sumo Paint
Gratuito
www.sumopaint.com

Una aplicación online que tiene un número sorprendente de características si quieres pintar mientras estás lejos de tu Mac.

Peacock
Gratuito
aviary.com

Peacock está sólo online y puede producir efectos sorprendentes con imágenes cargadas desde Flickr. Luego las puedes pasar a otra aplicación en esta suite online.

VectorDesigner
58,29€
www.tweakersoft.com

Es pricipalmente una aplicación de dibujo vectorial, pero Vector-Designer también te permite agregar imágenes a tus creaciones y editarlas con filtros de bitmap.

es más divertido y sencillo que dibujar desde cero. En la mayoría de casos convertir tu foto en arte sigue el mismo camino, con independencia del programa que uses. Cargas tu foto original y la utilizas como capa base para pintar en ella o la conviertes en una imagen artística empleando filtros u otras técnicas.

Pero algunas son más versátiles que otras. A causa de su precio, Painter naturalmente ofrece la mayor cantidad de formas para convertir una imagen. El método más versátil en Painter es emplear el papel vegetal. Primero creas un clon de la imagen para asegurarte de que no estás trabajando en el original. Luego borras la imagen visible y eliges Canvas>Tracing Paper, que muestra una versión semitransparente de la imagen. Puedes pintar en ella con la paleta de pinceles de Painter, empleando el fondo como guía.

Una forma más sencilla es utilizar la opción Quick Clone de Painter. Una herramienta que automáticamente crea el papel vegetal (entre otras cosas) y luego emplea la herramienta de clonación, que toma el color de la imagen subyacente aunque tú sigues controlando el tamaño, dirección y tipo del pincel. Pintar una imagen grande de esta forma puede llevar mucho tiempo, pero Painter ofrece una función de clonado automático que aplica pinceladas a tu imagen empleando el pincel actual. Painter también dispone de un sorprendente modo Auto Painting, que te deja pintar una imagen completa con una sola pincelada. Para hacerlo, grabas y guardas una pincelada realizada en el estilo que elijas y cuando pulses el botón Play, la pincelada será reproducida por toda la imagen (o imágenes subsiguientes), siguiendo los detalles de las imágenes subyacentes de forma muy realista.

Con ArtRage, carga una imagen o foto como imagen de 'trazado'. Ésta se proyecta en el lienzo con una opacidad que puedes elegir, de modo que puedes usarla como guía mientras pintas sobre ella con los pinceles y colores de Artrage. Esta imagen subyacente de trazado se guarda con tu obra, aunque cuando exportas el resultado, se elimina, de modo que no se vea el origen.

Como Painter, ArtRage tiene algunos trucos interesantes. Por ejemplo, con su función 'Convert Tracing Image To Paint' se convertirá la imagen de trazado en pintura en la capa actual, de manera que puedes difuminarla o mezclarla como si fuera una pintura real. ArtRage también te facilita el hacer coincidir el color con el de la imagen subyacente,

> "Debido a su precio, Painter ofrece la mayor cantidad de formas de convertir una imagen"

AKVIS ArtWork

AKVIS ArtWork trabaja como programa independiente (standalone) o como plugin para programas de retoque bien conocidos. Funciona bien en ambos casos; simplemente convierte una imagen digital a imágenes de óleo, lápiz y tinta o cómic, pero lo hace de forma muy realista.

Precio: 55€
Disponible en: www.akvis.com
Adecuado para:
Para dotar rápidamente a un mapa de bits de un efecto convincente de óleo, cómico o dibujo vecetorial, no hay nada mejor que AKVIS ArtWork.







Crea arte desde fotos en iPhoto

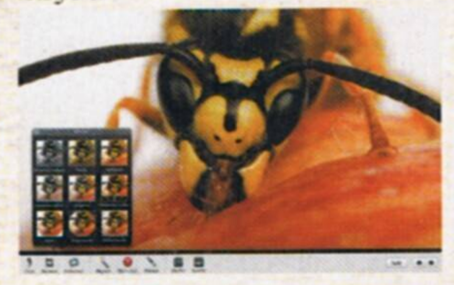
1: Elige tu imagen

Selecciona la foto a editar en iPhoto y pulsa sobre el botón Editar en la parte inferior de la ventana. Haz clic en el botón Efectos.



2: Potencia el color

En la ventana Efectos pulsa en Reforzar color varias veces para intensificar los colores de la fotografía.



3: Arrastra los deslizadores

Abre la paleta Ajustar. Arrastra los deslizadores Exposición, Contraste y Saturación a la derecha. Arrastra el regulador hacia la derecha para mejorar la definición de la foto.



4: Añade un tinte

Ahora puedes jugar con el deslizador Tinte en la parte inferior de la paleta Ajustar y añadir un tono general a la imagen .



muestreando el color en el punto justo en que comienzas la pincelada.

Otra característica única de ArtRage es la forma en la que puedes fijar material de referencia a tu lienzo. Puedes pensar que esto consumiría gran parte del valioso espacio en pantalla, pero por suerte las paletas únicas de ArtRage desaparecen de la vista cuando pintas hacia ellas, de modo que siempre pareces tener mucho espacio en pantalla.

AKVIS ArtWork, la aplicación de conversión de imágenes, divide su interfaz en dos áreas: Before y After (antes y después). Para comenzar, necesitas cargar tu imagen digital, que aparecerá automáticamente en el área Before. En la parte derecha puedes aplicar cualquier medio artístico a la misma, ya sea óleo, cómic o lápiz y tinta, desde el panel de navegación. Los cambios que realices en la imagen se reflejarán inmediatamente debajo de la pestaña After.

Como Pixelmator es principalmente un editor de mapas de bits, carece de las herramientas de "convertir en arte" instantáneas que están disponibles en todos los demás. Pero su soporte para pinceles artísticos y los más de 130 filtros y efectos especiales que ofrece, por no mencionar su soporte para capas, significan que puedes cargar tu imagen y aplicarle muchos efectos interesantes.

Trabajar en diferentes medios

El arte se crea utilizando una variedad de medios, como óleo sobre lienzo, acuarelas y lápiz y tinta. Una vez que has abierto tu imagen, te preguntas ¿cómo puedo llegar a crear arte en estos medios con las diferentes aplicaciones de dibujo?

Painter ofrece las opciones más versátiles. No tiene modos discretos para trabajar en diferentes medios, aunque los pinceles de tinta y acuarela van automáticamente en diferentes capas, pero tiene cientos de pinceles de materiales naturales, desde tiza hasta lápiz y su potente herramienta Brush Creator te permite crear tus propios pinceles.

AKVIS ArtWork dispone de modos para tres tipos diferentes de medio: óleo, cómic y lápiz y tinta. Carga tu imagen digital y puedes convertirla en una pintura al óleo dibujando un marco sobre el área que quieres cambiar y seleccionando Oils. Puedes pasar a otro medio seleccionándolo directamente desde el menú desplegable.

Aunque los pinceles de ArtRage están preconfigurados para los diferentes medios de dibujo y pintura, los pinceles de Pixelmator sólo se pueden configurar en cuanto a propiedades como contorno, dureza y color. Cualquier medio, naturalmente, depende del lienzo sobre el que pintas. Incluso aquí, las herramientas de pintura intentarán simular el mundo real tan fielmente como sea posible.

Con AKVIS puedes elegir si quieres, o no, incluir un efecto de lienzo configurable. ArtRage ofrece docenas de tipos de lienzo, desde láminas hasta papel de arte. Y para cada uno de ellos puedes ajustar la opacidad, el grano, etc. El mejor es Painter que no sólo te permite cambiar el color del lienzo y aplicar un efecto de iluminación sobre el mismo, sino que te permite elegir una textura de papel específica desde una paleta. Incluso puedes ajustar el grano para conseguir un efecto único. ¿Pero qué tal funcionan todas estas aplicaciones de pintura cuando se enfrentan a los medios más populares para dibujo y pintura?

Óleo

Uno de los métodos más populares de pintura es la pintura al óleo. Y es impresionante lo cerca de la realidad que pueden quedar las aplicaciones de pintura en este material.

AKVIS coloca pinceladas utilizando la foto original como referencia. Puedes ajustar los parámetros de una pincelada, por ejemplo, en sencillez (un valor más alto proporciona pinceladas más bastas),

Complementos para pintar en el Mac

Si realmente quieres dedicarte al arte digital échale un vistazo a los siguientes dispositivos.

Wacom Intuos 4

desde 169€

www.wacom.es

Si haces muchos retoque o dibujas mucho en tu Mac, eventualmente necesitarás una tableta gráfica. Las pincelas naturales serán más fáciles de crear con una tableta y un lápiz.

Datacolor Spyder3Express

90€

www.spyder.datacolor.com

Una utilidad fácil de usar, que asegura que los colores en pantalla sea los mismos que en la impresora. No es vital para crear arte, pero resulta tan económico, que bien merece la pena la inversión.



curvatura y grosor. En el programa básico no hay forma de crear tus propias pinceladas, aunque versiones más caras de la aplicación proporcionan un herramienta que te permite definir la dirección de las pinceladas. Aunque Painter no dispone de un modo de óleo específico, como AKVIS, ofrece control sobre sus pinceles de óleo, por ejemplo ajustando la cantidad de grano, que afecta la apariencia de la pincelada, cambiando la forma en que el papel absorbe la pintura. También puedes determinar cuánta pintura se carga en una pincelada y con qué velocidad se transfiere a la página. Incluso puedes incorporar detalles más finos, como cuánto se abre un pincel al final de una pincelada o si quieres puedes ajustar la humedad final del lienzo en el que pintas.

El pincel de óleo de ArtRage imita el pintar con óleos y se mezclará y emborronará conforme pintas sobre pinceladas anteriores. Los pinceles de óleo tienen textura y puedes seleccionar opcionalmente que la punta del pincel permanezca sucia tras cada pincelada, con lo que aplicará un poco del color anterior. No es limpio, pero muy realista.

Acuarelas

El otro medio común de pintura son las acuarelas. Las acuarelas son difíciles de simular con precisión, pero intenta crear una verdadera imagen de acuarelas en Painter y te impresionará lo bien que consigue hacerlo. Cuando dibujas con los pinceles de acuarelas de Painter, estos aparecen en su propia capa de acuarelas, por encima de la capa de la imagen. Esto te permite mezclar medios, por ejemplo un lápiz en una capa y relleno de acuarela en la siguiente . Esto significa que el comportamiento de la capa de acuarelas, donde los colores se mezclan entre sí, no interfiere con otras capas. Puedes mover cualquier información del lienzo a la capa de acuarelas, lo que es ideal si quieres convertir una foto en acuarelas.

De forma parecida, ArtRage emplea un pincel suave sobre papel seco o húmedo. Y no hay acuarelas en AKVIS ArtWork.

Lápiz y tinta

Crear una conversión de lápiz y tinta de una foto digital es muy sencillo en ArtWork; selecciona la opción Pen & Ink option y ajusta sus propiedades con el regulador. Lápiz y tinta en ArtRage es incluso más versátil. El lápiz tiene 7 preajustes, cada uno de los cuales dan una línea sólida con varias opciones de suavizado y contorneado. Los pinceles de tinta líquida de Painter se pueden personalizar más. Como las acuarelas, aparecen en su propia capa.

Pintar en estilos

Aunque los programas ofrecen multitud de posibilidades en diferentes medios, también hay posibilidades para crear arte en estilos determinados, por ejemplo pop art o puntillismo. Pop art es un género del arte que imita elementos de la cultura popular, como cómics y utiliza colores primarios brillantes y líneas gruesas para conseguir su efecto. Convertir tus fotos en arte de cómic no sólo es una estupenda forma de rendir homenaje a gurús del pop art como Roy Lichtenstein, sino que también añade algo a las fotos. Al simplificas la imagen la convierte en ideal para amplificar, incluso si es de baja calidad. Cuando elijas originales sobre los que trabajar, lo mejor es quedarte con fotos que tengan buen contraste y en las que el sujeto se puede identificar claramente. Los fondos sencillos son los mejores.

Painter no tiene ningún modo de dibujo de cómics, aunque puedes aplicar el relleno Pop Art a una imagen, lo que la rellenará con medios tonos. Puedes combinar esto con otros ajustes, como cambiar la gama tonal de la imagen, para crear un efecto Pop Art convincente.

Pero cuando se trata de crear efectos de cómic, hay pocos que son mejores que el modo cómic de AKVIS ArtWork. Este convierte una imagen en

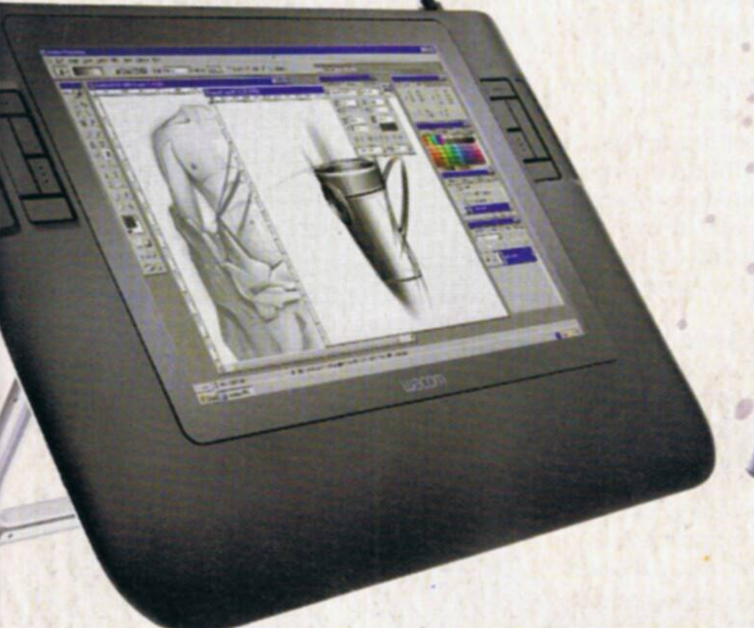
Wacom Cintiq 12wx

763,83€

www.wacom.com

Cintiq ha conseguido mezclar una tableta sensible a la presión con una pantalla, de modo que puedes dibujar directamente en la imagen. Incluso puedes utilizarla como monitor externo.

"Wacom ha conseguido mezclar una tableta sensible a la presión con una pantalla, así puedes dibujar directamente en la imagen"



Canon Pixma iP4700

94,99€

www.canon.es

Excelente calidad, impresión sin bordes y una alta resolución (9.600 x 2.400 dpi) la convierten en ideal para imprimir tus obras. También permite impresión por las dos caras.



un cómic de forma similar a lo que hace con los óleos. Ajusta tanto la imagen como los contornos utilizando los reguladores. Pixelmator incluye un estilo de efecto de cómic que simula los tebeos al contornear los bordes y aplicando un efecto de medios tonos de color a la imagen.

El puntillismo es una técnica artística muy conocida que emplea puntos pequeños de colores discretos para crear la impresión de otros colores a través de la mezcla. Como el motor Quartz Composer de Mac OS X y que emplea Pixelmator dispone de un a filtro de puntillismo, no es sorprendente que esta función esté disponible en el programa. Quartz también incluye otro filtro para un tipo de arte popularizado en los '60: el arte ASCII. Es una técnica que genera imágenes con caracteres ASCII monoespacio.

Merece la pena explorar todas las posibilidades en Painter, Pixelmator y ArtRage para ver qué otros efectos contienen. Painter incluso dispone de un efecto Van Gogh Effect, un ajuste de un solo clic que convierte tu imagen en algo que parece salido del pincel del maestro holandés.

Pixelmator

Pixelmator es una alternativa esbelta y económica a Adobe Photoshop. Ofrece un gran subconjunto de las funciones de Photoshop, incluyendo soporte de capas, ubicado en una atractiva interfaz. Aunque no tiene algunas de las funciones avanzadas, como historia o estilos de capas, Pixelmator sigue siendo una buena elección para artistas digitales.

Precio: 49€

Disponible en: www.pixelmator.com

Adecuado para:

Pixelmator es ideal para el retoque fotográfico, o en el caso en que necesites aplicar alguno de sus 130 filtros o efectos especiales.







Retoques

No es probable que quieras convertir una imagen en arte sin limpiarla primero de alguna forma; bien eliminando elementos extraños del fondo o para reparar ese horrible arañazo. Aquí, Painter y Pixelmator destacan. Painter en particular dispone de funciones de retoque muy potentes. Su pincel eliminador de arañazos se puede utilizar para corregir fotos, mientras que las herramientas de clonación y el borrador se pueden utilizar para eliminar algo del lienzo.

La herramientas de retoque de Pixelmator no son tan potentes, aunque tiene una herramienta de clonación, pero ambos programas disponen de potentes funciones de máscara, que te permiten limitar el efecto de un filtro a una selección particular. Aunque no contiene las funciones de máscara de Pixelmator, ArtRage dispone de plantillas más rudimentarios que te ayudan a enmascarar áreas predefinidas de tu lienzo, según pintas.

La opción iPhoto

No olvides que aunque las herramientas de dibujo que hemos mencionado son muy potentes, casi seguro que ya posees una herramienta de creación de arte relativamente capaz: iPhoto.

De acuerdo, las funciones de iPhoto son limitadas: no encontrarás los pinceles de Painter, las máscaras de Pixelmator, la ventana de edición de ArtRage o las herramientas de conversión de ArtWork. Pero iPhoto tiene una serie de filtros útiles que, cuando se combinan, pueden crear efectos sorprendentes muy rápidamente.

En el modo de edición, por ejemplo, puedes elegir entre 9 efectos artísticos en una paleta flotante. La paleta de ajuste te permite ajustar contraste y saturación, lo que puede producir efectos fascinantes si lo emparejas con ajustes al tinte de la foto. Incluso hay formas de crear un efecto pop art. Y la ventaja principal de utilizar iPhoto como arma artística, es que tus imágenes originales siempre se conservan junto a tus trabajos artísticos. ¡Ponte manos a la obra!

Corel Painter

Corel Painter es una de las aplicaciones de dibujo más establecidas del Mac y, en cuestión de funciones -tanto si se trata de crear imágenes desde cero o convertir fotos en arte- son imbatibles, con la colección de tipos de pincel más versátil. Eso sí, es bastante más caro que sus rivales.

Precio: 315€

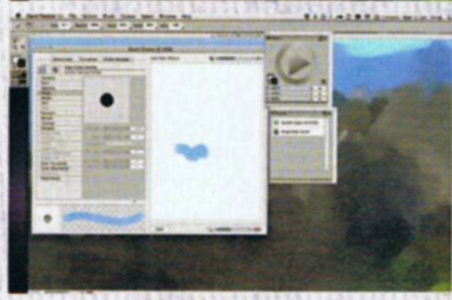
Disponible en: www.corel.com/es

Adecuado para:

Aunque tiene una curva de aprendizaje más larga que ArtRage, Corel tiene una potencia sin rival. Si quieres crear obras interesantes, con independencia del medio, puedes hacerlo con Painter.







iCreate: **Tutoriales**

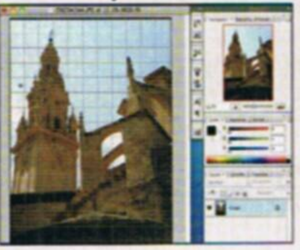
iCreate

iMovie:



Página 32
Aprende técnicas propias de Hollywood.

Photoshop:



Página 50
Aprende a optimizar tus fotos de paisajes.

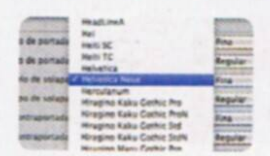
Moody:



Página 64
Escucha música en tu iTunes segun tu estado de ánimo.

Convierte un álbum iPhoto en un recuerdo

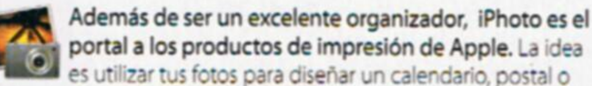
Usa los efectos de iPhoto para crear álbumes de estilo retro y conviértelo en un fotolibro o calendario de gran calidad…



Tarea: Convertir un álbum retro en un regalo o recuerdo

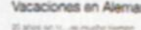
Dificultad: Principiante

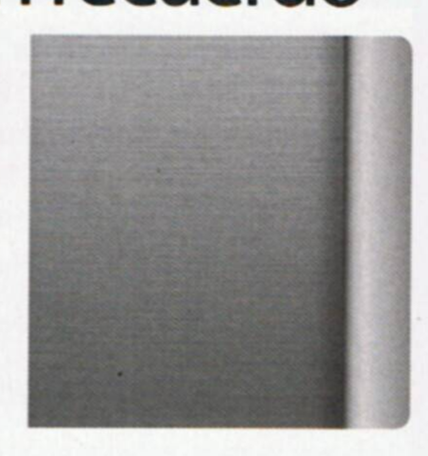
Tiempo necesario: 30 minutos



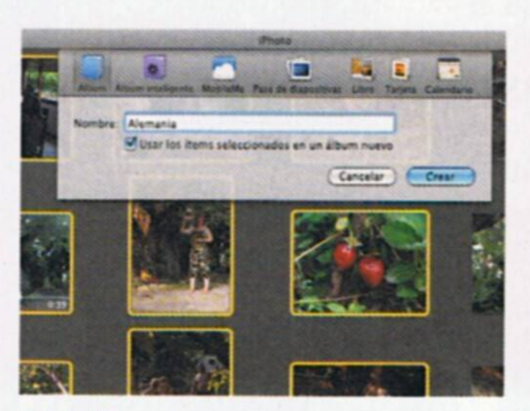
Además de ser un excelente organizador, iPhoto es el portal a los productos de impresión de Apple. La idea es utilizar tus fotos para diseñar un calendario, postal o fotolibro y luego imprimirlo y compartirlo con otros. En la parte inferior de la pantalla de iPhoto encontrarás iconos para Pase de diapositivas, Libro, Calendario y Tarjeta. Un clic sobre cualquiera de ellos hará aparecer plantillas, temas y la herramientas apropiadas para guiarte por el proceso de compra. Desde una postal familiar hasta un impresionante fotolibro, el producto final puede ser tan sencillo o tan elaborado como quieras. Hay muchas combinaciones.







Paso-a-paso | iPhoto Desde iPhoto hasta un producto de impresión Apple



1: El álbum

En iPhoto, selecciona las fotos a incluir en tu álbum. En el menú principal ve a Archivo>Nuevo álbum a partir de la selección y asigna un nombre.



2: Aspecto retro 1

Tu álbum ahora se encuentra en Álbumes. Pulsa sobre un álbum para ver sus imágenes. Elige una foto y ve a Edición>Efectos. Pulsa en Blanco y Negro.



3: Aspecto retro 2

Ve a Efectos>Atenuar color. Pulsa varias veces para aclarar la foto. Combínalo con Antiguo hasta conseguir el efecto deseado.



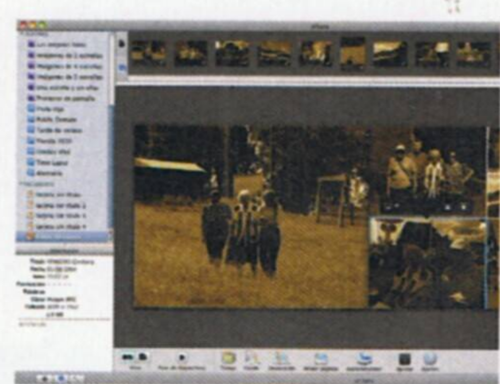
4: Álbum retro

Selecciona otra foto del álbum y aplica los mismos efectos. Repite el proceso para todas las fotos hasta que todas tengan el mismo aspecto.



5: Tipo de libro

Con el álbum seleccionado, pulsa en el icono Libro. En la paleta selecciona entre tapa dura o rústica, así como el tamaño del mismo.



6: Diseño del libro

Ahora diseña el libro o utiliza Autocomponer para que iPhoto distribuya las fotos por ti. Si quieres cambiar alguna, haz clic en ella y usa los controles.

¿Sabías que? Selecciona tu álbum, elige un diseño del libro y pulsa en Ajustes en la parte inferior de la pantalla. Cambia las fuentes según necesites.

Usa imágenes iPhoto para crear un recuerdo

Convierte tus imágenes en postales, calendarios y fotolibros

Conviene saber

Intensidad del efecto

En iPhoto, pulsa sobre Edición y selecciona Efectos para abrir la paleta de efectos a aplicar. Un simple clic sobre cualquiera de los efectos lo aplica a la imagen y muestra un número sobre el efecto. Con cada clic el número se incrementa y el efecto se refuerza. Un clic sobre original en el centro deshace todos los cambios.

Álbum

Realiza una selección de fotos para tu producto y crea un álbum. Dale un nombre apropiado y accede a él en Álbumes en la fototeca principal

iWeb

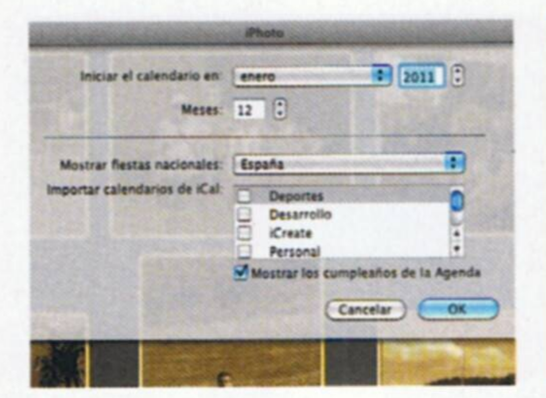
iWeb no es un producto para impresión, pero una forma estupenda para compartir tu álbum con los demás. Pulsa en el icono iWeb y selecciona entre Blog o Photopage.

Edición

Edición abre las herramientas de ajuste de imagen, con efectos como Sepia y Antiguo, Difuminado y Reforzar color entre otros.

Productos

En la parte inferior de la pantalla principal de iPhoto se encuentran 4 iconos clave: Pase de diapositivas, Libro, Calendario y Tarjeta. Elige las fotos y pulsa en el que quieras.



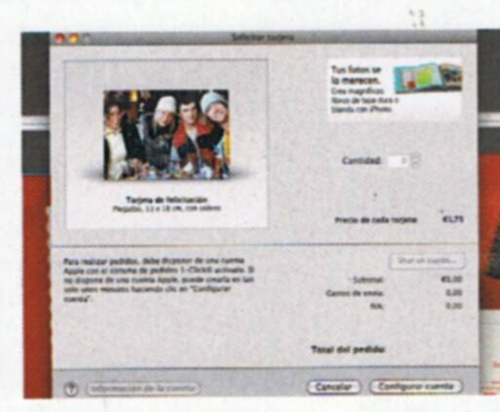
7: Calendario

Con el álbum seleccionado, haz clic en Calendario. Rellena los detalles, incluyendo la fecha de inicio, los festivos nacionales y los calendarios a incluir.



8: Tarjeta

Desde tu álbum, selecciona una foto para una tarjeta postal y pulsa en Tarjeta. Elige el tipo de la lista de la izquierda y ajusta sus valores.



9: Compra tu creación

Como con todos los productos de impresión de iPhoto, haz clic en Comprar y se abrirá el asistente. Necesitarás una cuenta Apple para la compra.



Administra Lugares manualmente

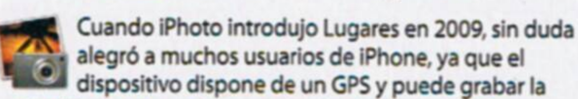
No todo el mundo tiene una cámara con GPS, pero eso no significa que no puedas utilizar la función Lugares…



Tarea: Emplea Lugares para todos tus fotos

Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 25 minutos



Cuando iPhoto introdujo Lugares en 2009, sin duda alegró a muchos usuarios de iPhone, ya que el dispositivo dispone de un GPS y puede grabar la ubicación exacta en la que se ha hecho cada foto. Pero el iPhone no es el único producto capaz de hacer esto; muchas cámaras de gama alta disponen de GPS, de modo que lo único que tienes que hacer es conectarlas a tu Mac y descargar las fotos y el mapa de Lugares se rellenará automáticamente con montones de chinchetas rojas. Por desgracia, si tu cámara no dispone de GPS, puedes editar la información manualmente en iPhoto, para indicar dónde se tomó la imagen en cuestión.



Paso-a-paso iPhoto Añade información de Lugares a tus fotos



1: La interfaz

Selecciona un álbum o evento que quieras. Si le echas un vistazo a la interfaz, no hay ningún botón con que determinar la información de Lugares.



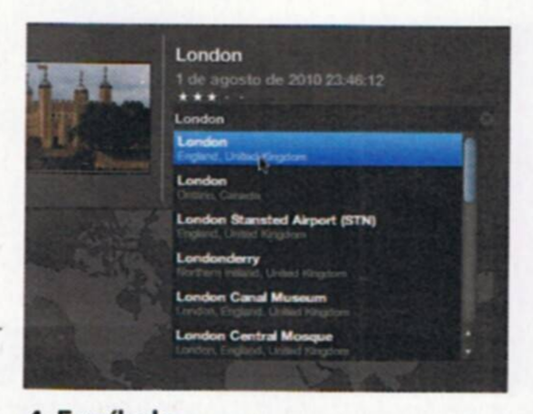
2: Más información

Deja el cursor sobre una de tus fotos y aparecerá una pequeña 'i'. Pulsa sobre ella para abrir la información de la imagen en una nueva ventana.



3: El lugar de la foto

Puedes utilizar esta ventana para puntuar tu foto, renombrarla, etc., pero también puedes agregar una ubicación. Pulsa en 'lugar de la foto'.



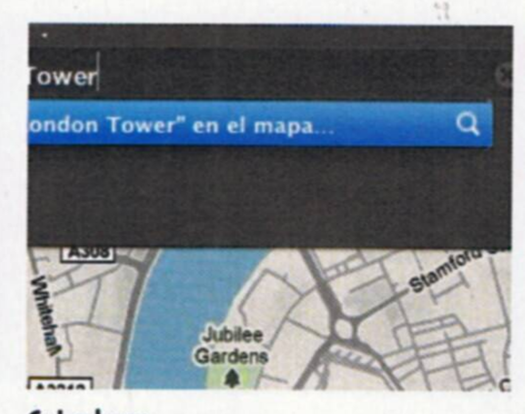
4: Escríbelo

Comienza a escribir el nombre de la ciudad y aparecerá una lista de entradas adecuadas. Elige la correcta y el mapa se sustituirá por uno de Google.



5: Sin alteración posible

Puedes ampliar y reducir el mapa con '+' y '-' respectivamente, pero si quieres ser más preciso, necesitas hacer algo diferente.



6: La lupa

Pulsa sobre tu ubicación para editarla. Esta vez escribe una ubicación más precisa de dónde se hizo la foto y pulsa en el icono de la lupa.

¿Sabías que? Podrías pensar que puedes organizar tus fotos donde quieras, siempre que tengas tu Mac. Pero no es así. Lugares necesita Internet.

Usa lugares manualmente

Añade tus fotos a Lugares en iPhoto

Detalles de chincheta

Deja el cursor sobre una chincheta y aparecerá su nombre junto con un pequeña flecha. Haz clic en la flecha para ver todas las fotos de ese lugar.

Conviene saber

Vista de lista en Lugares

La sección de Lugares dispone de dos tipos de vista. Una es el mapa (que se selecciona por omisión) y la otra es la vista de lista. Puedes elegir ambas con un clic sobre sus respectivos iconos, en la equina inferior izquierda de la interfaz. En la vista de lista podrás ver más información sobre la foto.

Conviene saber

Gestiona Lugares

Puedes abrir la ventana del paso 7 a través de Ventana>Gestionar mis Lugares. Puedes renombrar tus chinchetas o alterar su ubicación. Para añadir un lugar nuevo, pulsa en la pestaña 'Búsqueda en Google'. Encuentra el lugar y pulsa sobre '+'. Cuando vuelvas a Mis Lugares, podrás verlo al principio de la lista.

Cambia vistas

Estos botones te permiten cambiar entre las vistas del mundo y la de lista, que muestran tus fotos de forma muy diferente. La vista por omisión es mundo.

Zoom y arrastra

Para ampliar o reducir el mapa, emplea este deslizador. Una vez que los has ampliado, puedes arrastrar el cursor por el mapa para navegar por él y ver otras partes.

Fotos a la vista

Para ver todas las fotos que se tomaron dentro del área visible del mapa, pulsa este botón. Lugares mostrará todas las imágenes adecuadas.



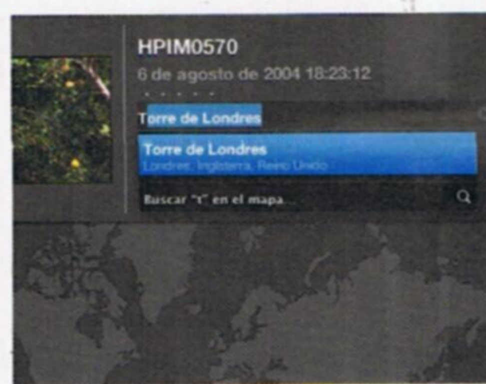
7: Añade un nuevo lugar

Esto abre la ventana 'Añadir nuevo lugar'. De nuevo puedes variar la ampliación, pero esta vez puedes recolocar la chincheta y cambiar el círculo lila.



8: Asigna un lugar

Cuando termines, pulsa en 'Asignar a una foto'. Verás que la posición del mapa habrá cambiado para coincidir con el lugar que acabas de añadir.



9: Guárdalo en memoria

Cuando necesites añadir este mismo sitio a otras fotos, lo único que deberás hacer es comenzar a escribir esa dirección. iPhoto la reconocerá.

¿Sabías que? Si seleccionas un gran número de clips que necesitan ser analizados antes de ajustar, esto puede llevar un buen rato. Paciencia.

Selecciona y ajusta varios clips en iMovie

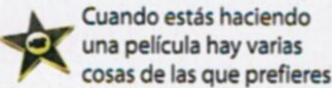
Aplica el mismo efecto o ajuste a una selección de clips iMovie a la vez para ahorrar tiempo de edición



Tarea: Selecciona múltiples clips iMovie

Dificultas: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos



Cuando estás haciendo una película hay varias cosas de las que prefieres asegurarte. En primer lugar que tu proyecto tenga el mejor aspecto posible y parte de esto será el mantener cierta uniformidad. Otra cuestión importante es cuánto vas a tardar. Al seleccionar y editar múltiples clips a la vez mientras trabajas en un proyecto, matas dos pájaros de un tiro. No sólo ahorras tiempo, sino que también te aseguras que realizas ediciones coherentes. Con este método conseguirás que las escenas contiguas no parezcan distintas entre ellas si por casualidad alteras los ajustes de un clip y olvidas aplicar los mismos al siguiente. A continuación te explicamos cómo seleccionar y editar múltiples clips en tus proyectos de iMovie.



Paso-a-paso | iMovie Selecciona y edita múltiples clips



1: Selección de clips

Comienza abriendo tu proyecto y eligiendo los clips que quieres seleccionar y editar. Mantén presionada la tecla Comando mientras pulsas en los clips para elegirlos (aparecerá un borde amarillo).



2: Aplica tus efectos

Con los clips seleccionados ahora puedes pulsar en el botón 'i' para que aparezca el panel del inspector y así aplicar cualquier efecto que quieras. Estos serán aplicados a todos los clips de la selección.

Usa técnicas 'time lapse' en iMovie

Haz una serie de fotos a intervalos regulares y conviértelas en una película de tiempo comprimido o 'time-lapse'

Tarea: Graba y edita metraje time-lapse en iMovie

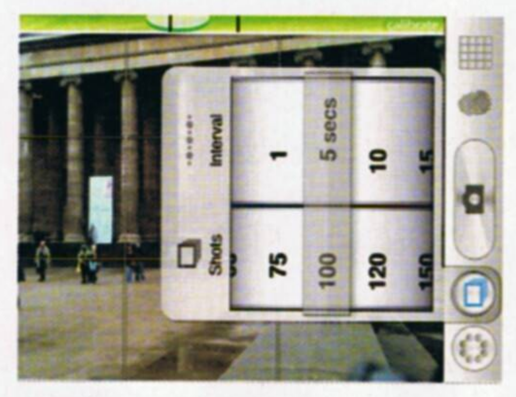
Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 10 min.

Resulta fácil olvidar, cuando disfrutas de una película, que en realidad estás viendo una serie de imágenes fijas. Por el hecho de que estas imágenes pasan ante tus ojos a razón de 25 por segundo, el metraje parece transcurrir en 'tiempo real'. Sin embargo, si capturas sólo una imagen por segundo (en lugar de las habituales 25) y luego ves la secuencia a la velocidad habitual, observarás un incremento drástico de la velocidad con la que pasa el tiempo. Esta técnica se llama 'time lapse' en fotografía y puedes recrearla con un iPhone y iMovie. Necesitas capturar una serie de fotos a intervalos regulares. Aquí verás cómo grabar y editar tu secuencia time lapse...



Paso-a-paso | iMovie Graba y edita metraje time-lapse



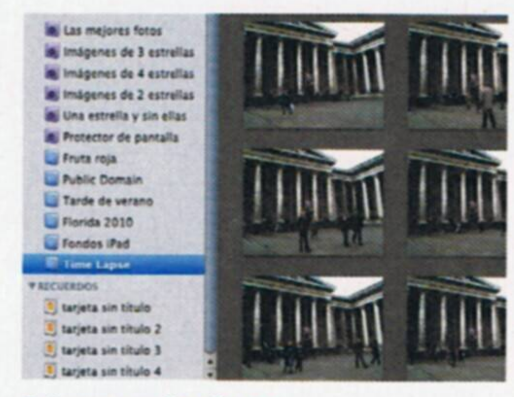
1: Software adecuado

Para hacer una serie de fotos, descarga la aplicación gratuita Gorillacam a tu iPhone. Puedes configurar 100 fotos a intervalos de 5 segundos.



2: "¡Quieto parado!"

El trípode Gorillamobile es una forma estupenda de mantener tu teléfono estable. Pon en marcha Gorillacam y relájate mientras trabaja.



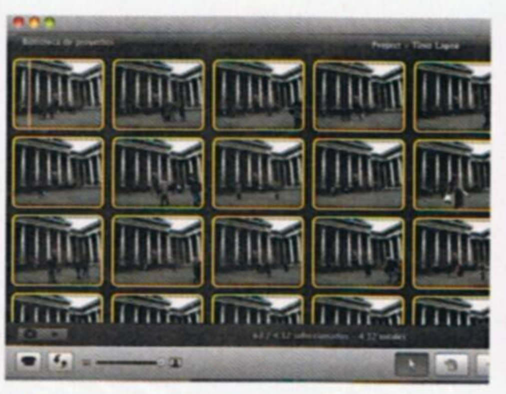
3: Importa las fotos

Importa las fotos desde la carpeta Time Lapse del CD de este número a iPhoto. Coloca las fotos en un nuevo álbum llamado 'Time Lapse'.



4: Abre iMovie

En iMovie, crea un nuevo proyecto llamado Time Lapse y con proporciones estándar. Pulsa en el icono de fotos y selecciona la carpeta Time Lapse.



5: Reproduce la secuencia

Arrastra el álbum Time Lapse a la ventana de proyecto y reprodúcelo. En este punto cada foto dura 4 segundos, con una transición Ken Burns.



6: Quita Ken Burns

Usa Cmd + A y selecciona todas las fotos. Haz clic en el engranaje de una de ellas y en 'Recorte, Ken Burns y rotación'. Haz clic en 'Ajustar' para quitarlo.

¿Sabías que? Averigua más sobre el trípode Gorillamobile en loby.com/gorillamobile/3g. Es un gadget imprescindible si grabas vídeo.

Edita metraje time-lapse en iMovie

Condensa minutos en tan sólo segundos con esta técnica de 'viaje en el tiempo'

Sonido
Una banda sonora musical adecuada ayuda a unir las fotos individuales en una secuencia suave de time lapse

Conviene saber

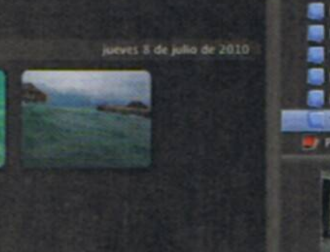
Haz las fotos
La gran ventaja de grabar tus fotos para time lapse utilizando un iPhone, es el hecho de que eres casi invisible. Cuando disparas empleando una SLR y un gran trípode, muy pronto vendrá alguien de seguridad y te pedirá que sigas circulando. Para que puedas hacer fotos pasando desapercibido, no mire la pantalla mientras el software hace su trabajo.

¡No te muevas!
Por omisión, iMovie genera un movimiento de cámara aleatorio en cada foto. Si usas el menú Ken Burns evitarás estos movimientos no deseados.

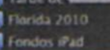
Importa álbumes
Tus fotogramas time lapse de iPhone irán a parar a iPhoto. Si los colocas en un álbum etiquetado, es mucho más sencillo importarlos a iMovie.





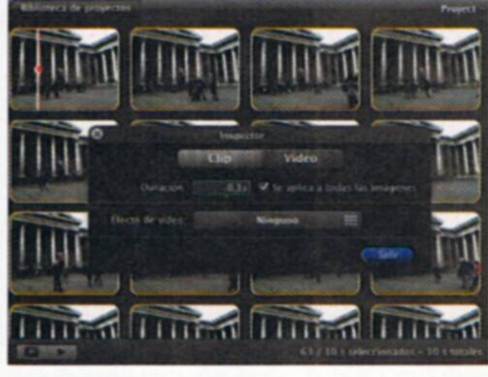








Cambia la duración
Las fotos duran 4 segundos, lo que es demasiado para un time lapse. Cambia la duración a 4 fotogramas por segundo



7: Cambia la duración
Pulsa 'I' para abrir el inspector de vídeo. Fija la duración en 0,1s y activa 'Se aplica a todas'. Pulsa en OK y reproduce la secuencia.



8: Potencia la exposición
Como la luz puede cambiar durante una exposición time lapse, puede que haya fotos subexpuestas. Usa el inspector para corregirlo.

9: Música
Para enlazar todas las tomas, abre el navegador de música y arrastra el jingle 'Time Lapse' sobre la ventana del proyecto.

Crea una banda sonora para tu película

Una vez que hayas importado tu película en GarageBand, el próximo paso es que crees algo de música para la misma

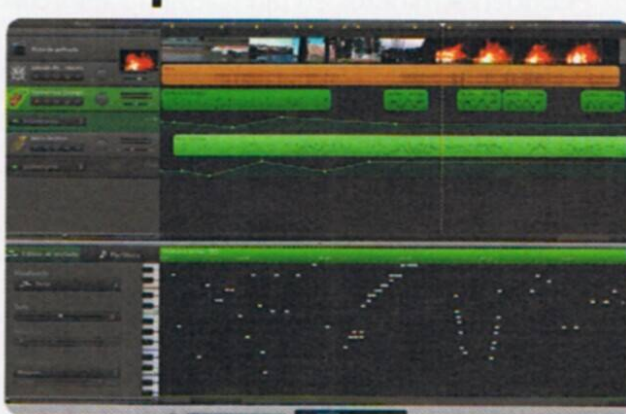


Tarea: Produce una banda sonora en GarageBand

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 60 min.

Ahora que ya tienes tu película ubicada en GarageBand, y tras seguir el tutorial del número anterior, es hora de ser creativos y aprovechar al máximo su capacidad de reproducir películas en sincronización con el proyecto en su pista especial de películas. Tienes la posibilidad de utilizarla como guía y así puedes agregar instrumentos de software, Apple Loops y elementos grabados para crear una banda sonora única que acompañe a las imágenes. Una vez que hayas compuesto todo, hay posibilidades para exportar la película como podcast a iWeb, o como película QuickTime a iTunes.

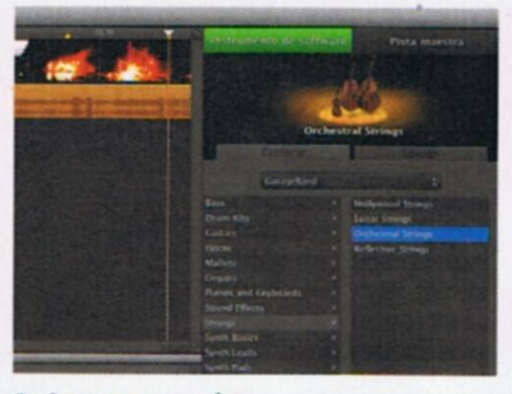


Paso-a-paso GarageBand Sonoriza una película con Garageband



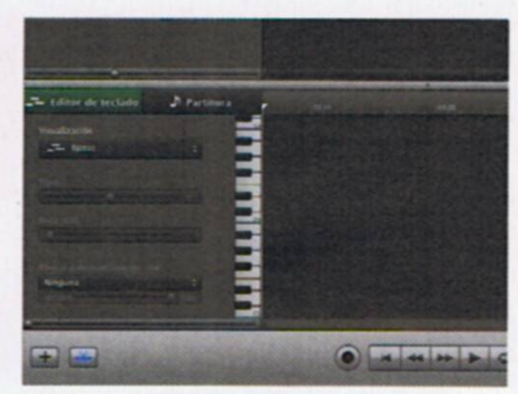
1: Crea una pista nueva

Selecciona la entrada Nueva pista del menú Pista. En la ventana que se abre, selecciona un instrumento de software y haz clic en Crear.



2: Agrega cuerdas

Debería abrirse el panel de información en la parte derecha, conteniendo una lista de los instrumentos predeterminados. Selecciona Orchestral Strings.



3: Grabar la pista de cuerdas

Pulsa en el botón de grabación y toca según veas el vídeo, para grabar la pista de cuerdas. Si te equivocas, simplemente pulsa Cmd + Z.



4: Añade vientos

Cuando estés satisfecho con las cuerdas, crea otra pista nueva y esta vez elige un instrumento de software de viento de la sección Horns.



5: Graba los vientos

Ahora, empleando el mismo método que antes (paso 3), graba la pista de vientos para acompañar a las cuerdas. Recuerda usar Cmd + Z si te equivocas.



6: Balance

Una vez que todas las pistas estén listas, emplea los reguladores de volumen en las cabeceras de pista para ajustar los volúmenes de cada una de ellas.

¿Sabías que? Aunque nos hemos concentrado en sonorizar películas preparadas en iMovie, este método se puede aplicar a cualquier clip que importes.

Crea una banda sonora en GarageBand

Usa las capacidades de GarageBand al máximo

El tamaño importa
Si el fichero de vídeo es muy grande, considera reducir su tamaño antes de importarlo en GB, ya que un fichero más pequeño libera CPU para más instrumentos

Apaga el sonido de la película
Ocultar la pista de sonido no silencia la pista de sonido original de la película, de modo que si no quieres incluirla, debes silenciarla manualmente pulsando aquí

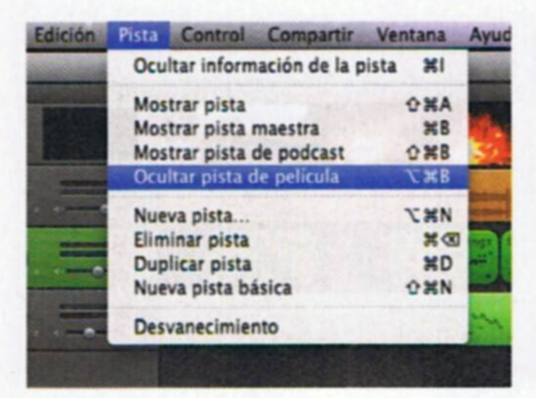
Conviene saber

Control de calidad

Puedes dejar la pista de película abierta y exportar el proyecto de GarageBand como película con banda sonora integrada. Sin embargo, si estas utilizando una copia de baja calidad de la película original para sonorizar, tiene más sentido exportar el audio denuevo a iMovie ya que este preservará la calidad final de la película.

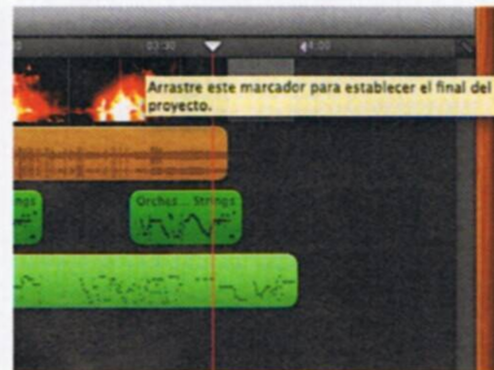
Automatización
Pulsa sobre los pequeños triángulos en las cabeceras de pista para mostrar las curvas de automatización de volumen. Puedes usarlas para destacar momentos clave de la película.

A través de la ventana
Aquí puedes ver realmente lo que estás haciendo. Haz un doble clic en la cabecera de la pista de película, para ver tu metraje en una ventana flotante.



7: Oculta la pista de película

Como queremos exportar solamente un fichero de audio, en lugar de toda la película, necesitas elegir Ocultar pista de película del menú Pista.



8: Marcador final

Localiza el marcador de final de canción (un pequeño triángulo gris) y arrástralo hasta el punto en el que quieras que termine el audio.

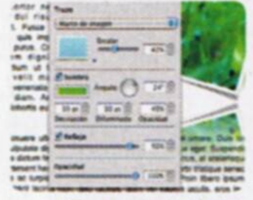


9: Exporta a disco

El menú Compartir ahora mostrará opciones para exportar el proyecto como canción en lugar de como película. Elige 'Exportar canción al disco'.

Aplica efectos a imágenes en Pages

Cuando insertas una foto o figura en tu documento, puedes hacer que destaque añadiendo una sombra o un reflejo



Tarea: Añade efectos simples a imágenes en Pages

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 20 min.

Una cosa es añadir fotos a un documento, y otra muy distinta es hacer que tengan buen aspecto. Por suerte, Pages – como casi cualquier otro programa de la suite de iWorks – dispone de una serie de herramientas sencillas que pueden ayudarte a conseguir que tu documento tengo mucho mejor aspecto que si solamente hubieras soltado una foto en el mismo y la dejas así.

En este tutorial te mostraremos cómo puedes agregar una sombra o un reflejo a tus imágenes con unos cuantos clics. Esto también funcionará en cualquier figura, así como en una serie de otros objetos que puedes agregar a tu documento.



Paso-a-paso | Pages Aplicar una sobre y reflejos a una foto o figura



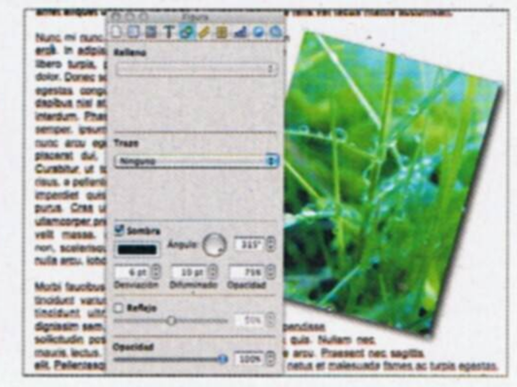
1: Selección de objeto

Comienza por selecciona una figura, empleando el botón Figuras o una foto que te guste con ayuda del visualizador multimedia.



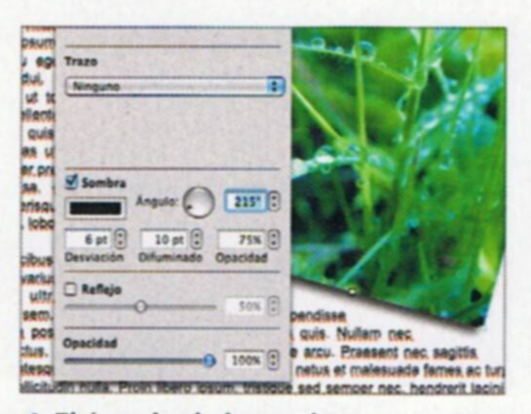
2: Abre el inspector

Escala tu objeto estirando una de sus esquinas, gíralo y colócalo en lugar adecuado de tu documento. Ve a Visualización>Mostrar Inspector.



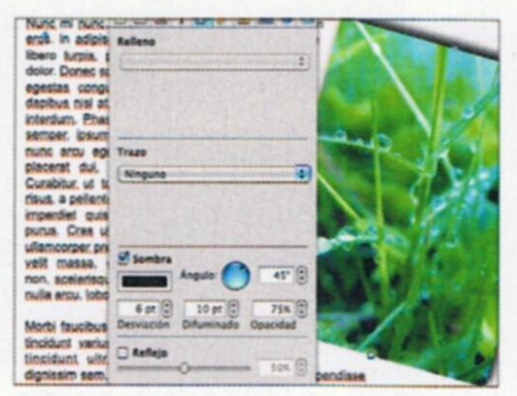
3: Aplica una sombra

Selecciona la imagen y ve a la pestaña Figura. Activa la casilla Sombra con un clic y verás los ajustes predeterminados para la misma.



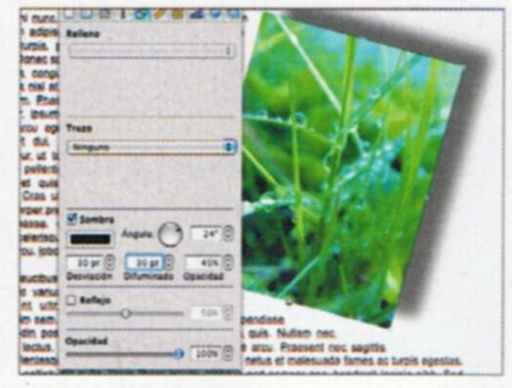
4: El ángulo de la sombra

Puedes cambiar el ángulo de la sombra de dos formas. Bien arrastrando el botón circular de ángulo o escribiendo un valor exacto en la casilla.



5: Cambio preciso

Si necesitas establecer un ángulo más preciso, mantén pulsado Mayúsculas mientras girar el botón para alterar el valor en incrementos de 45 grados.



6: Otros parámetros

Hay otros tres valores que puedes cambiar. Desviación determina la distancia de la sombra; Difuminado y Opacidad cambian su aspecto.

¿Sabías que? Si usas dos pestañas diferentes del Inspector, puedes abrir dos ventanas con el mismo, en Visualización> Nueva ventana de inspector.

Mejora tus fotos en Pages

Añade efectos sencillos para alegrar tus fotos

Caja de texto con reflejo

No puedes añadir un reflejo al texto, pero sí puedes aplicarlo a la caja de texto, algo que queda muy bien en un título.

Tablas y gráficos

Puedes añadir una sombra a una tabla o gráficos, pero lamentablemente no es posible aplicarles un efecto de reflejo.

Conviene saber

Recordar los ajustes

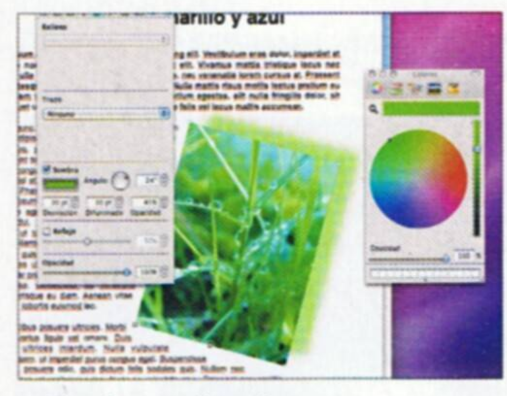
Lo mejor de los parámetros de sombra y reflejo, es que Pages se acuerda de los últimos ajustes que utilizaste. De esta forma, si quieres que todos los objetos tengan la misma sombra, con los mismos parámetros que has ajustado para uno de ellos, cada vez que actives las casillas correspondientes, se reproducirán de nuevo.

Texto con sombra

Las figuras y fotos no son los únicos objetos a los que puedes añadir una sombra también puedes hacerlo con el texto.

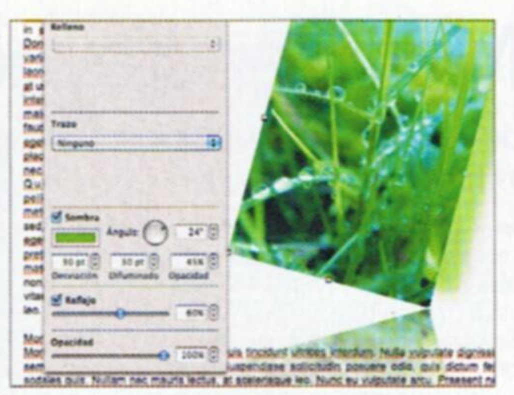
Rotar objetos

Si necesitas rotar tu objeto, puedes hacerlo desde el inspector de dimensiones o arrastrando una de las esquinas mientras presionar la tecla Cmd.



7: El selector de color

Por omisión, la sombra es negra, pero puedes cambiarlo si quieres. Pulsa en el rectángulo negro para abrir el selector de color.



8: Agrega un reflejo

El control de Reflejo se encuentra justo debajo del de la sombra. Activa la casilla para aplicarlo a tu objeto. No es posible asignarle un ángulo al reflejo.



9: Intensidad del reflejo

Emplea el deslizador para ajustar la intensidad del reflejo. Muévelo a derecha o izquierda para incrementarla o reducirla respectivamente.

Orden visual
Puedes ver de un vistazo si usas animaciones, ya que aparecen tres pequeños puntos en la esquina. Para transiciones, aparecerá un pequeño triángulo azul.

Orden de composición
No tienes que agregar tu animación en el orden en que quieres que se visualice posteriormente; puedes reorganizarla fácilmente con el panel de orden de composición.

Vista de animación
Esta ventana previsualiza los efectos de tus diapositivas. Se actualiza cada vez que añades o cambias un efecto. También puedes pulsar en ella para verla.

Conviene saber

Importa a iMovie
Para añadir tu fichero Keynote a iMovie, ve a Archivo>Importar >Películas. Localiza el clip que acabas de crear, elige si lo quieres agregar a un evento existente o nuevo y asegúrate de que el menú de optimización de vídeo indica 'Completo - Tamaño original'. Una vez que pulses en Importar, tu clip se moverá al evento apropiado y aparecerá en la interfaz de iMovie.

"Una vez que pulses en Importar, tu clip se moverá al evento apropiado y aparecerá en la interfaz de iMovie"

Transiciones de diapositiva
La creación de una transición entre dos diapositivas la puedes conseguir con el inspector de diapositivas. Puedes elegir un tamaño, un propósito y modificar algunos otros parámetros.

Crea un título iMovie en Keynote

Keynote dispone de muchas transiciones y efectos. Te enseñamos cómo utilizar estos elementos en tus proyectos iMovie.



Tarea: Crea una secuencia de título e impórtala a iMovie.

Dificultad: Intermedia

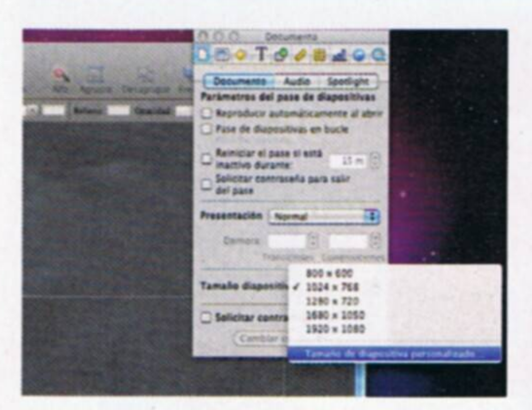
Tiempo necesario: 25 min.

Sin duda, iMovie es un programa de edición de vídeo sencillo y potente, pero sus opciones son muy limitadas. Como el número de efectos especiales y transiciones que puedes utilizar con tus títulos, por ejemplo. Keynote, al contrario, tiene una gran variedad de efectos y es altamente personalizable. Durante tus presentaciones de Keynote puedes agregar todo tipo de transiciones al texto y las imágenes. ¿No sería fantástico si pudieras utilizar estos impresionantes efectos en iMovie? Bueno, igual te sorprende saber que realmente puedes y nosotros te enseñamos en este tutorial cómo hacerlo, al crear una cuantas diapositivas y añadir música o sonidos. Al final viene la parte algo más complicada: debes averiguar cuál es el mejor método de exportación de la película.

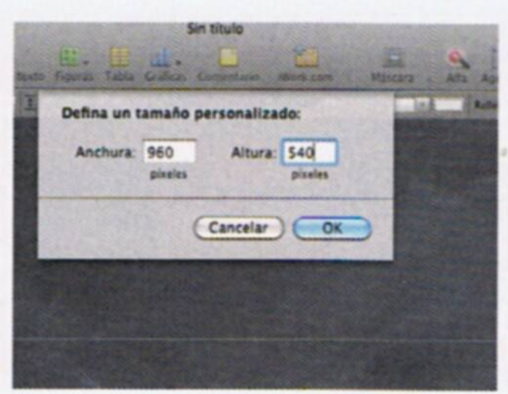


¿Sabías que? Serás capaz de utilizar tu título de Keynote con cualquier editor que pueda leer ficheros de QuickTime, incluso Final Cut.

Paso-a-paso | Keynote Crea títulos para iMovie



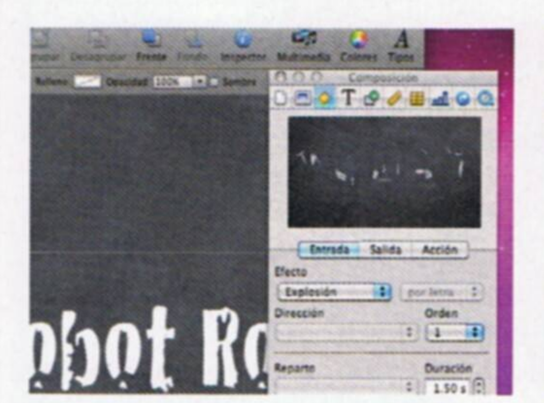
1: Diapositiva personalizada
Elige una plantilla, abre el inspector y activa la pestaña Documento. Pulsa en Tamaño diapositiva y elige 'Tamaño de diapositiva personalizado'.



2: Ajusta el tamaño
Ahora establece unas dimensiones que coincidan con las de tu proyecto de iMovie (si es un proyecto 16:9 normalmente serán 960 x 540 píxeles).



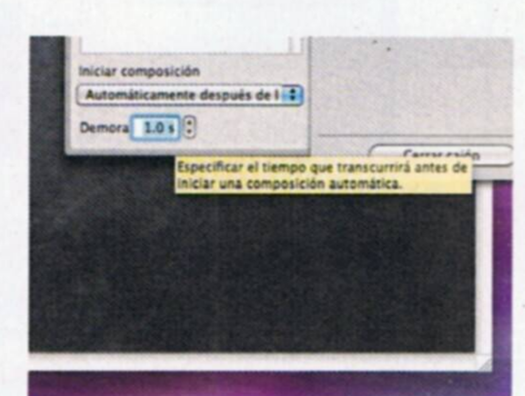
3: El título
Escribe tu información en la diapositiva (naturalmente puedes utilizar más de una diapositiva y añadir más cajas de texto o imágenes).



4: El inspector de la composición
Usa el inspector de la composición (tercer botón desde la izquierda) para animar tus objetos, como hemos descrito en tutoriales anteriores.



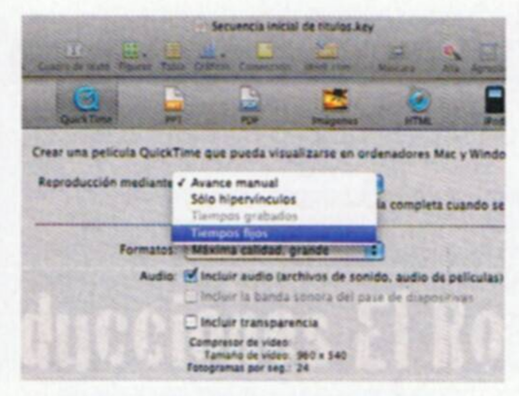
5: Orden de la composición
Pulsa en Más opciones. Selecciona la primera composición y haz clic en 'Iniciar composición' y en 'Automáticamente después de la transición'.



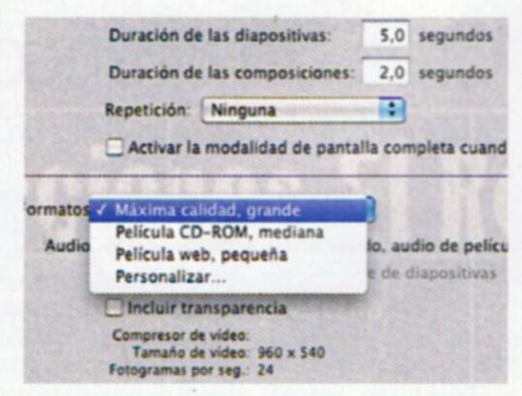
6: Repite el procedimiento
Haz lo mismo para las demás composiciones. Asegúrate de que todas se activan 'con' o 'después' de la composición anterior y establece un retardo.



7: Hora de compartir
Cuando hayas terminado tu título, es hora de enviarlo a iMovie. Ve a Compartir>Exportar y asegúrate de elegir QuickTime de la lista.



8: Lo que importa es el tiempo
Elige Tiempos fijos en Reproducción mediante. Si has establecido tus propios retardos, estos tendrán precedencia con respecto a los que escribas.



9: Exporta el título
El desplegable de Formatos debería indicar 'Máxima calidad, grande 'Full Quality, Large'. Cuando termines, pulsa en Siguiente y guárdalo.

Inspector gráfico
Utiliza el inspector de gráfica para agregar marcos y sombras a tus imágenes y gráficos. Emplea el botón de opacidad para atenuar las estrellas que aún no has conseguido. Cuando llegues a tu objetivo, ilumínalas de nuevo con el color original.

Gráficos con mejor aspecto
Para eliminar el fondo blanco, ve al inspector de gráficos y establece el relleno como ninguno. Para eliminar la líneas, debes ir hasta Trazo y allí seleccionar la entrada Ninguno.

Conviene saber
Añade más interés
Si eliges Audio o Películas en el visualizador multimedia, puedes hacer que tus datos sean más interesantes. Selecciona una película de iMovie, iPhoto, iTunes o tu disco y previsualízala. Arrástrala sobre tu hoja y utiliza el inspector de QuickTime para controlar el volumen y definir los puntos de inicio y final.

Editar etiquetas
Edita las categorías pulsando en esta casilla. Una vez que estés satisfecho, pulsa sobre la marca verde. Si no, usa el aspa roja.

Arrastra para añadir
Arrastra la tabla horizontalmente o hacia abajo para añadir filas o columnas. Para borrar, selecciona y luego haz Ctrl + clic. Elige 'Eliminar' del menú desplegable.

Crea un gráfico de ahorros en Numbers

Toma el control de tus ahorros con un simple gráfico en Numbers



Tarea: Usa Numbers para visualizar tus ahorros

Dificultad: Principiante

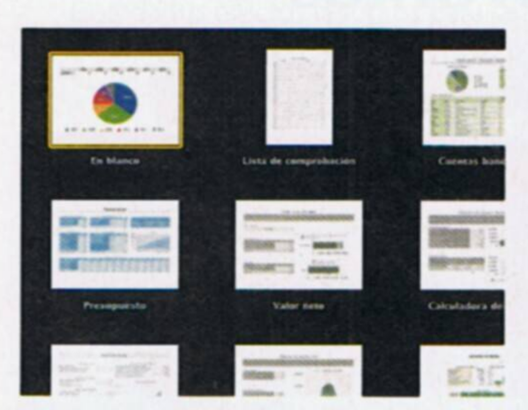
Tiempo necesario: 20 minutos

Ahorrar para un gran evento como una boda puede requerir mucha organización y planificación, por no hablar de dinero. Un gráfico sencillo en Numbers es la forma perfecta de controlar tus ahorros y de ver cuánto te falta para cumplir tu objetivo. La tareas más dura es la de encontrar el dinero, pero una vez que vayas agregando cantidades, lo único que necesitas hacer es actualizar tu gráfico con la cantidad de dinero que has añadido y verás cómo crece tu gráfico, al a vez que tu cuenta bancaria. Hemos dividido nuestros ahorros de boda en secciones, como la recepción, luna de miel, fotografías, etc. Hay dos filas; la inferior indica el objetivo y la superior tus ahorros. Al final de cada fila hemos añadido un cuadro con el valor que necesitas y una estrella que te indique claramente cuándo consigues tu objetivo. Finalmente, si necesitas incentivos, añade algunas fotos de la boda de tus sueños, para inspirarte.



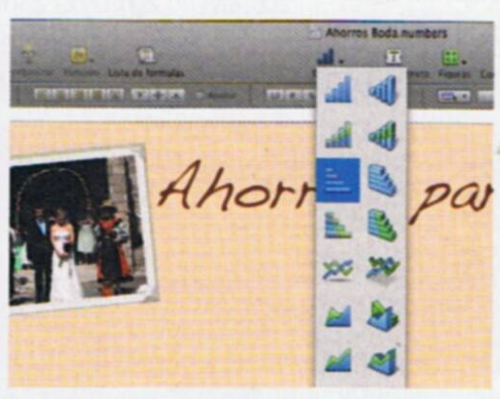
¿Sabías que? Puedes envía tus datos abriendo el menú Compartir en el menú principal. Luego selecciona 'Enviar a través de Mail'.

Paso-a-paso | Numbers Crea un gráfico de ahorros de boda



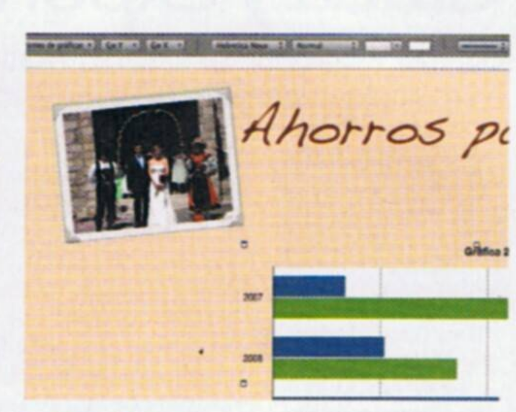
1: Elige una plantilla

Selecciona una plantilla en blanco, borra la tabla existente y añade detalles con Figuras y la ventana Colores. No olvides agregar fotos y texto.



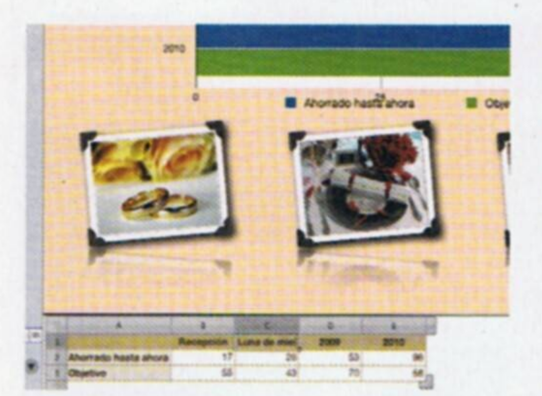
2: Elige un gráfico

Selecciona el gráfico que quieras usar en la lista desplegable Gráficas. Numbers dispone de una amplia selección, incluyendo gráficos 3D.



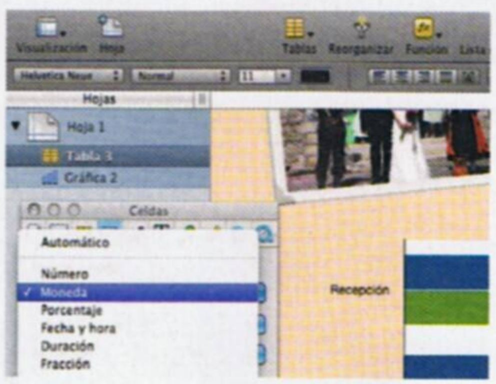
3: Escálalo

Selecciona el gráfico con un clic y escálalo al tamaño que quieras, arrastrando las casillas blancas de las esquinas y laterales.



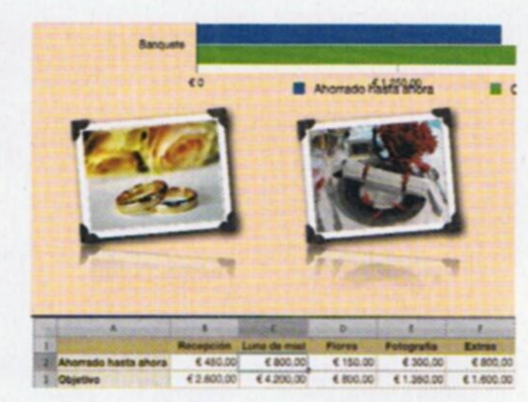
4: Edita texto

Pulsa en una celda de la tabla para editar el texto en tu gráfico. El texto en tu gráfico se actualizará automáticamente conforme escribas.



5: Moneda

Ve a la pestaña Celdas en el panel del Inspector y despliega la lista que hay debajo de Formato celda y cámbialo para que sea 'Moneda'.



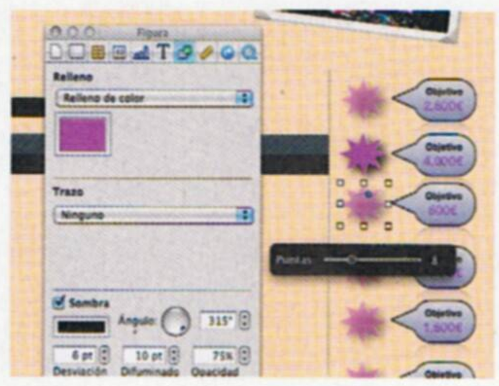
6: Añade datos

Añade las cifras que ya tienes (déjalas en blanco si aún no has comenzado a ahorrar). Cuando añadas el valor, actualiza también el concepto.



7: Cambia el color

Pulsa en el gráfico y ve al inspector de gráficos, después pulsa en el botón Colores de gráfica para cambiar el color del gráfico.



8: Objetivos

Añade una estrella y la cantidad objetivo para cada concepto y usa el botón Opacidad para iluminar un objetivo que hayas conseguido.



9: Incentivos

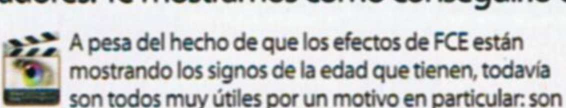
Si necesitas inspiración, añade fotos de tus objetivos utilizando el visualizador multimedia. Selecciona tus fotos y arrástralas sobre la página .

Graba y exporta tus efectos favoritos

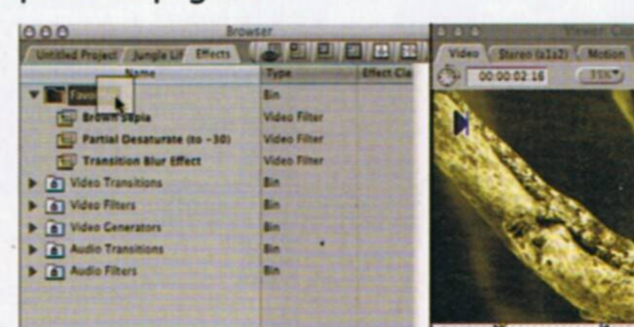
Guardar y exportar tus efectos favoritos puede ser muy útil, especialmente si te encuentras trabajando en múltiples ordenadores. Te mostramos cómo conseguirlo en las próximas páginas…



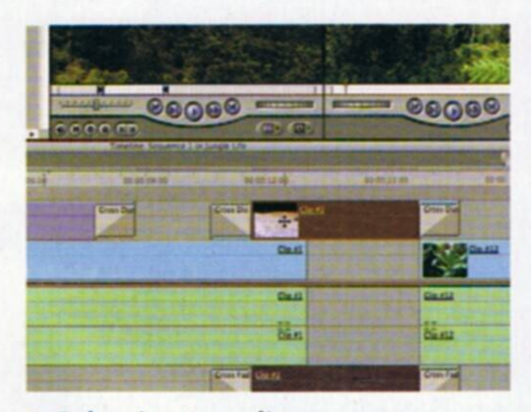
Tarea: Cómo guardar tus efectos para después
Dificultad: Intermedia
Tiempo necesario: 30 minutos



A pesa del hecho de que los efectos de FCE están mostrando los signos de la edad que tienen, todavía son todos muy útiles por un motivo en particular: son extremadamente personalizables. Cada efecto dispone de múltiples parámetros que puedes alterar para crear aspectos únicos. Aún mejor, puedes emplear keyframes para cambiar el efecto en el tiempo, lo que te ofrece posibilidades ilimitadas. De hecho puedes pasarte horas trabajando para ajustar un efecto, especialmente si contiene múltiples filtros que interactúan entre sí. Pero si empleas tanto tiempo estaría bien que pudieras guardar los ajustes para otra ocasión. Estás de suerte, aquí te enseñamos cómo hacerlo...



Paso-a-paso | Final Cut Express Guarda y exporta efectos



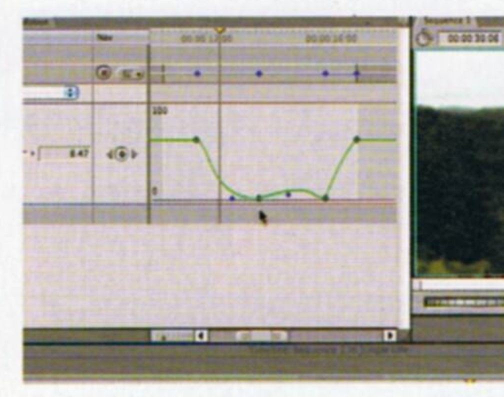
1: Selecciona un clip

Comienza abriendo uno de tus proyectos y realiza un doble clic en un clip que ya esté en la secuencia. Selecciona la pestaña Filters.



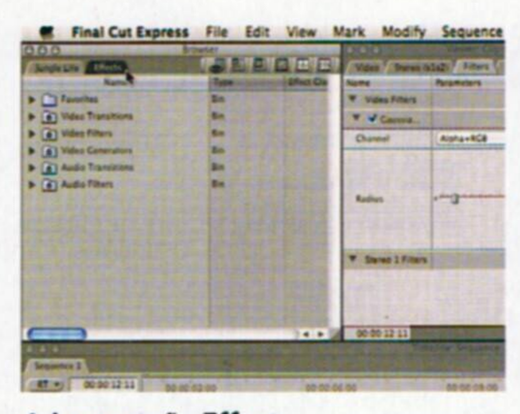
2: Añade un efecto

Ve a la barra de menús, selecciona Effects>Video Filters y elige uno o varios de la lista. Evita los de la sección Matte ya que suelen estar asociados a un clip.



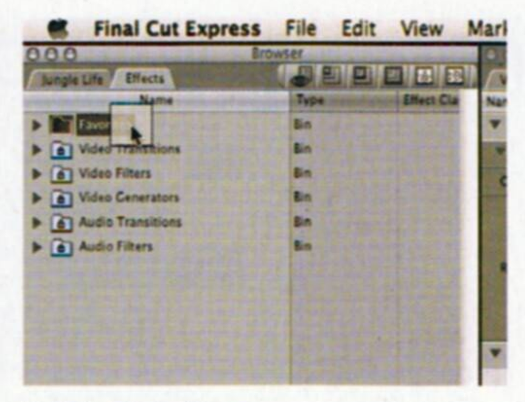
3: Personaliza el filtro

Una vez que lo has añadido, asegúrate de que el cursor de reproducción está sobre el clip en la línea de tiempos y comienza a ajustar los parámetros del filtro.



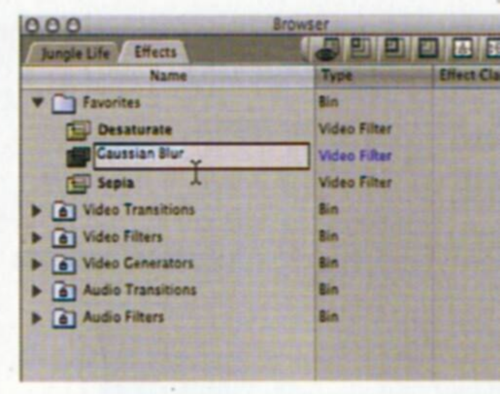
4: La pestaña Effects

Una vez que te guste tu efecto, es hora de guardarlo. En el visualizador (arriba a la izquierda) está la pestaña Effects. Pulsa en ella para acceder a tus efectos.



5: A los favoritos

Fíjate en la carpeta 'Favorites' que hay sobre las demás. En el visor pulsa sobre el nombre del efecto y arrástralo a la carpeta de favoritos.



6: Renombra los favoritos

Pulsa sobre el triángulo de los favoritos para ver tu efecto. Como tiene el mismo nombre que el filtro normal, necesitas renombrarlo.

¿Sabías que? Cuando termines de utilizar una herramienta de la barra, recuerda siempre volver a la herramienta de selección normal con 'A'.

Guarda y exporta efectos en Final Cut Express

Guarda tus efectos favoritos para usarlos en otros proyectos

Efectos en la carpeta 'Favorites'

No puedes crear subcarpetas en la carpeta de favoritos y como todos tus efectos están listados alfabéticamente, asegúrate de que los nombres que les pongas describan lo que hacen.

Un nuevo visor

Haz Ctrl + clic en un filtro para abrir este menú. Elige 'Open in New Viewer' y crea una ventana de filtros independiente que no afecte a las pestañas de tu ventana del visor.

Elementos generados

Cuando trabajes en la línea de tiempos, también es útil si cambias la altura de las pistas. Cuanto mayor sea, más fácil el trabajo.

Arranca pestañas

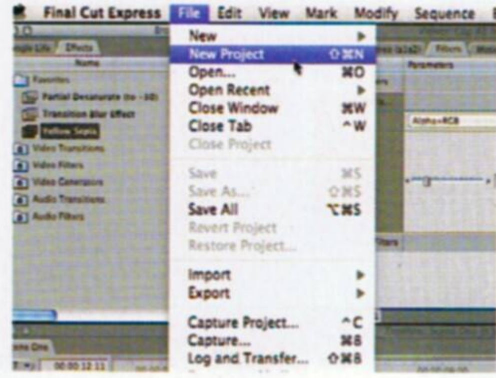
Puedes "arrancar" las pestañas de cualquier ventana de FCE para convertirlas en ventanas independientes. De esta forma puedes ver las pestañas de filtros y vídeo a la vez.

Conviene saber

Transiciones personales
Puedes guardar las transiciones de la misma forma: haz un doble clic en ellas para personalizarlas. La mejor forma de agregarlas a la carpetas de favoritos es arrastrarlas desde la línea de tiempos. Para exportarlas necesitas crear múltiples Slugs y, a continuación, arrastrar la transición entre ellos.

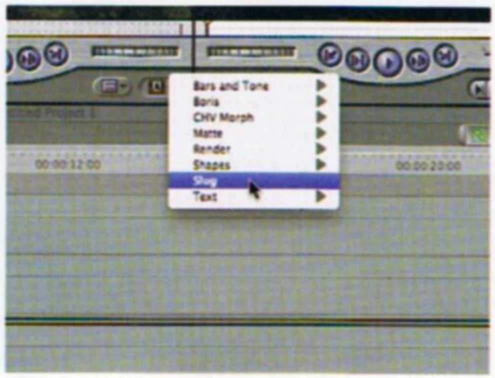
Conviene saber

Múltiples filtros con un único efecto
Puedes utilizar este método para guardar tu efecto incluso si se ha creado con múltiples filtros. Pero el orden en que se aplican los filtros es crucial - FCE los añade de arriba a abajo. Para repetir el mismo orden asegúrate de que los nombres que asignes lo dejen claro desde el principio.



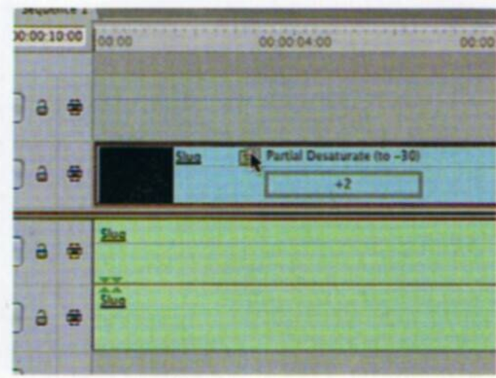
7: Un nuevo proyecto

Cuando estés listo para exportar tus efectos, ve a File> New Project. Haz un doble clic en 'Sequence 1' para asegurarte de que está abierta en la línea de tiempos.



8: Añade un Slug

Asegúrate de seleccionar la pestaña Video de la ventana del visor. Luego pulsa en el botón Generator y selecciona 'Slug'. Arrástralo a la línea de tiempos.



9: Efectos al Slug

Arrastra tus efectos de la carpeta de favoritos sobre el Slug. Guarda tu proyecto. Ahora puedes mover ese proyecto y llevar tus filtros personales contigo.

Plugins Amp Designer y Pedalboard

La última versión de Logic ha despertado mucho interés en los guitarristas y con razón, gracias a la inclusión de dos estupendos nuevos plugins que te proporcionan todo un universo de nuevos sonidos



Tarea: Explora Pedalboard y Amp Designer en Logic

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 20 min.

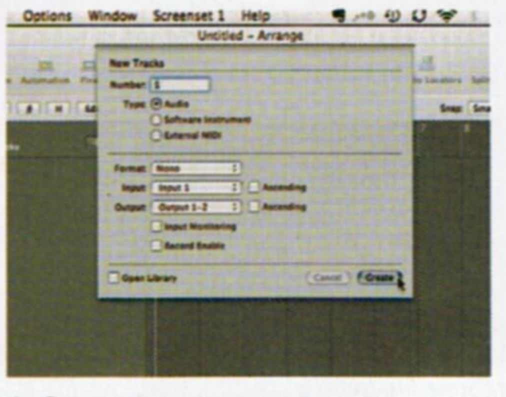
Hace mucho que Logic es la elección preferida de los teclistas, gracias a sus potentes funciones de secuenciado MIDI. Pero conforme la tecnología de audio y la grabación en disco duro se ha abaratado, cada vez es más sencillo para aquellos músicos cuyo principal instrumento no es un teclado, aprovecharse del potencial creativo de esta aplicación. La introducción de la interfaz de audio USB ha significado que prácticamente cualquier instrumento que se pueda grabar con un micro o que tenga un transductor, se puede utilizar con el potente software de producción de audio en el que se ha convertido Logic. Uno de los desarrollos más interesantes, dirigido a los fans de Apple que toquen la guitarra, ha sido la inclusión de Amp Designer y Pedalboard. Amp Designer es la emulación por software de 25 combos clásicas de amplificador y altavoz y te permite mezclar diferentes combinaciones. Incluso te ofrece control sobre la posición y el tipo del micrófono virtual utilizado para recoger el sonido emulado. Pedalboard ofrece una selección de 30 pedales clásicos de efectos (o 'stompboxes'), que puedes encadenar con facilidad, igual que en el mundo real, para crear una variedad infinita de sonidos. Estos complementos son sencillos de utilizar para cualquiera familiarizado con hardware de guitarras y suenan muy bien, incluso si no usas una guitarra.

Paso-a-paso | Logic Explorando Amp Designer y Pedalboard



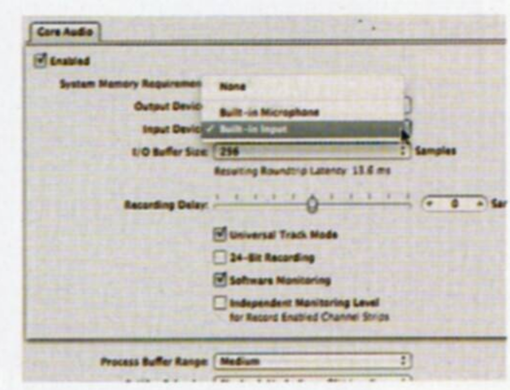
1: Abre Logic

Conecta tu guitarra al Mac utilizando la interfaz de audio USB o FireWire, o un adaptador de línea para guitarra y luego inicia Logic Express.



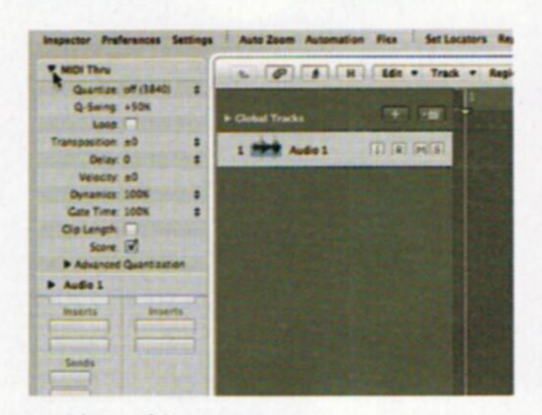
2: Crea un nuevo proyecto

Comienza desde el principio con un proyecto vacío. En la ventana New Tracks, selecciona Audio como tipo y Mono como formato, luego pulsa en Create.



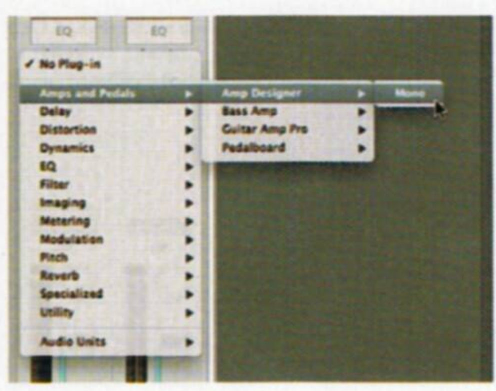
3: Fija la entrada

Abre la pestaña Audio del panel de preferencias y selecciona Built-in Input si estás utilizando un adaptador de línea o elige tu adaptador USB en la lista.



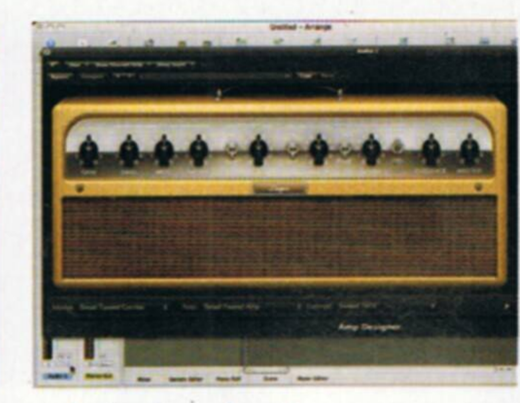
4: Abre el inspector

Cierra el panel de preferencias y abre el inspector Channel Strip con un clic sobre el pequeño triángulo para cerrar el cuadro Track Parameter superior.



5: Inserta Amp Designer

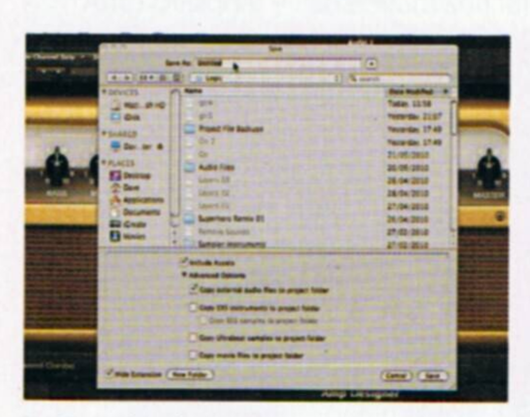
Pulsa y mantén pulsado sobre el primer canal libre y luego selecciona Amp Designer>Mono de la sección Amps and Pedals.



6: Activa la grabación

Para que puedas escuchar tu guitarra y escuchar los sonidos, haz clic en el botón Record Enable de la pista de audio correspondiente.

¿Sabías que? Las posibilidades de Amp Designer y Pedalboard no se limitan a las partituras de guitarra. Úsalos para cualquier cosa que se te ocurra.



7: Guarda el proyecto

Logic supondrá que vas a realizar una grabación, de modo que aparece el cuadro para guardar. Elige un destino para tu grabación.



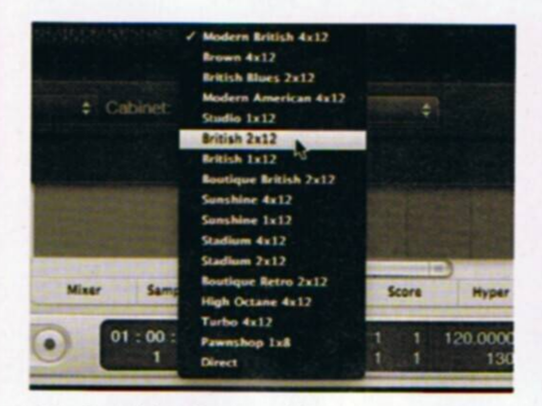
8: Elige un modelo

Ahora deberías poder escuchar tu guitarra. Selecciona un amplificador del menú Model. Cada selección hace aparecer la pareja de "ampli" y altavoces apropiada.



9: Cambia de amplificador

Si quieres mantener el mueble y cambiar el amplificador, basta con que elijas una nueva selección en el menú Amp.



10: Cambia de mueble

De forma similar, puedes cambiar muebles aún manteniendo el mismo amplificador, seleccionando una alternativa del menú Cabinet.



11: Cambia el micrófono

Puedes elegir entre tres tipos de micrófono: Dynamic, Condenser o Ribbon. Ribbon te ofrece un sonido antiguo y Dynamic es mejor para volúmenes elevados.



12: Mueve el micrófono

Mueve el ratón sobre el menú Mic para mostrar el gráfico de posición. Arrastra el punto para reposicionar el micrófono en cualquier dirección.



13: Ajusta

Puedes ajustar los controles giratorios en el frontal del amplificador con un clic y arrastrando hacia arriba y abajo. Para cambiar un interruptor, haz clic en él.



14: Añade el ecualizador

Cambia el tipo de circuito de ecualización colocando el ratón encima del gráfico y con un clic en el pequeño triángulo. Se abrirá un menú desplegable.



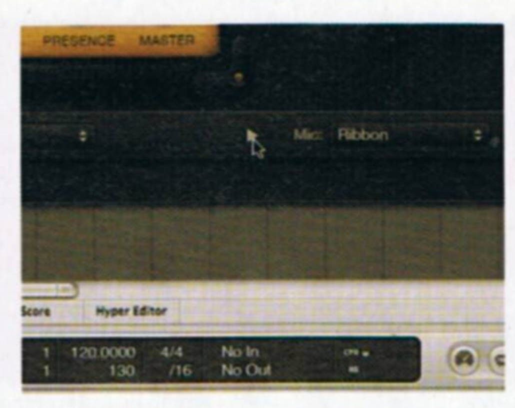
15: Tipo de Reverb

De forma similar puedes seleccionar el tipo de efecto Reverb generado por la sección de efectos. Simplemente elígelo de la lista.



16: Presets para todos

Puedes elegir una amplia variedad de presets del menú correspondiente en la parte superior de la ventana de Amp Designer.



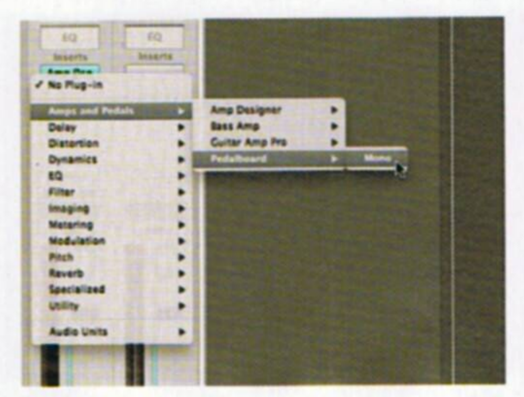
17: Redúcelo

Si estás trabajando en una pantalla pequeña y no necesitas que Amp Designer tape todo lo demás, pulsa en este triángulo para reducir la ventana.



18: Ajusta el nivel de salida

Emplea el deslizador Output para ajustar el volumen de salida de tu combo. Esto evita el clipping en la entrada del siguiente plugin, que en este caso es…



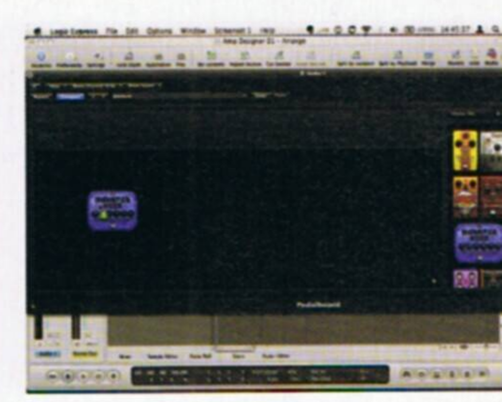
19: ¡Pedalboard!

Cierra la ventana de Amp Designer y pulsa en el siguiente canal vacío. Selecciona Pedalboard>Mono del menú Amps and Pedals.



20: Visualizador de pedales

El área de la derecha es tu reserva de pedales disponibles. Si lo necesitas, emplea el submenú Show All para mostrar sólo un tipo de efecto en particular.



21: Inserta pedales

Toma un pedal que te guste y arrástralo sobre el área de pedales vacía de la izquierda. Puedes encadenar hasta 10 pedales a la vez.



22: Ajusta de nuevo

Cada pedal tiene un LED para ver si está activado. Ajusta los controles giratorios como antes y pulsa una vez sobre los botones para activarlos/desactivarlos.



23: ¡Orden, orden!

Puedes modificar el orden de los pedales en la cadena, si los arrastras. Para añadir un nuevo pedal entre otros dos, sólo arrástralo a la posición apropiada.



24: Adios…

Elimina cualquier pedal que no quieras, arrastrándolo fuera del panel. Desaparecerá en una nube de humo, cuando cuando quitas algo del dock.

¿Sabías que? Comprueba la ayuda de los efectos de Logic Express, para tener una lista de los circuitos de EQ emulados, efectos reverb effects, etc.

Aprende a utilizar los nuevos plugins de Logic

Amp Designer y Pedalboard son ideales para los guitarristas

Modo de importación
Esta función se utiliza para importar parámetros para pedales individuales en lugar de paneles completos.

Área de enrutado
Deja el cursor sobre este panel para ver la forma en que las señales pasan por tus pedales. Si se queda abierto, puedes cerrarlo con un clic sobre las tres líneas.

Macros
Pulsa en este triángulo para mostrar la matriz de macros. Desde aquí puedes asignar hasta 8 controladores MIDI de hardware a cualquier parámetro de un pedal.

Resumen
Cuando quieras elegir el próximo pedal, si dejas el cursor encima del mismo aparecerá una breve descripción de su función.

Conviene saber
Opciones de enrutado de señales
Pedalboard tiene dos rutas de señales separadas: Bus A y Bus B. Los pedales del área de pedales se insertan automáticamente en el Bus A. Para enviar la salida de un pedal al Bus B, pulsa en su nombre en el área de enrutado. Aparecen dos líneas grises representando los buses y se añade un pedal de mezcla al final de la cadena.



25: Más presets
Igual que en Amp Designer, dispones de montones de presets a los que puedes acceder mediante el menú Preset en la parte superior de la ventana.



26: Sincronízalo
Algunos pedales de modulación tienen botones de sincronización. Cuando los pulsas, se bloquea el control de frecuencia para cuantificar los valores.



27: Guarda el Channel Strip
Guarda tus mejores combinaciones como presets Channel Strip para proyectos futuros. Pulsa y mantenlo en Setting y elige 'Save Channel Strip Setting as'.



Crea presets de ajuste en Aperture 3

Combina los presets disponibles en Aperture con los potentes ajustes, para crear tu propio conjunto de presets. Ya sea un ajuste simple o un retoque complejo, crear tus propios presets elevará tus trabajos a un nuevo nivel.



Tarea: Crea y comparte los Presets de ajuste

Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 25 minutos



Además de los presets listos para utilizar, los ajustes de Aperture incluyen mejoras de imagen que pueden modificarse individualmente. Desde los niveles básicos hasta el retoque localizado, hay herramientas para corregir problemas de exposición comunes, así como para eliminar arañazos.

Si con frecuencia empleas los mismos valores de ajuste y quieres volver a utilizarlos, guárdalos como Presets de ajustes. Cuando creas un preset, automáticamente aparecerá en el menú Presets. Un preset puede contener un sencillo ajuste para blanco y negro o un conjunto elaborado de pinceles con ajustes complejos. La idea es crear un conjunto de presets para cualquier ocasión.



Paso-a-paso | Aperture Crea Presets de ajuste



1: Creación de un preset 1

Comienza realizando ajustes a tu imagen. Estos pueden provenir de los presets de Aperture o bien de los pinceles localizados.



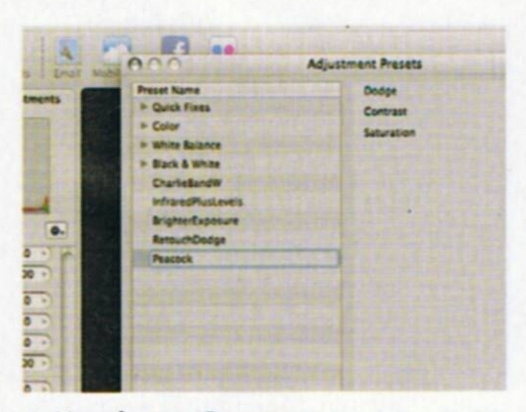
2: Creación de un preset 2

Un preset puede contener un solo ajuste o varios. Continua creando tu preset, mejorando un imagen. Aquí empleamos Dodge para conseguir más impacto.



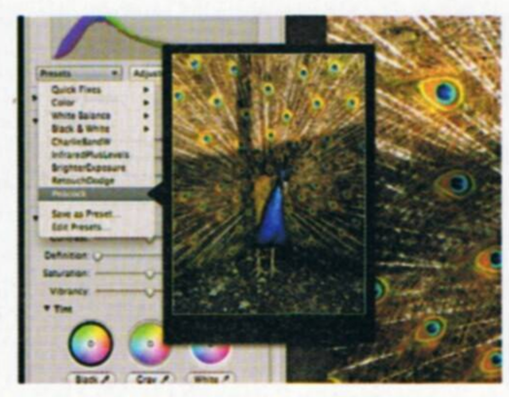
3: Guárdalo como Preset

Una vez que has creado un efecto que te guste, guárdalo para utilizarlo en el futuro. Simplemente ve a Presets>Save as Preset.



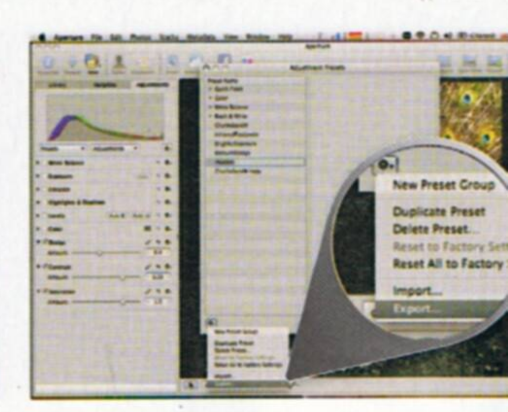
4: Nombra tu Preset

Escribe un nombre para tu preset en la ventana Adjustment Presets. Usa un nombre que describa lo que hace. A la derecha verás los efectos utilizados.



5: Listo para la acción

El nuevo preset ahora es parte de la lista principal de presets de Aperture. Puedes aplicarlo a cualquier imagen e incluso dispone de previsualización.



6: Comparte tu Preset

Aperture te permite compartir tus Presets con los demás. Ve a Presets>Edit Preset y selecciona el Preset a compartir. Pulsa en el engranaje y luego en Export.

¿Sabías que? Para abrir un preset enviado por e-mail, busca el fichero y arrástralo sobre Aperture. Si tienes más de uno, crea un grupo de presets.

Crea y comparte Presets de ajustes

Usa tus propios Presets únicos en Aperture

Ajustes útiles

Los potentes ajustes de Aperture se encuentran justo al lado de los Presets. Puedes afinar cualquier Preset disponible con multitud de ajustes, antes de guardarlo como tuyo propio.

Conviene saber

Grupo de presets
Conforme crece tu lista de presets originales, puede llegar a ser difícil de gestionar. Puedes crear un grupo de presets de ajuste para aquellos que son similares. Por ejemplo para todos los que tienen que ver con el color, todos los que corrigen la exposición, o la saturación, etc. En el inspector de ajustes elige Edit Presets, pulsa en el engranaje de la parte inferior y luego en New Preset Group.

Presets

Aperture proporciona un generoso conjunto de presets de ajuste, listos para aplicar. Puedes afinarlos para incrementar su impacto. Los presets se encuentran al lado de una larga lista de ajustes.

Conviene saber

Comparte presets de ajustes
Parte de la diversión de la creación de presets es el compartirlos con otros. En el inspector de ajustes abre el menú presets, selecciona Edit Presets y elige el preset de ajuste que quieras compartir. En el menú Adjustment Preset Action pulsa en el engranaje y selecciona Export. Escribe un nombre y guárdalo.

Edita el Preset

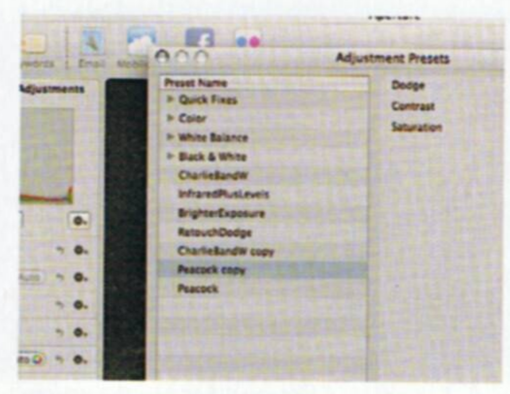
Puedes quitar un preset de ajustes de la lista o cambiarlo. Bajo Edit Preset, puedes eliminar sólo el enfoque o la saturación de la lista de ajustes que componen tu preset, por ejemplo.

Guarda como Preset

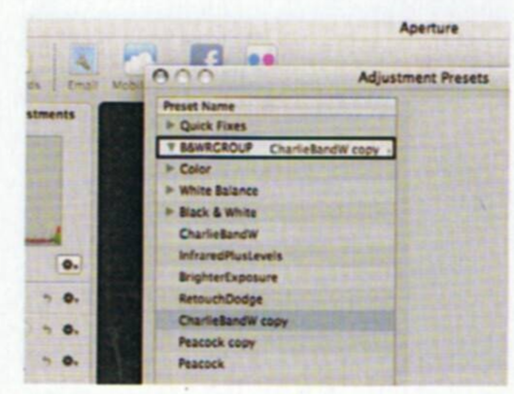
Una vez que tu Preset de ajuste está listo, pulsa en 'Save as Preset'. El nuevo Preset se añade a la lista de Presets de Aperture y está listo para aplicar. Puedes editarlo cuando quieras.



7: Expórtalo
En el cuadro que se abre, ve a Where y elige un destino para el preset exportado. Los ficheros de preset son pequeños, de modo que puedes enviarlos por e-mail.



8: Preset exportado
El preset importado aparece en tu lista de presets y está listo para ser utilizado. Al igual que cualquier otro preset, puedes renombrarlo o reorganizarlo.

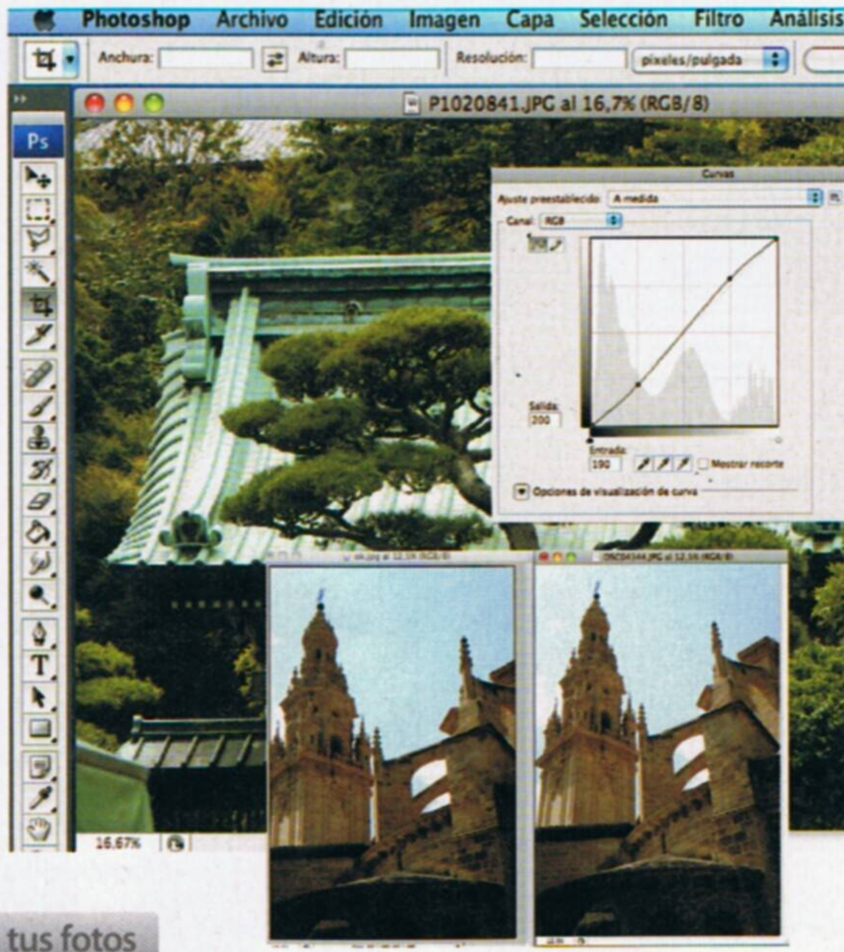


9: Grupo de presets
Crea grupos para presets similares. Ve a Presets>Edit Presets y pulsa en el engranaje. Selecciona New Preset Group y asígnale un nombre.

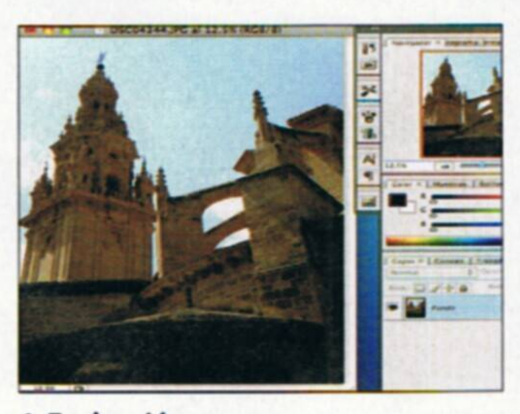
Curso de Photoshop, 6ª parte: Exprime al máximo tus fotos de paisajes

Pocos fotógrafos pueden resistirse a un paisaje y pocos son los que logran transmitir en sus imágenes las mismas sensaciones que intentaron plasmar originalmente. Si has esperado a la hora exacta y has encontrado el ángulo ideal, Photoshop te puede ayudar a conseguir el paisaje perfecto.

Los paisajes y los retratos son los dos motivos más fotografiados por definición (incluso tiene su propio icono en muchas cámaras fotográficas). Una de las reglas no escritas es la de mantener el horizonte recto, pero ¿qué pasa con las líneas verticales? Si estamos muy cerca del motivo o usamos un angular, las distorsiones son casi inevitables. Solucionar esto no es sencillo. Enderezar algunos puntos de fuga seguro que mejora el conjunto y, con un poco de maña, Photoshop lo arregla. Un paisaje siempre luce más en formato panorámico, pero crear uno a partir de varias capturas consecutivas en el horizonte requiere de ciertos conocimientos y aunque Photoshop hace gran parte del trabajo, el toque de un experto siempre mejora el resultado final. Finalmente podemos dejarnos llevar por nuestra imaginación y crear un paisaje tal como se vería con ojos infrarrojos. No es exactamente igual a lo que captaríamos con una cámara infrarroja pero el resultado y la sensación es realmente muy parecida.

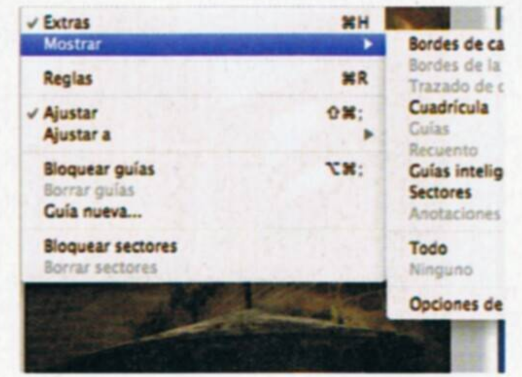


Paso-a-paso Adobe Photoshop Endereza tus fotos



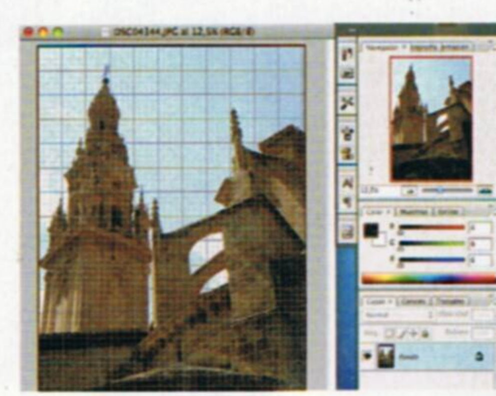
1: Evaluación

Selecciona una imagen que tenga evidentes signos de distorsión geométrica y puntos de fuga. Un edificio capturado con angular desde cerca valdrá.



2: Activando la regla

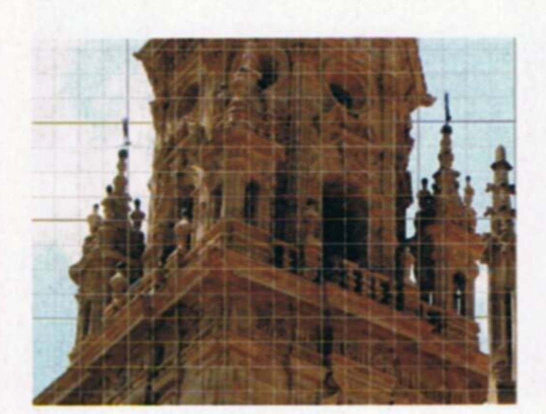
Activa vista/mostrar/cuadrícula y crea unos puntos de referencia válidos para 'rectificar' la perspectiva, . No lo confundas con la herramienta regla.



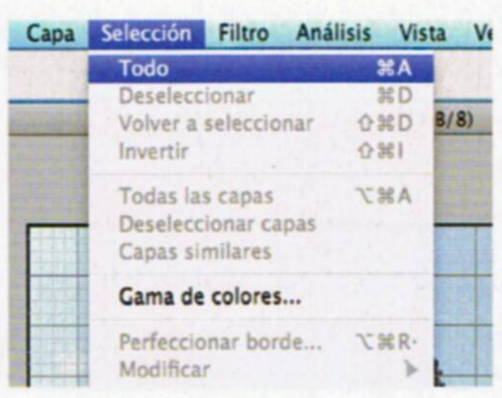
3: Evaluando el problema

Con la rejilla visible resulta mucho más evidente la distorsión producida durante la toma. La torre tiene que seguir la misma línea vertical que la cuadrícula.

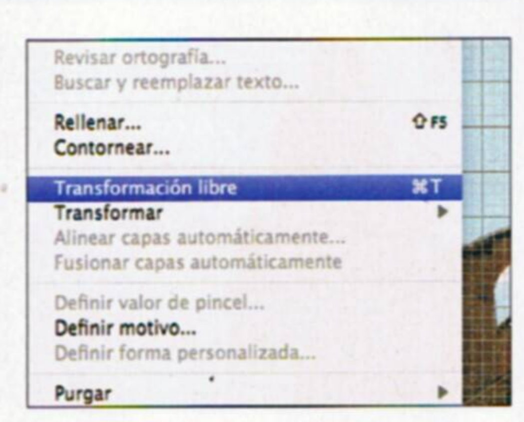
¿Sabías que? Las cámaras panorámicas de carrete utilizaban un objetivo que rotaba. La película se iba exponiendo parcialmente de un lado a otro.



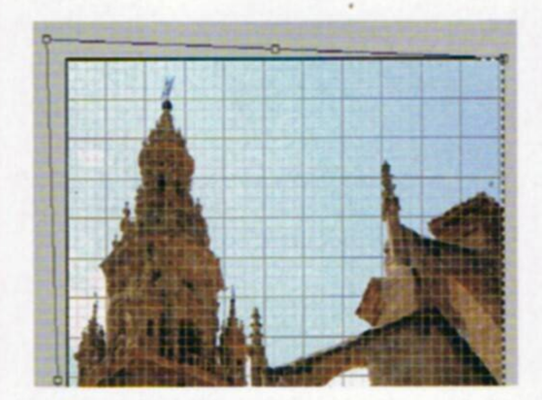
4: De cerca
Activada la cuadrícula, puedes hacer zoom en las zonas donde la inclinación sea más evidente. En este caso la torre tiene modificada su verticalidad.



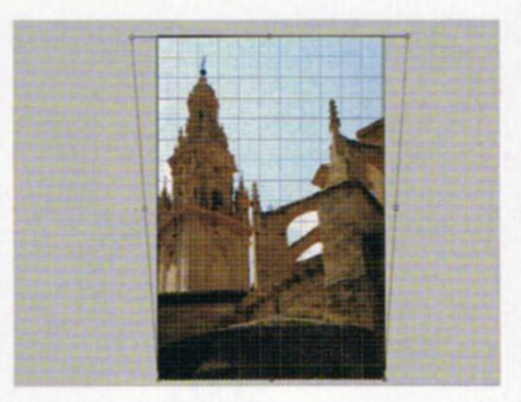
5. Manos a la obra
Primero selecciona toda la foto para manipular su geometría. Para ello haz clic en selección/todo. Una línea discontinua aparece rodeando la foto.



6: La clave
En edición/transformación libre tienes la herramienta para realizar la modificación geométrica. ¡Estira las esquinas!



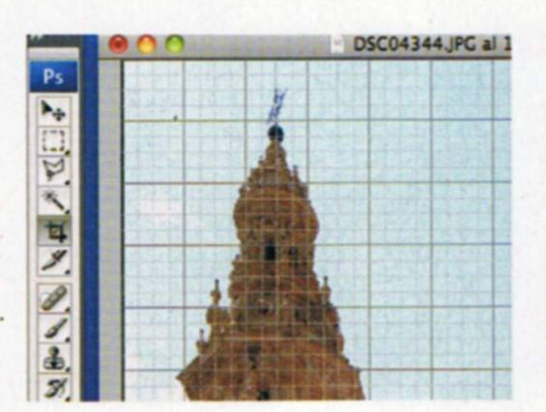
7: Esquina a esquina
Selecciona cualquier esquina, haz clic en la tecla cmd, y modifica su posición. Ajusta también las líneas verticales a las de la cuadrícula.



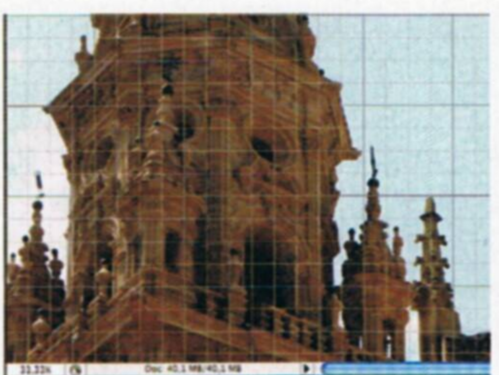
8: Las cuatro esquinas
Lo más probable es que la distorsión sea simétrica por lo que habrá que aplicar las mismas correcciones en un lado que en otro.



9: Ajustes secundarios
Si el primer ajuste distorsionó el grosor del elemento, puedes utilizar las otras esquinas para contrarrestar ese efecto.



10: Recorte
Tras todos los ajustes, el cuadro de imagen puede tener zonas en blanco. Utiliza la herramienta de recorte para redefinir un nuevo encuadre.



11: Confirmación visual
Aunque parezca recto hay que realizar un zoom en las zonas más críticas para corroborar que la 'rectificación' se ha realizado correctamente.



12: Comparar
Finalmente, puedes comparar ambas imágenes para observar los efectos del enderezamiento. Esto mismo se puede realizar también en horizontal.

Paso-a-paso | Adobe Photoshop Creación de panorámicas



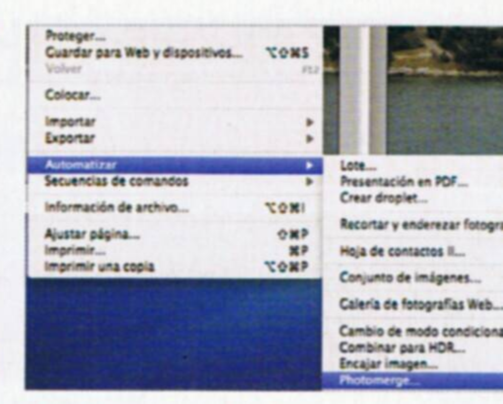
1: Selección

Escoge la secuencia de fotografías que han sido previamente tomadas en barrido horizontal para crear una panorámica. Numéralas en orden.



2: Comprobación

La idea es fusionar los bordes laterales de cada foto con la anterior y la siguiente de la secuencia. Por tanto tienen que tener área para solaparse.



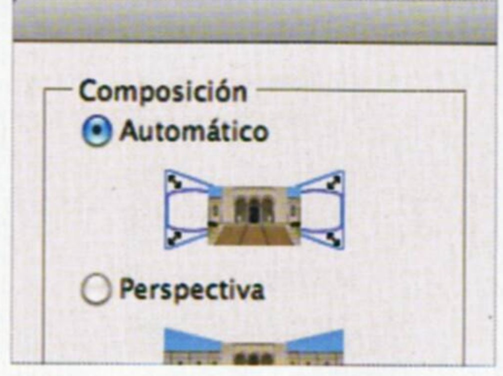
3: La herramienta clave

En archivo/automatizar/photomerge tienes la herramienta para unir las fotos automáticamente, aprovechando toda la potencia de Photoshop.



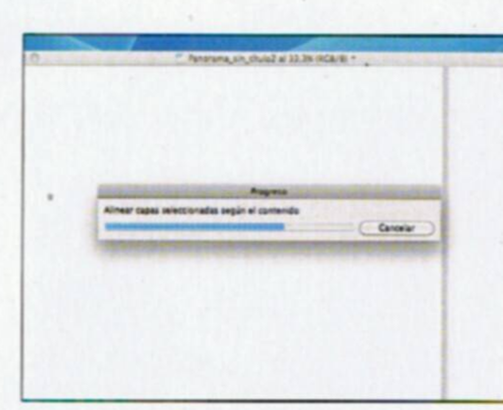
4: Photomerge

Al activar el photomerge verás un submenú con diversas opciones para escoger el tipo de composición y el origen de las imágenes a fusionar.



5: Automático

Dispone de varios métodos de fusión para corregir la perspectiva o crear composiciones interactivas, pero lo mejor es seleccionar el modo automático.



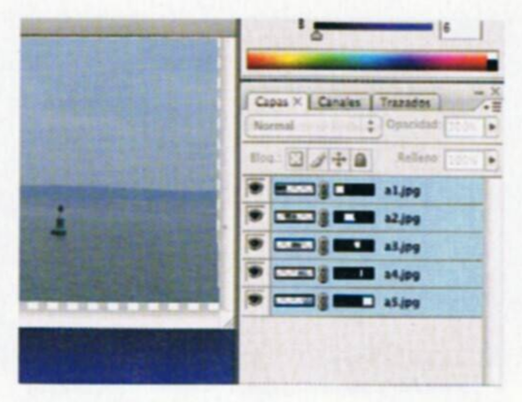
6: Activado fusión

Una vez seleccionadas las imágenes, en una carpeta o individualmente, confirma con 'OK'. Photoshop crea automáticamente la composición.



7: Primer acercamiento

El resultado inicial es muy efectista y se puede disfrutar de una panorámica bastante correcta, pero se puede observar que existen espacios en blanco.



8: Las capas

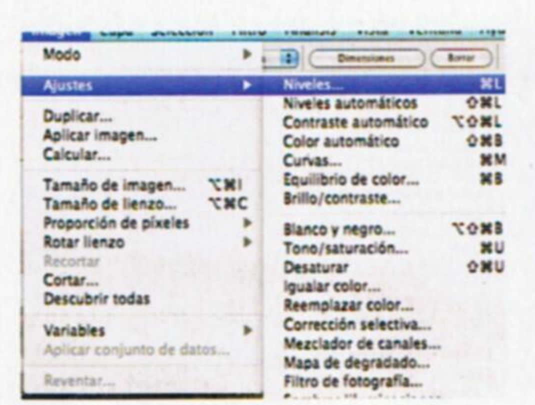
Photomerge crea la imagen con la información de c las originales situada en una capa diferente. En este caso han sido 5 capas.



9: Primeros retoques

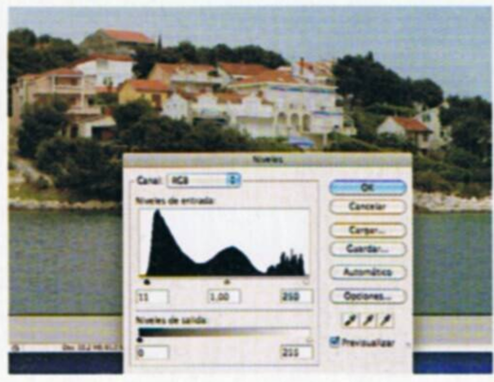
Detecta y elimina los fallos de la imagen final. Pueden existir zonas donde la diferencia de exposición de los originales será evidente.

¿Sabías que? Todos los sensores de las cámaras digitales son sensibles a las frecuencias infrarrojas, pero son limitadas de fábrica mediante un filtro.



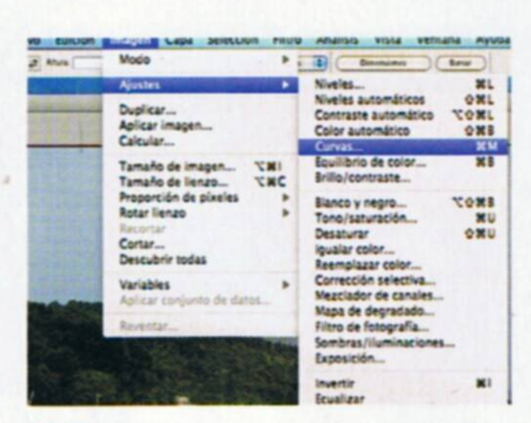
10: Niveles

Actuando sobre las capas correspondientes al error detectado se puede aplicar un ajuste de niveles en Imagen/ajustes/niveles.



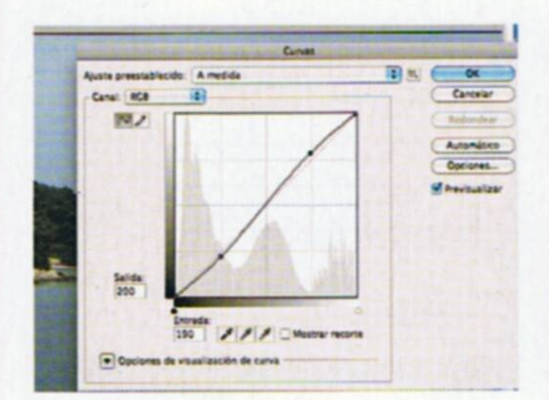
11: Ajustando los límites

El histograma permite ver las diferencias entre imágenes adyacentes. Realizando ajustes sutiles se puede minimizar el efecto en la imagen final.



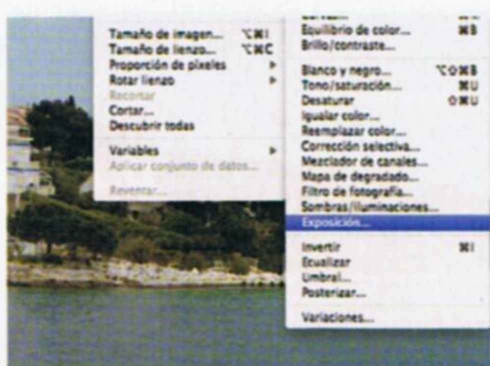
12: Curvas

Del mismo modo si una zona evidencia una variación del rango dinámico, se puede trabajar sobre la curva de las imágenes en imagen/ajustes/curvas.



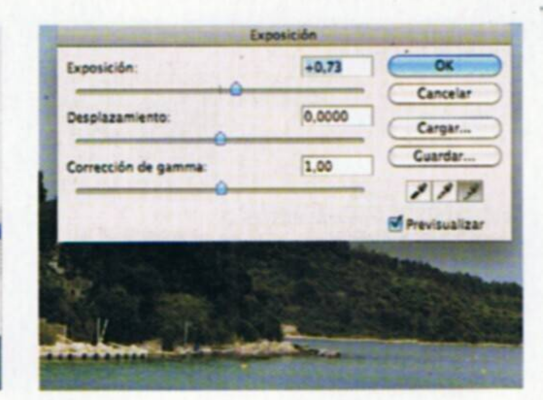
13: Ajuste mínimo

Modifica ligeramente la curva de gama (o de los canales de forma independiente si hay dominante), para igualar las diferencias entre dos capas.



14: Exposición

También es posible que entre dos capturas consecutivas la exposición haya variado los valores de captura. Eso muestra una variación de color y luz.



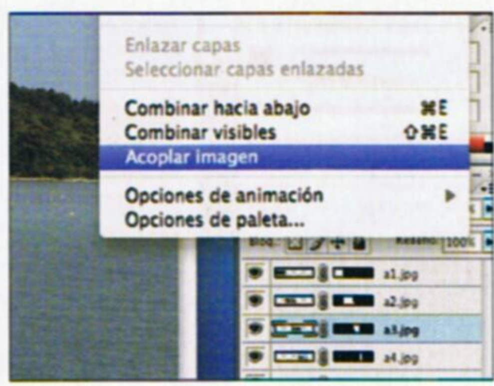
15: Más o menos luz

Ahora modifica el nivel de exposición sin superar el valor de +/-1 para lograr uniformidad entre las dos imágenes contiguas.



16: Recorte

Reencuadra la fotografía para eliminar las zonas sin imagen. Lógicamente toca sacrificar parte de imagen por los bordes.



17: Acoplando

Ahora toca fusionar todas las imágenes en un único archivo final. Para ello, el menú visual incluye la opción de acoplar imagen.



18: La panorámica final

El resultado final es una panorámica que puede alcanzar los 360 grados (en este caso son unos 200º) lista para editar como una imagen normal.

Paso-a-paso | Adobe Photoshop Transformar en infrarrojo



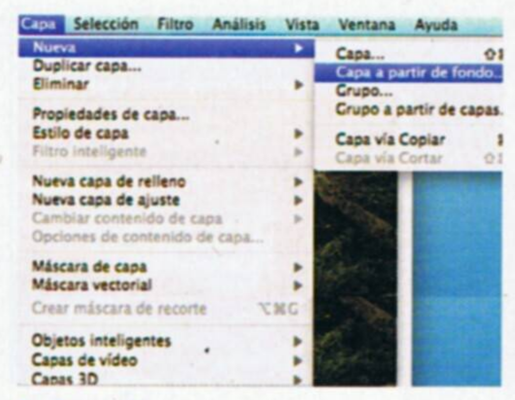
1: Elección

La fotografía infrarroja resulta más evidente y espectacular si se realiza sobre un paisaje con gran cantidad de zonas verdes.



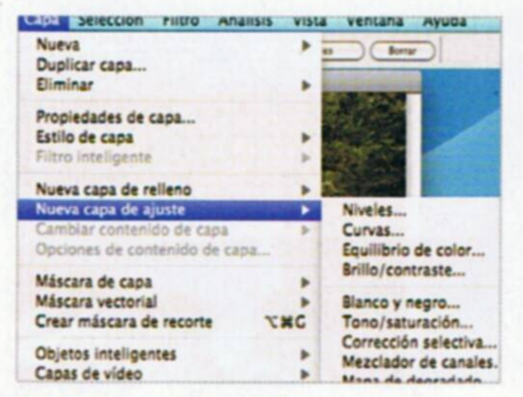
2: Duplicar

Crea un duplicado del fondo. Para ello basta con arrastra el icono de fondo sobre el icono de capa situado en la base del menú.



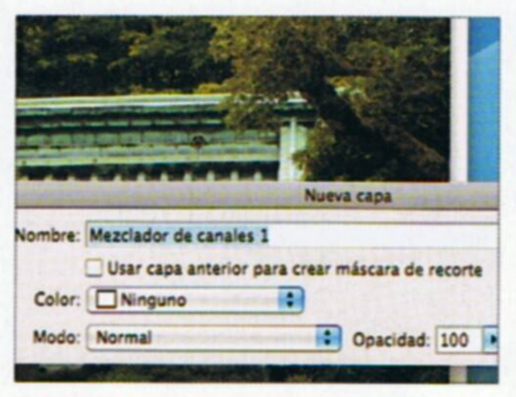
3: Capa IR

También puedes hacer lo mismo mediante los menús en capa/nueva/capa a partir de fondo. Identifícala como capa IR.



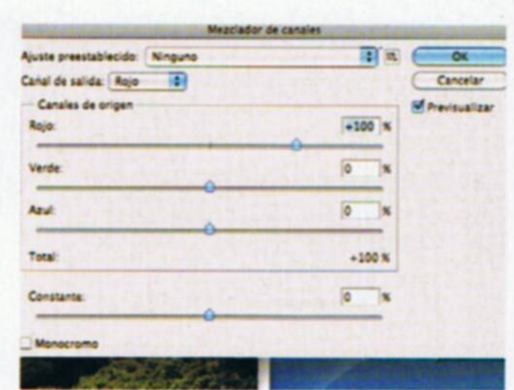
4: Mezclador de canales

Para empezar a trabajar sobre la nueva capa, y obtener así el efecto infrarrojo, vamos a capa/nueva capa de ajuste/mezclador de canales.



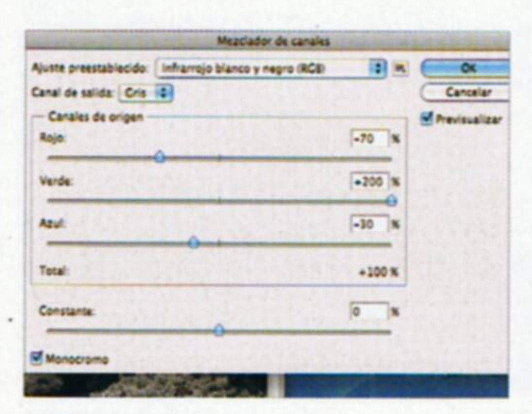
5: Trámite

Al activar esta opción aparece un menú contextual. No toques nada y dale a 'OK' para llegar al panel que te interesa.



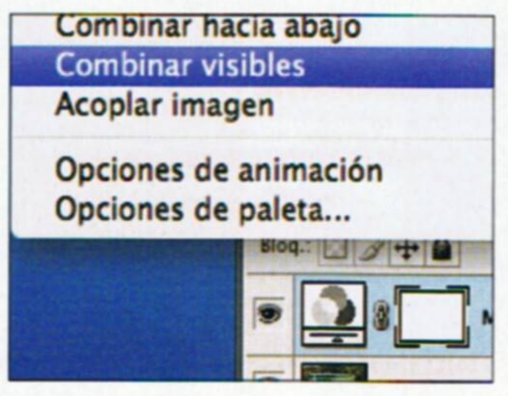
6: Ecualización

El mezclador de canales modifica independientemente los canales RGB. Para el efecto IR hay que subir el verde y bajar el azul.



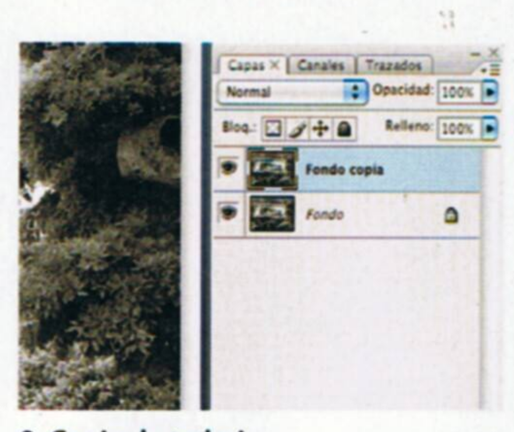
7: IR automático

Photoshop ya incluye de serie una configuración de paso a blanco y negro infrarrojo desplegando la pestaña superior.



8: Combinado

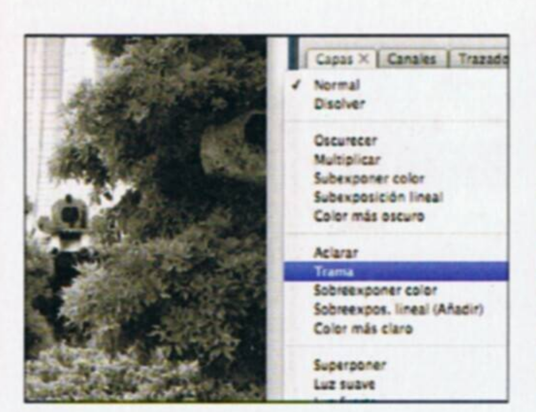
Activa la combinación de capas para crear una única capa con aspecto infrarrojo en blanco y negro. ¿Ya se ha acabado? No.



9: Copia de trabajo

Ahora crea una copia de la imagen acoplada para realizar algunos retoques de aspecto sobre ella. Puedes hacerlo como en el punto 2 ó 3.

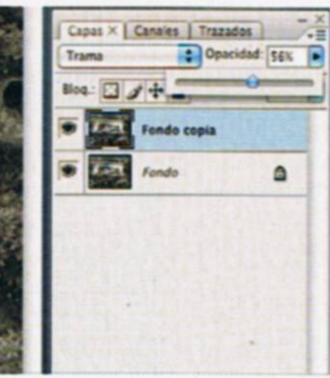
¿Sabías que? El Tilt&Shift auténtico requiere de un objetivo capaz de desplazarse y girar determinados grupos ópticos respecto del plano de la película.



10: Fusión suave

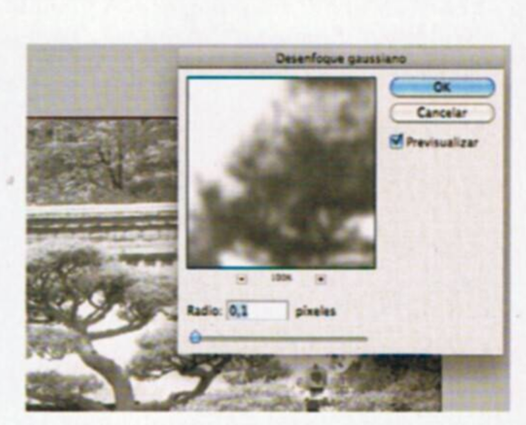
Para visualizar los efectos, selecciona el modo de fusión por trama. Así se muestra información de ambas capas.





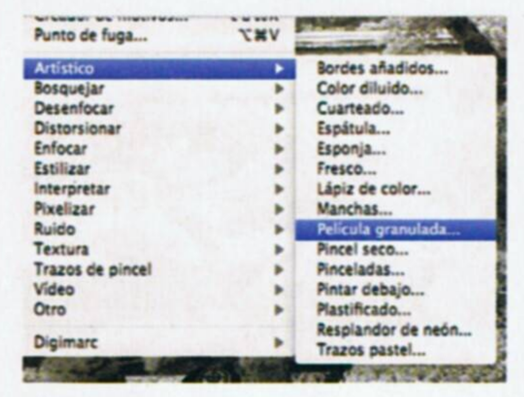
11: Opacidad adecuada

Corrige la opacidad del ajuste entre el 50% y el 60% según la densidad de la foto. Si bajas poco la opacidad, cualquier efecto será demasiado evidente.



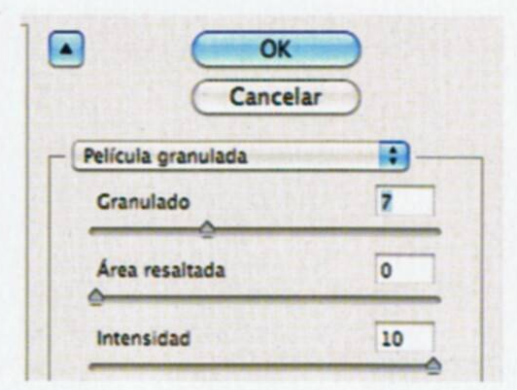
12: Halo de luz

La frecuencia infrarroja puede captar un el halo luminoso generado alrededor de las hojas. Simúlalo con Filtros/Desenfoque/Desenfoque Gaussiano.



13: Grano

Abre filtros/artístico/película granulada para añadir un poco de granulosidad a la escena. Este aspecto es típico de las imágenes infrarrojas.



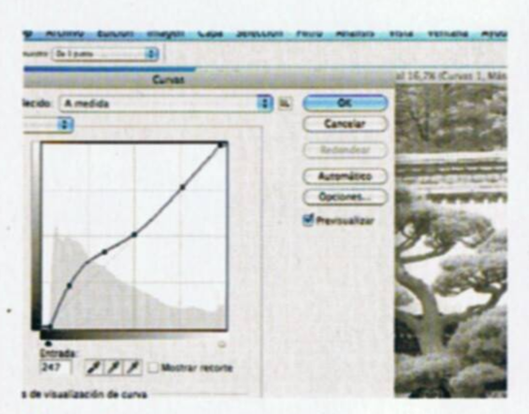
14: Ajuste fino

Ajusta el nivel de granulosidad a un punto en el que empiece a notarse el pixelado, pero que no pierda detalle de las zonas como hojas o hierba.



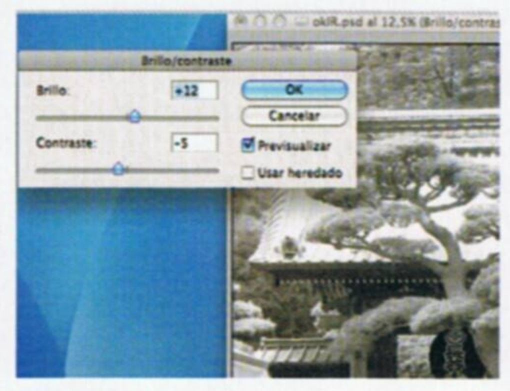
15: Última curva

Nuevamente sobre la capa copiada abre una nueva capa de ajuste/curvas para modificar la respuesta de luces y sombras.



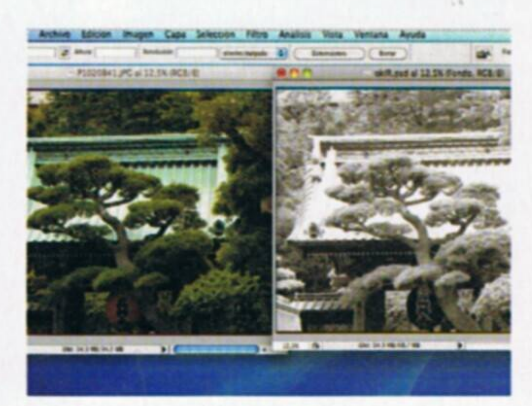
16: Histograma personal

Sobre la curva de gama conviene 'jugar' en la parte que contenga más información, que es la que está en el lado con el histograma más denso.



17: Contraste

Las imágenes IR no son demasiado contrastadas. Un último toque de brillo y contraste te permiten resaltar el resultado final de la imagen.



18: Comparación final

Si las comparas, puedes apreciar que el 'falso' infrarrojo tiene un efecto bastante creíble, pero aún se puede modificar donde sea necesario.



Nos ha gustado: Spotify

Nuestro servicio de música en streaming aún es mejor con su nuevo y flamante software.

Spotify ha estado construyendo su negocio de música en streaming tranquilamente y algunas personas dicen que este es el único servicoo que algún día podría rivalizar con iTunes. Tienen 8 millones de pistas online y puedes escucharlas todas en tu mac de forma gratuita. Enchufa un par de altavoces y sube el volumen. Es legal, y si aún no has descubierto este fantástico servicio musical, debería visitar su sitio y darte de alta de inmediato. Ofrecen tres tipos de cuenta y Spotify Open te permite escuchar hasta 20 horas de música al mes sin cargo. Eso son aproximadamente 25 álbumes o 300 temas. Spotify Unlimited cuesta 4,99€ al mes y no tiene restricciones de tiempo, de modo que puedes oír música todo el día, todos los días. Spotify Premium cuesta 9,99€ y, además, puedes escuchar música en tu iPod o iPhone, incluso en modo offline. El software también permite reproducir tu biblioteca iTunes.

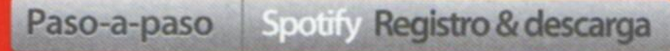
Requerimientos: Software Spotify gratuito y cuenta, conexión a Internet

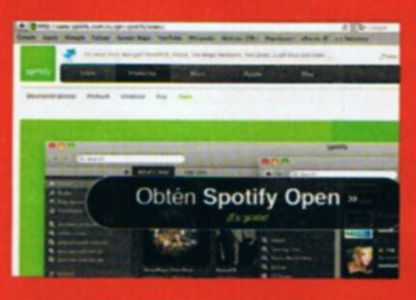
Sitio web: www.spotify.com

Busca música
Hay millones de pistas online y la mejor manera de encontrar tus artistas favoritos es buscarlos. Escribe un nombre de artista o de tema y presiona Intro. En segundos verás una lista de reproducción en la ventana principal.

Crea listas
Naturalmente, querrás crear listas para que te puedas reclinar y escuchar tu música sin estar seleccionando pistas constantemente. Pulsa en Nueva lista de reproducción y podrás añadir tu música favorita. Puedes reproducirla igual que una pista convencional

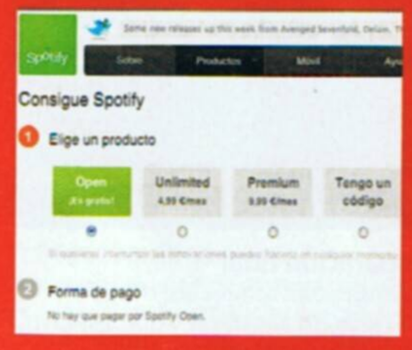
Usa los controles
Todos los controles se encuentran en la barra inferior y puedes reproducir, pausar o saltar adelante y atrás en las pistas. El control del volumen está al lado. La longitud de la pista y posición de reproducción se encuentran a la derecha.





1: Elige la versión

Ve a **www.spotify.com**, pulsa en Empieza en Spotify y selecciona la variante que quieres. Tienes que elegir Open, porque es gratuito y quieres actualizar el software antiguo.

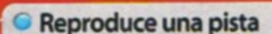


2: Crea una cuenta

Si no tienes una cuenta en el sitio, necesitarás rellenar este formulario para permitir que el software de Spotify pueda acceder al servicio. Es gratis para Spotify Open.

¿Sabías que? Si ya tienes Spotify puedes estar tentado de saltarte esto, pero tanto el precio como el software han cambiado. Obtén la nueva versión.



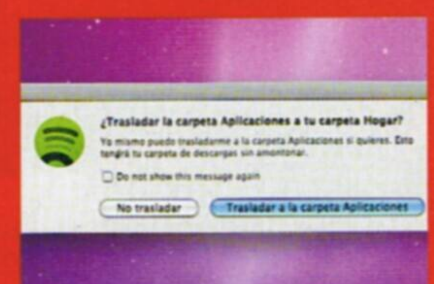


Reproduce una pista
Tras realizar la búsqueda, echa un vistazo a la lista de pistas que se muestra. A veces verás docenas de temas. Para reproducir uno haz un doble clic sobre él. Puedes ver el álbum al que pertenece en la parte derecha de la lista.

Ordena las pistas
Si hay una larga lista de temas, puede que quieras organizarlos. Pulsa en una cabecera de columna para ordenarlos según ese atributo y pulsa de nuevo para invertir el orden. Puedes encontrar los temas más populares, más largos, etc.

Instala e inicia Spotify

Ahora que tienes el software, necesitas instalarlo e iniciarlo



1: Instala la aplicación

Pulsa en Descargas y arrastra el fichero '.dmg' al escritorio. Haz un doble clic para abrirlo. Ahora pulsa en Trasladar a la carpeta de aplicaciones.



2: Accede

Cuando inicies el software, te pedirá el nombre de usuario, así como la contraseña de la cuenta que has creado. Introdúcelos en esta ventana.



3: Listo para "rockanrolear"

Ahora ya estás listo para escuchar música gratuita en streming a través de Internet. Solamente introduce tu artista favorito en la casilla de búsquedas.



Potencia tu iTunes

Te proponemos tres sencillas aplicaciones para que las añadas al clásico reproductor de iTunes y puedas sacarle más partido a toda tu música.

Sí. Es cierto. Sabemos que iTunes cada vez es más completo y que suele cubrir las necesidades musicales y técnicas de la mayoría de usuarios. Pero, ¿a quién le amarga un dulce? Esa misma pregunta nos la hemos hecho en la redacción a la hora de buscar 3 de las aplicaciones más útiles y sencillas de usar, para potenciar, aún más si cabe, iTunes. De esta manera te vas a encontrar con Moody, un software gratuito que te permite crear listas de reproducción dependiendo de tu estado de ánimo. Además si no quieres etiquetar todas tus canciones te ofrece estas etiquetas de manera automática, mediante descarga de Internet.

Otro de los programas que hemos revisado es Son Sergeant. Se especializa en ordenar y corregir tu galería de música, solucionando canciones duplicadas, nombres incorrectos y demás problemas. Es capaz de separar los datos de audio de los metadatos, combinando la información de dos versiones de una misma canción con toda la información recopilada.

Finalmente te presentamos Twunes, una aplicación para enviar a Twietter la canción que estás escuchando. Su ventaja frente a otras utilidades similares es que eres tú quién decide cuando enviar a Twietter el texto. En el resto bastaba con escuchar una canción para que la aplicación comenzara a ser indiscreta con tus gustos musicales.

Ahora sólo queda que te pongas a instalarlas y comiences a aprender, una a una, como funcionan estas tres aplicaciones que te proponemos. ¡Manos a la obra!

Twunes: Directo a Twitter

Comparte tus inspiraciones musicales con la población de Twitter y manda Tweets con tu pista actual iTunes, artista y álbum.

Twitter es un lugar plagado de gente que se divierte posteando qué había para el desayuno, qué tiempo hace hoy y cómo se sienten. Si, como nosotros, eres de los que ven en Twitter una herramienta para colgar otras cosas de más interés, como tu música, por ejemplo. Dirígete a la dirección que te damos a continuación y hecha un vistazo a la aplicación Twunes (**http://wops.dnsalias.net/wp_meta/twunes**).

Este plug-in Twitter funciona en Mac OS X 10.5 y 10.6. Una de sus características clave es la facilidad para poner etiquetas del nombre del artista que suena, para que otros usuarios de Twitter puedan encontrarte a ti o a otras personas que estén escuchando música del artista en cuestión. Puedes agregar vínculos, directo a la tienda de música iTunes, de la canción que estás escuchando, e incluso se puede añadir ilustraciones del álbum.

Todas las imágenes surgen desde la biblioteca local de iTunes, pero si no está disponible, Twunes tratar de encontrar la carátula en el iTunes Music Store. Si encuentra una coincidencia, puedes hacer clic sobre la imagen él y entonces puedes ver el disco en tu tienda de iTunes Music.

Con el fin de que tu Twitter se desborde por constantes actualizaciones, la aplicación sólo funciona cuando pulsas el botón "Tweet it!". Así no hay ninguna actualización automática disponible.

Esta aplicación es también una manera de ver quién está escuchando la misma música que tú. Es, incluso, una forma de hacer amigos con gustos similares. Puedes buscar temas de actualidad o buscar otros usuarios que estén escuchando al mismo artista que tú.



La interfaz iTunes
Abre tu pantalla de iTunes como siempre cuando uses Twunes. Verás que el fondo y todas las funciones trabajan de costumbre, sin nada anómalo.

Jerga Twitter

Aprende a hablar Twitter:

twitterer – usuario de Twitter.

tweeple – es la gente o miembros de Twitter.

twitterati – una lista de celebridades que usan Twitter.

tweet – se refiere al mensaje de que tú escribes. Siempre es público a no ser que indiques lo contrario.

follow – podrás ver tweets de todo aquel que tú decidas seguir en Twitter.

- es el símbolo para los hashtag, sirven para etiquetar tus Tweets.

@ - usando esto tras el nombre de un usuario, puedes contestarle.

Paso-a-paso Twunes Postea lo que estás escuchando



1: Introduce tus datos

Inicia Twunes y a continuación introduce tus datos de Twitter en el cuadro de diálogo. Antes de usar esta aplicación necesitas una cuenta de Twitter, por tanto asegúrate de recordar tus datos. Haz clic en Hit & Guardar.



2: Controla tus tweets

El cuadro de diálogo tiene muchas opciones para rellenar, de esta manera controlas lo que otros usuarios de Twitter verán en tus tweets. Aquí puedes elegir el prefijo para tus tweets de la lista desplegable.

¿Sabías que? La última versión de Twunes cuenta con un atajo de teclado. Utiliza la barra espaciadora para reproducir/pausa en iTunes, si la ficha Twunes es visible.

Descarga y disfruta

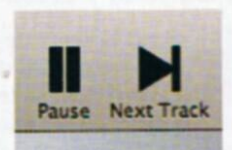
Para descargar el software, sólo tienes que visitar la página web Twunes y pulsar el enlace de descarga. Se descargará un archivo comprimido. Haz doble clic en él y tu Mac comenzará la descompresión. A continuación, puedes arrastrar el icono Twunes en la carpeta de Aplicaciones y luego llevarlo hasta el dock.



Play & Pausa
Puedes utilizar la ventana Twunes para reproducir y detener las pistas a tu antojo. Como alternativa, puedes hacer también esto en iTunes.

La ventana Twunes
Al iniciar Twunes, tienes la opción de mantener la ventana encima de todas las otras aplicaciones que estén abiertas.

¡Tweetealó!
Cada actualización de Twitter que hagas de una canción, deberás hacerlo manualmente pulsando el botón Tweet it!. Esto evita que Twitter se sobrecargue con las actualizaciones automáticas de Twunes.



1 Como un extra añadido el cuadro de Twunes te permite reproducir y pasar a la siguiente canción desde la propia aplicación. Basta con hacer clic en el icono.



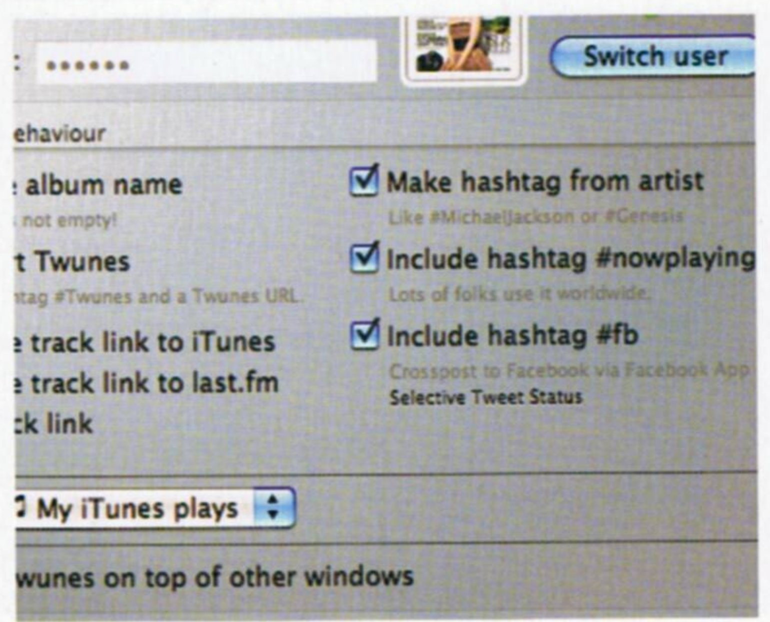
2 Tan pronto como hagas clic en el botón Next Track, se generará un nuevo Tweet el cuadro Your Tweet, listo para que, si así lo quieres, puedas editarlo.



3 Twunes se puede descargar gratis, pero si te gusta, puedes donar una pequeña cuota a través de PayPal para el desarrollador para futuros proyectos.

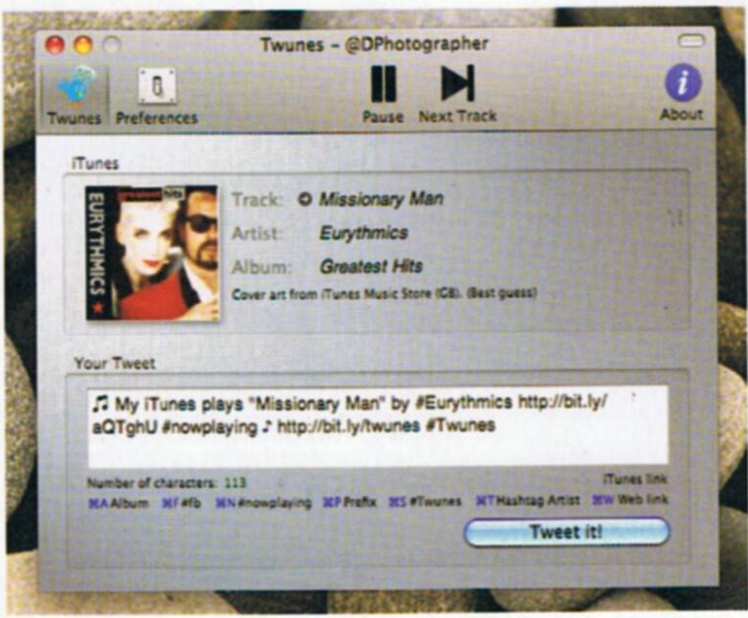


4 Twunes se actualiza constantemente con nuevas características, así que visita su web para estar a la última: http://wops.dnsalias.net/wp_meta/twunes.



3: Posteos en Facebook

Si eres fan de las redes sociales estarás encantado de ver la opción que te permite cruzar tus posts a Facebook. Sólo tienes que marcar la opción. En ese momento, tus gustos musicales también aparecerán en Facebook.



4: Tus canciones favoritas en Twitter

Tan pronto como empieces a escuchar una canción en iTunes, puedes mandar esta información como un Tweet. También puedes editar el Tweet. Y recuerda, para publicarlo, sólo tienes que pulsar el botón "Tweet it!".

Song Sergeant: Tu iTunes a punto

¿Necesitas que tu biblioteca de iTunes esté forma? Con esta aplicación erradica duplicados, clasifica y encuentra los archivos que faltan.



Si tu biblioteca de iTunes está descuidada y estás cansado de moverte a través de canciones duplicadas, o de no encontrar una canción aunque sepas con seguridad que está en algún lugar, entonces deja que el sargento al cargo de tu música en iTunes.

Una vez inicias Song Sergeant comienza su trabajo. Se dirige inmediatamente hasta la biblioteca de iTunes y empieza a comprobar si hay problemas e incoherencias. Utiliza un sistema de automarking para localizar duplicados e incluso marca el archivo duplicado que piensa que más le gustaría conservar.

Song Sergeant busca la perfección, y como parte de esta idea, también encuentra el álbum y los nombres de los artistas que son similares pero no compatibles, al terminar te mostrará su opción preferida. También utiliza este método de búsqueda para encontrar incidencias como dobles espacios donde sólo debería haber un espacio.

Si tienes los típicos archivos musicales huérfanos, esos que se producen cuando se eliminan de la biblioteca, pero no lo de basura, Song Sergeant les sigue la pista, los encuentra, te los muestra y te pregunta si deseas añadirlos a iTunes o, bien, tirarlos a la basura. Así mismo tienes un "cajón" de archivos "relacionados" con toda la información relacionada con los problemas que encuentre, que existe en iTunes.

Como puedes ver esta aplicación es muy útil y apenas ocupa espacio en tu equipo. Además, su eficiencia te ahorrará una cantidad increíble de tiempo y de energía. Una vez lo hayas usado podrás ver como tu biblioteca de iTunes brillará como las botas del propio sargento.



Conviene saber

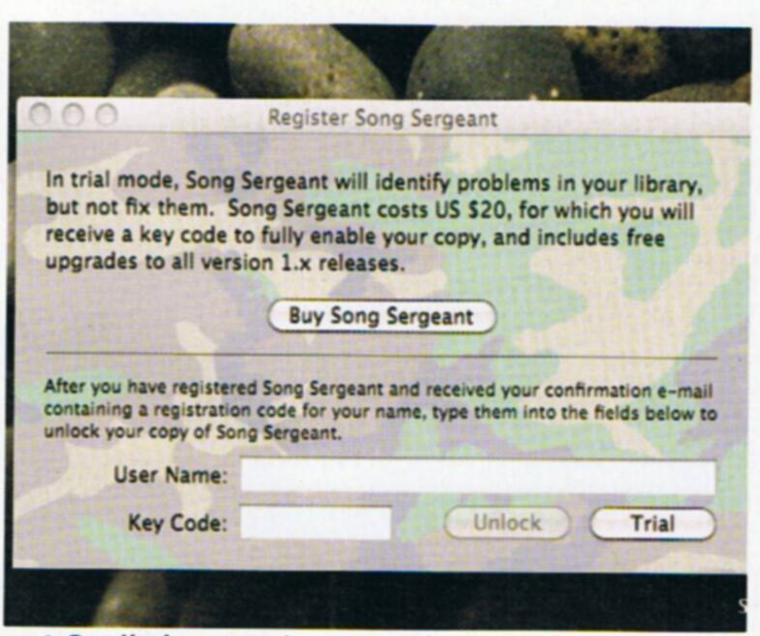
TidySongs
URL: www.tidy-songs.info
Precio: 30 €
Modo prueba: Sí

Este plug-in elimina duplicados, corrección de errores de ortografía, artistas desaparecidos, géneros y años, y añade las ilustraciones que falten. Funciona igual que Song Sergeant con método fiable, tamizando tu biblioteca de iTunes de forma segura.

Los duplicados

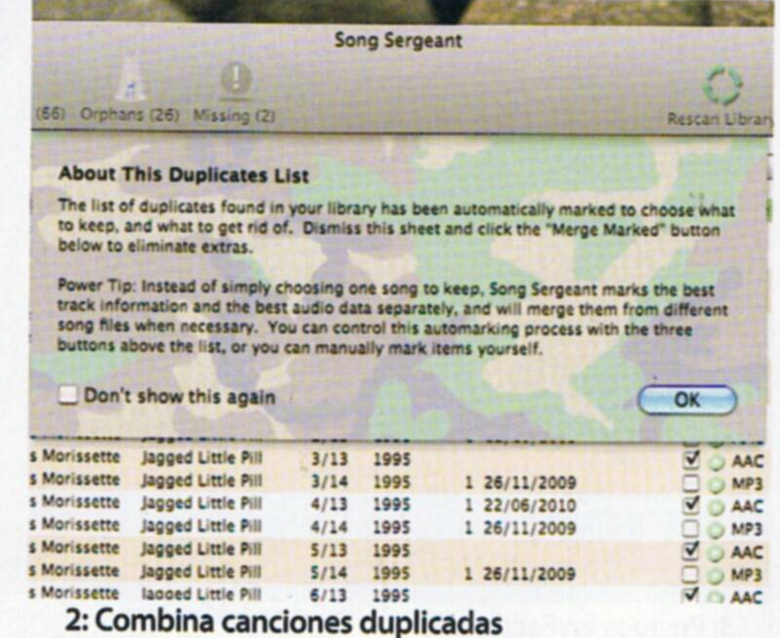
La interfaz muestra una lista con todos los duplicados de tu colección. Haz clic en los iconos de esta zona para moverlos a otras listas.

Paso-a-paso | Song Sergeant Acaba con los problemas



1: Pruébalo antes de comprarlo

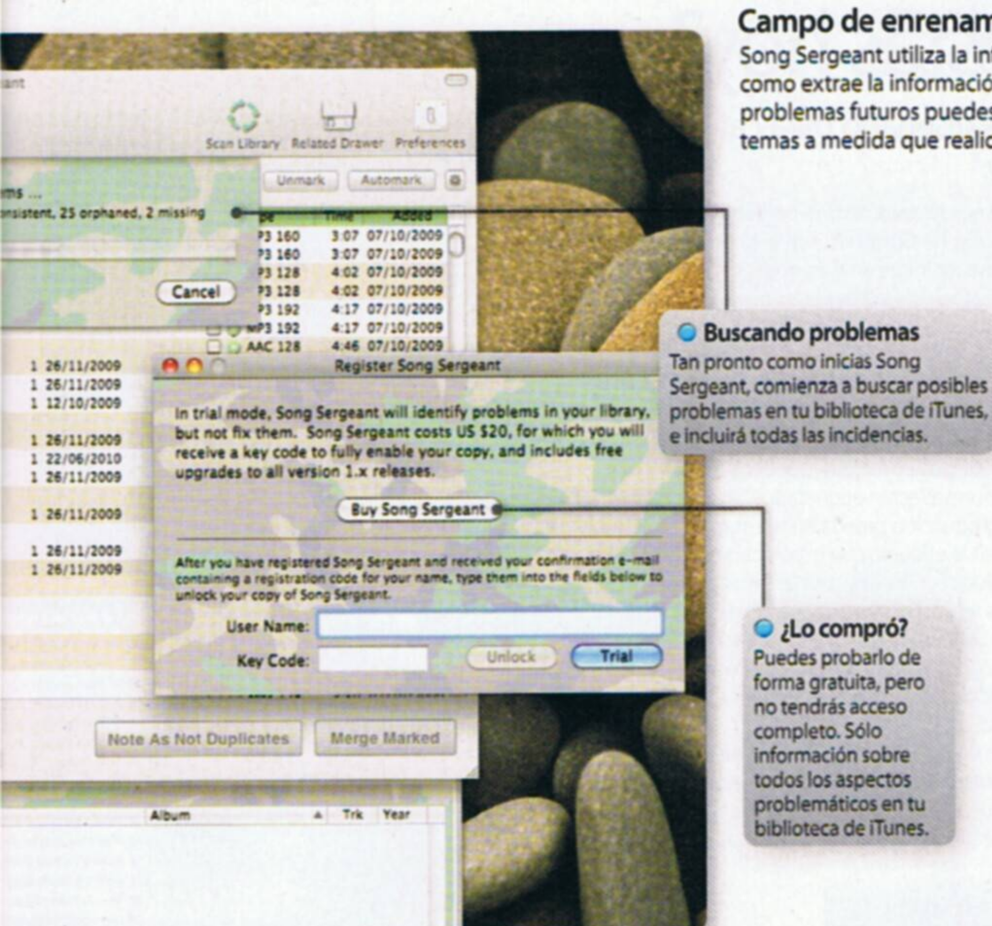
Si quieres probar antes de comprar, puedes pulsar el botón de prueba (Trial) y la aplicación buscará y mostrará una lista de todos tus problemas en iTunes. Eso sí, no va a corregirlos hasta que no pagues por el plug-in.



2: Combina canciones duplicadas

Puedes fusionar dos archivos de música pulsando el botón combinar las seleccionadas (Merge Marked). El cuadro de diálogo emergente aparece antes de hacer nada y eliminar los archivos duplicados.

¿Sabías que? La aplicación comprueba automáticamente si hay actualizaciones en iTunes. Puedes ejecutar una búsqueda manual cuando lo creas necesario.



Buscando problemas

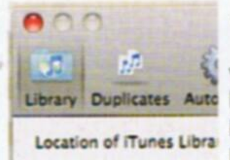
Tan pronto como inicias Song Sergeant, comienza a buscar posibles problemas en tu biblioteca de iTunes, e incluirá todas las incidencias.

¿Lo compró?

Puedes probarlo de forma gratuita, pero no tendrás acceso completo. Sólo información sobre todos los aspectos problemáticos en tu biblioteca de iTunes.

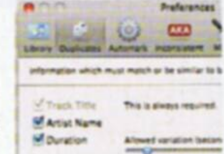
Campo de enrenamiento de Song Sergeant

Song Sergeant utiliza la información sobre la manera de iTunes para nombrar. Así es como extrae la información de los archivos que son similares. Con el fin de prevenir problemas futuros puedes adoptar otros formatos personales para nombrar nuevos temas a medida que realices nuevas importaciones a tu biblioteca.



1 Si quieres pues hacer tus búsquedas en varias bibliotecas de iTunes haciendo clic en la ventana de Preferencias de tu Biblioteca. Es muy sencillo.

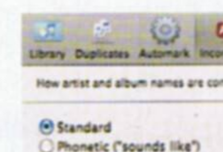
2 En duplicados, selecciona la información que quieras hacer coincidir, por ejëmplo, el nombre del artista, nombre de la canción, título del álbum o tamaño de archivo.





3 Song Sergeant lista las canciones duplicadas en el orden que tu prefieras. Puedes cambiar los parámetros de cómo listarlas en estas preferencias.

4 Esta sencilla ventana te permite elegir si quieres encontrar canciones incoherentes basándote en la fonética de los nombres de título o la ortografía.





3: Buscando posibles incidencias

Esta barra de exploración aparece cada vez que la aplicación hace búsquedas de incidencias en tu biblioteca de música. Una vez finalizado el proceso, la lista de problemas se ha completado.

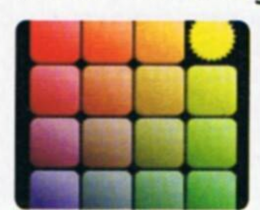


4: Canciones problemáticas

Esta es la lista final de canciones con problema. Se organizan a través de los iconos de barra de herramientas superior, para que puedas ver los duplicados, los huérfanos, las incidencias y la información que falta.

Moody: ¿Cómo estás hoy?

Moody es un práctico plugin para iTunes diseñado para categorizar tus canciones según tu estado de ánimo.



La música y las diferentes emociones de una persona siempre van ligadas. El plugin Moody, de Crayon Room está pensado para ayudarte a categorizar tus canciones en diferentes estados de ánimo (www.crayonroom.com/moody). ¿Cuántas veces te has quedado unos minutos mirando a tu iPod, buscando la mejor canción para esa mañana o para esa velada especial, sin saber qué poner?

Moody te permite marcar tu música utilizando una paleta de humor: cada estado de ánimo está representado por un color. El rojo es intenso, con el malva estás en calma, el morado es tristeza, el verde es felicidad, y todos los matices intermedios representan esos días en los que puedes sentir un poco de todo. Una vez que todas tus canciones están etiquetados, a continuación, puedes seleccionar una lista de reproducción basada en tu estado de ánimo ¿Hoy estás contento? Basta que elijas la etiqueta con el color apropiado para que la música te acompañe. Este plugin es especialmente útil para todas esas ocasiones sociales donde necesitas reproducir listas de canciones correctas para el público que te acompaña, sin necesidad de entrar en la creación de listas de reproducción específicas. Con Moody sólo tendrás que escoger el estado de ánimo que se respire en la reunión social y sentarse a tomar el sol con tus amigos disfrutando de una variedad de excelentes melodías.

Las etiquetas Moody son visibles desde iTunes, es decir puedes jugar directamente con tu estado de ánimo a través de dicha aplicación bien con un filtro de búsqueda, bien mediante una lista de reproducción inteligente. Aunque lo ideal es reproducir tu música directamente a través de Moody.



Conviene saber

Combina Moody y Twitter. Si quieres hacer un tweet de una canción que estés reproduciendo. Selecciona la información de la pista desde la ventana de Moody y haz clic en "Copy song info to Twitter". Como alternativa, pulsa Cmd + C. Ahora, en el cuadro de diálogo de Twitter, pega la información con Cmd + V y añade cualquier información adicional que quieras en tu Tweet.

Moody playlist

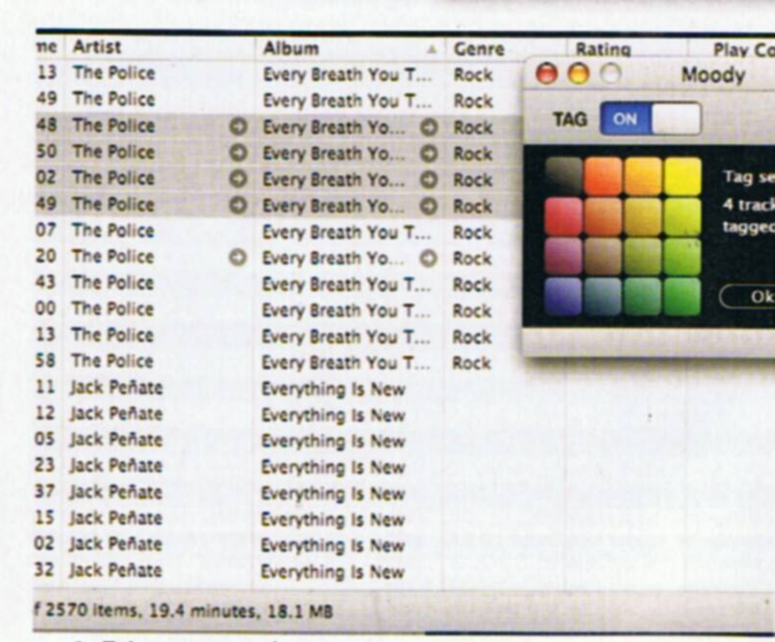
Al seleccionar un color para representar un estado de ánimo, todas esas canciones se muestran en una colección accesible en la barra lateral.

Paso-a-paso Moody El sistema de etiquetas



1: Utiliza Quicktag

Si vas a marcar un montón de canciones en una sesión, es una buena idea usar Quicktag. Simplemente haz clic en el icono de la parte superior derecha (desactiva Quicktag pulsando la "Q", antes de la etiqueta de botón On / Off).



2: Etiqueta por lotes

Puedes trabajar y marcar lotes de canciones, siempre y cuando iTunes no esté reproduciendo. Sólo tienes que seleccionar las pistas que quieres agrupar y ponerles la etiqueta. Te pedirá que confirmes las etiquetas.

¿Sabías que? Si quieres desmarcar una canción, haz Cmd + Z para borrar la última etiqueta. Moody vuelve a dejarla lista para volver a ser etiquetada.



● **La Introducción**
Funciona como una guía útil para mostrar lo que los colores representan. Puedes utilizarlo tal cual o implementar tu propio sistema de calificación de color.

● **Tu estado**
Esta paleta te permite reproducir las canciones, etiquetarlas y cambiar a Quicktag, basta con hacer clic en él para activar la interfaz.

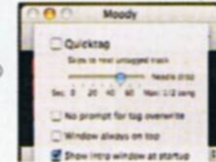
Personaliza Moody

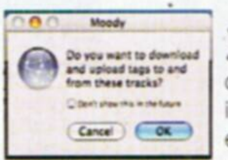
Este es un plugin que necesita de tiempo para mostrar un beneficio. No es cosa de tener cinco o seis temas marcados. Necesitarás invertir tiempo y tratar de incluir la mayor parte de tu biblioteca. Sólo así Moody adquiere sentido, proporcionando una excelente manera de mejorar la forma de escuchar tus canciones.



1 Mueve el control deslizante a través de las pistas para comenzar. Selecciona una pista y haz clic en un color. Pulsa en la flecha y selecciona la siguiente canción.

2 Para etiquetar un álbum entero haz clic en el estado de ánimo en el icono de Configuración de Moody y marca la casilla Quicktag.





3 Una vez hayas subido tus etiquetas, mueve el control deslizante a "Off" y pulsa el icono de Carga / Descarga etiquetas representado por dos flechas.

4 Una pestaña de menú Moody debería aparecer debajo de la pestaña de listas iTunes. Haz clic en una pestaña de colores y escucha música por estados de ánimo.





3: Nombra cada muestra

Puedes editar el texto de cada etiqueta. Simplemente asegúrate de que Moody está activado, y ve a Colores y Texto, Editar texto Rollover. Ahora pon el nombre que quieras a cada una de las etiquetas.



4: Asigna atajos de teclado

Hay accesos directos asignados a cada etiqueta de humor, que pueden acelerar la reproducción de tus estados de ánimo. Estos van a través de los números 1 a 4 y verticalmente hacia abajo con las letras Z, X, C y V.

20 Trucos expertos

Navega más rápido por la web, evita problemas y acelera tu Mac con esta colección de trucos de los expertos

Alguna vez te has preguntado ¿cómo utilizan los expertos su Mac? ¿Qué aplicaciones utilizan y qué técnicas emplean para acelerar sus tareas cotidianas, resolver problemas y mantener sus Macs en funcionamiento? Hemos reunido algunos de los mejores trucos de tres expertos de Mac,. El resultado es una colección variada, directa y útil para todo el mundo, aunque hay unos cuantos que son más avanzados. No todo el mundo es un principiante, y una vez que has aprendido las bases seguro que te apetece conocer cuestiones más avanzadas. Así que en las próximas páginas hay algo para todo el mundo y tras emplear estos trucos, utilizarás tu Mac igual que los expertos.

Conoce los expertos



Dave Hamilton es el presidente y CEO de The Mac Observer (www.macobserver.com) y también es cofundador de BackBeat Media (www.backbeatmedia.com). Puedes escucharle cada semana en el Mac Geek Gab podcast o bien seguirle en la red social Twitter (**www.twitter.com/davehamilton**).



Tina Roth Eisenberg se encarga de Swissmiss (www.swiss-miss.com), un blog y estudio de diseño. Se crió en Suiza y fue influenciada por el diseño suizo. Ahora vive en Nueva York y ha trabajado en varias empresas de diseño. Tina se encarga de una aplicación de lista de tareas para navegador: 'TeuxDeux'.



Roland Waddilove fue el editor de *Electron User* y *Atari St User* en los ochenta, el editor de *PC Today* y *PC Home* en los noventa, y actualmente es escritor independiente, así como programador ocasional. También se encarga de RAW Computing (**www.rawcomputing.co.uk**).

1. Reinicia tu Mac



Dave Hamilton: "¡Reinicia! No todos los días (esto no es Windows), pero al menos una vez cada dos semanas." Algunas personas usan su Mac 24/7 para backups, como servidor de medios, para la red o más. O simplemente lo ponen en reposo en lugar de apagarlo. Eso está bien y no daña al Mac, pero reiniciarlo de vez en cuando limpia la memoria y devuelve la velocidad al sistema.

2. Manda webs y vínculos



Tina Roth Eisenberg: La aplicación que más usa Tina es Safari, tiene muchas funciones interesantes. Por ejemplo, si quieres enviar la página web que estás viendo, presiona Cmd + I. Pero si todo lo que quieres hacer es enviar un vínculo a la página, emplea Cmd + Mayús + I. También puedes arrastrar la URL desde la barra de direcciones o arrastrar un vínculo sobre el icono de Mail en el Dockpara crear un nuevo e-mail que lo contenga.

"Reiniciar el Mac ocasionalmente limpia la memoria y devuelve la velocidad al sistema"

3. Limpia con OnyX

Dave Hamilton: "Inicia OnyX cada tres meses con todas las opciones activadas excepto 'Display of folders content' y 'Web Browser Cache and History'). Si mantienes tu Mac limpio de los restos que se van acumulando contribuye aun mejor funcionamiento." OnyX (**http://bit.ly/6f77vT**) es una utilidad gratuita que proporciona muchas funciones para limpiar el disco duro del Mac y comprobar si hay problemas. Limpia las cachés, repara permisos, reconstruye índices y ejecuta scripts de mantenimiento. Tarda un rato en terminar todos los trabajos, pero es una herramienta esencial que todos deberían tener.



Más limpio

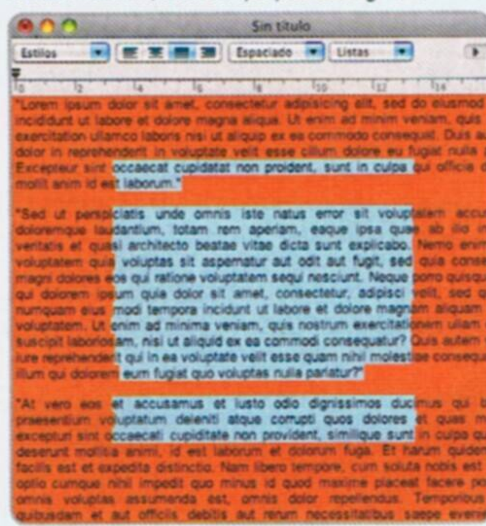
4. Capturas de ventana

Tina Roth Eisenberg: "Para hacer una captura de pantalla de una ventana incluida la sombra, emplea la combinación Cmd + Mayús + 4 y luego pulsa la barra de espacio. En lugar de un punto de mira, aparecerá un pequeño icono de cámara. Cuando mueves este icono sobre el elemento que quieres capturar, este se iluminará. Ahora pulsa con el ratón o el trackpad y habrás realizado una captura de pantalla de justamente ese elemento. Sin necesidad de limpiar la imagen. "Empleamos esta técnica para las capturas de este artículo y funcionó estupendamente."

5. TextEdit con multicolor



Roland Waddilove: "Cambiar el color de fondo de un documento en TextEdit no es obvio. Ve al menú Formato menú y selecciona Tipo de letra>Mostrar tipos. El cuarto elemento de la barra de herramientas se utiliza para establecer el color de fondo del documento. Pulsa en él y aparecerá el selector de color, desde el que podrás elegir uno."



6 Selecciones rectangulares en TextEdit



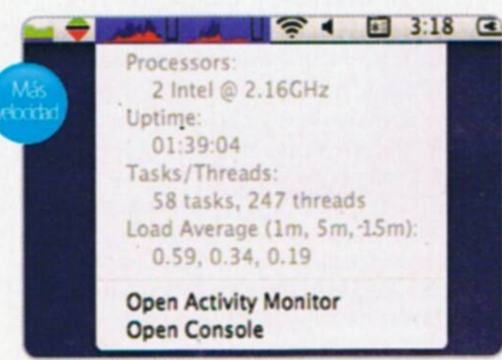
Roland Waddilove: "Escribe algo de texto en TextEdit o carga un documento. Mantén pulsada la tecla Opción y verás que el cursor se convierte en un punto de mira. Ahora puedes pulsar y arrastrar un rectángulo en el texto para elegirlo. Emplea Cmd + C para copiarlo. A fin de confirmarlo, crea un nuevo documento TextEdit y presiona Cmd + V para pegar el texto. Fíjate en que mantiene la forma rectangular tras pegarlo."

7. Monitoriza la CPU y tu RAM



Dave Hamilton: "Emplea iStatMenus o MenuMeters para monitorizar el uso de CPU y RAM. El primero te permitirá ver si algún proceso está consumiendo el tiempo del procesador y el segundo te dirá si necesitas salir de aplicaciones (o quizá ampliar la RAM)." iStatMenus (**www.islayer.com/apps**) y MenuMeters (**http://bit.ly/xxc3p**) añaden medidores de CPU, uso de RAM, uso de disco y de Internet a la barra de menús del escritorio. Son muy útiles para monitorizar el sistema y detectar cuando algo no va bien, como una aplicación que use toda la RAM o bloquee la CPU. MenuMeters es gratuito y iStatMenus cuesta 13€ (hay una versión gratis para Dashboard).

Más velocidad



"Añade medidores de CPU, RAM, uso de disco e Internet"

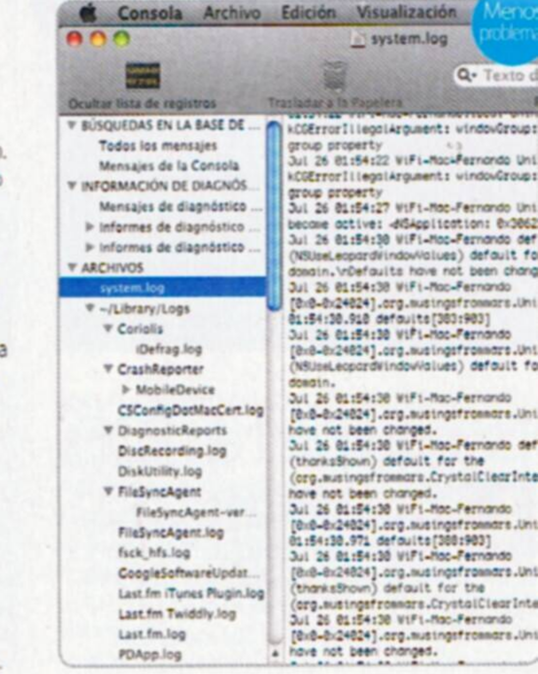
8. Usa la consola para resolver problemas



Roland Waddilove: "Mac OS X crea ficheros de registro de todos los eventos que ocurren. Esto incluye tareaa realizadas con éxito, tanto como errores y cuelgues. La consola es una aplicación que te permite ver estos registros y puedes utilizarla para resolver problemas. Inicia la consola en la carpeta Aplicaciones/Utilidades y verás un panel a la izquierda con muchas categorías de registro. Expande las secciones y observa lo que se muestra en el panel de la derecha. La consola no siempre te dirá lo que ocurre o cómo arreglarlo, pero con un poco de suerte podrás averiguar la causa y hacer algo al respecto."

No te preocupes si no entiendes todo lo que pone en los registros, sólo intenta encontrar los mensajes de error. Los mensajes útiles son Todos los mensajes y Mensajes de la consola en Búsquedas en la base de datos en el panel de la izquierda. Otro es system.log bajo Archivos. Si ves un mensaje de error sobre una aplicación, mira a ver si hay una actualización del fabricante o intenta desinstalarla y reinstalarla después.

Menos problemas



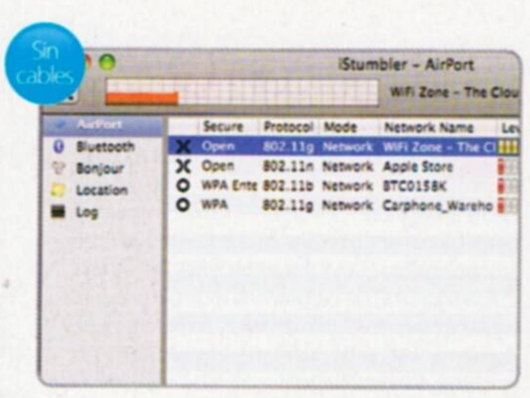
9. Busca redes inalámbricas



Roland Waddilove: "iStumbler (**www.istumbler.net**) busca redes inalámbricas y muestra una lista de todas las que ha encontrado. Te enseña un montón de información interesante, como la seguridad utilizada, el protocolo, potencia de la señal, ruido, canal y mucho más. Incluso es capaz de averiguar tu ubicación y mostrarla en Google Maps. Armado con esta información puedes averiguar fácilmente a qué redes te puedes conectar en sitios públicos y cuál tiene la mejor señal y menos interferencias. En casa, echa un vistazo a la columna Channel. Tu router debería usar un canal distinto del que emplean tus vecinos o las señales colisionarán y tu conexión wifi será pobre."

Cuando hay dos o más redes inalámbricas, las interferencias pueden causar problemas de recepción. En sitios públicos o el trabajo donde puede haber varios puntos de acceso deberías conectarte al que tenga la señal más fuerte. En casa asegúrate de elegir un número de canal que esté al menos a dos de los vecinos.

Sin cables



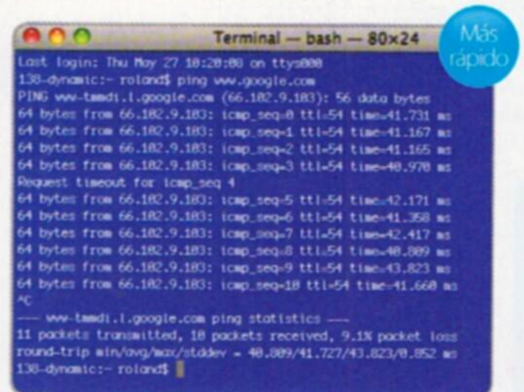
10. Prueba tu conexión a Internet



Roland Waddilove: "Si estás teniendo problemas con tu conexión de Internet y quieres probarla para asegurarte de que funciona, hay dos comandos del terminal que te ayudarán Ping y Host. Inicia el terminal en la carpeta Aplicaciones/Utilidades y escribe 'ping www.google.com'. Se envían paquetes de información a la URL y el sitio responderá. Detén a Ping con Ctrl + C. Si todos los paquetes se transmiten y reciben, tu conexión de Internet y el sitio están bien. Si escribes 'host www.google.com', el resultado es la dirección IP del servidor web y el comando Host comprueba que el servidor DBS de tu proveedor funcione correctamente."

Ping prueba si un servidor responde a peticiones y Host comprueba el sistema que convierte la URL en direcciones IP. Un consejo para expertos.

Más rápido

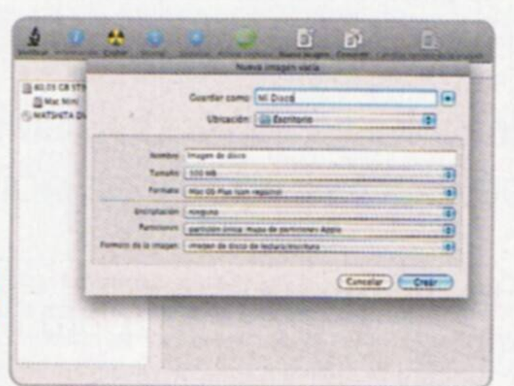


11. Crea una copia

Clona discos



Dave Hamilton: "Clona tu disco de inicio con SuperDuper (o Carbon Copy Cloner, aunque uso el primero) diariamente. El tener un backup de Time Machine también es esencial, pero puede llevarte varias horas restaurarlo y poner el equipo en marcha de nuevo. Con un disco clonado, sin embargo, basta con pulsar sobre Opción cuando inicias, elegir el clon, y ya puedes utilizar el sistema en el estado de tu ultimo clon." SuperDuper (**http://bit.ly/1q1uF3**) y Carbon Copy Cloner (**www.bombich.com**) son dos herramientas gratuitas que pueden hacer una copia exacta del disco interno del Mac en un disco USB. En caso de un problema serio, inicia desde el disco USB y cópialo de vuelta al disco interno.



12. Ficheros seguros



Roland Waddilove: "Una forma de asegurar tus ficheros y prevenir que otros los vean, es almacenarlos en una imagen de disco cifrada. Inicia la Utilidad de discos en la carpeta Aplicaciones/Utilidades y selecciona Archivo>Nueva>Imagen de disco vacía. Escribe un nombre de fichero, elige el tamaño y establece el cifrado en AES de 128-bits. Pulsa en Crear e introduce una contraseña. Es importante que quites la marca al lado de 'Guardar contraseña en mi llavero'. La imagen de disco se creará y basta un doble clic para abrirla. Úsala como una unidad de disco y guarda cualquier fichero que quieras."

13. Seguridad en PDFs



Roland Waddilove: "¿Qué ocurre si tienes documentos PDF sin proteger, que quieres proteger? Si realizas un doble click en un fichero PDF, se abrirá en Vista previa. Ahora puedes elegir Archivo>Guardar como y verás la opción Encriptar en la ventana. Es mejor que nada, pero si quieres más opciones, emplea Archivo>Imprimir."

14. Navegación más rápida



Roland Waddilove: "Cambia a los servidores DNS de OpenDNS para una INternet más rápida y fiable. Ve a las Preferencias del sistema, pulsa en el icono de Red y selecciona AirPort o Ethernet en función de tu tipo de conexión. Pulsa en el botón Avanzado y luego en la pestaña DNS. Haz clic en '+' debajo de la lista de servidores DNS y escribe '208.67.222.222'. Luego pulsa '+' de nuevo y escribe '208.67.220.220'. haz clic en Aceptar y luego en Aplicar."

Para probar que funciona, ve a **www.opendns.com/welcome**. Para utilizar los servidores DNS de Google, escribe '8.8.8.8' y '8.8.4.4' en lugar de los números de antes. Si borras las entradas que has creado, se restaurarán los servidores DNS originales del Mac.

Navega rápido

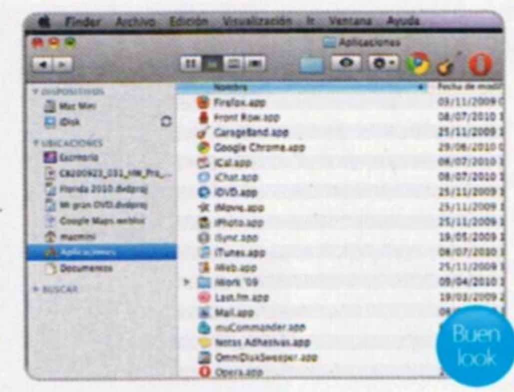


"Cambia a los servidores DNS de OpenDNS para una Internet más fiable"

15. Barras del Finder personalizadas



Roland Waddilove: "Muchas personas sabes que pueden personalizar la barra de herramientas del Finder y añadir o quitar iconos. ¿Pero sabías que también puedes añadir aplicaciones? Naturalmente puedes agregar aplicaciones al Dock, pero si está lleno, simplemente arrastra tus favoritos de la carpeta Aplicaciones a la barra de Finder. Puedes iniciar la aplicación con un clic o arrastrando un fichero desde una ventana del Finder sobre el icono del programa."

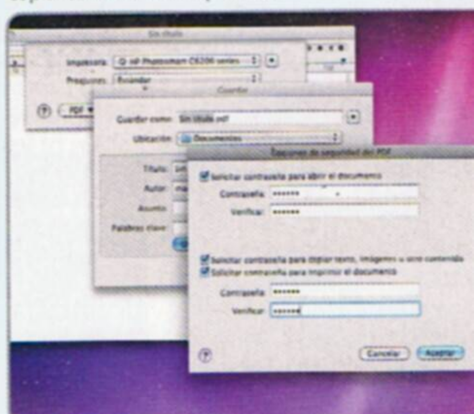


Buen look

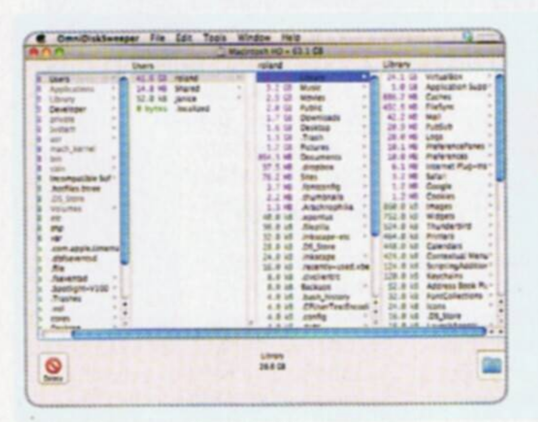
16. Asegura tus documentos



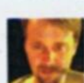
Roland Waddilove: "En algunos casos puede que quieras proteger un documento de forma que no se pueda abrir o a lo mejor quieres que se abra, pero no que puedan copiar su texto o imágenes. Incluso puedes querer impedir que lo impriman. Todo esto es posible con las características de seguridad de los ficheros PDF. Abre textEdit, escribe el texto y elige Guardar como PDF. ¿Dónde están las funciones de seguridad? ¡No hay! Así que elige Archivo>Imprimir y pulsa en el botón Guardar como PDF. Haz clic en Opciones de seguridad y podrás establecer una contraseña para abrir el documento, copiar contenidos o imprimirlo."



"Puedes crear una contraseña para abrir un documento o para copiar su contenido"



17. Limpia el disco



Dave Hamilton: "Ejecuta OmniDiskSweeper cada seis meses para encontrar todos esos fichero ficheros grandes que no sabías que están ocupando tu disco. Como siempre, si no sabes lo que es algo, no lo borres hasta que lo sepas. Google es tu amigo, así como los especialistas del Mac Geek Gab podcast." OmniDiskSweeper (**http://bit.ly/9oNgst**) es una aplicación gratuita que muestra el contenido del disco duro, ordenado por tamaños. Es fácil encontrar los ficheros más grandes y, si no los necesitas, bórralos para liberar espacio. Esencial cuando andas escaso de disco.

18. Usa el icono de la barra del Finder



Roland Waddilove: "Abre una ventana del Finder y en el centro de la barra del título se encuentra el icono de la carpeta. Si pulsas en él con el botón izquierdo del ratón, verás que se ilumina. Esto nos da una pista acerca de que hace algo. Sin embargo, un clic del botón izquierdo sólo lo hace parpadear. Pero un clic con el botón derecho del ratón despliega una lista de carpetas, incluyendo la actual, la superior, etc. Justo hasta el nivel superior. Pulsa en cualquiera de estas ubicaciones para ir a esa carpeta. Arrastra la carpeta de la barra de títulos y suéltala en el escritorio para mover la carpeta que estás visualizando."

No hagas esto con las carpetas de Documentos o Aplicaciones, ya que se moverán y eso posiblemente causará problemas. Mejor hazlo con una de tus propias carpetas que contenga tus ficheros.

"Hazlo con una carpeta que tenga tus ficheros"

19. Auto-descarga de torrents



Tina Roth Eisenberg: Una de las aplicaciones favoritas de Tina es Dropbox (**www.dropbox.com**), que se emplea para mantener sincronizados ficheros en múltiples ordenadores. Un truco que utilizan muchas personas es colocar una aplicación como Transmission (**www.transmissionbt.com**) en el Mac de casa y, en la sección Preferences> Directories establecen que descargue automáticamente .torrents desde la carpeta de Dropbox. Si estás en el trabajo y ves un fichero que quieres descargar, guarda el .torrent en Dropbox y el ordenador de casa lo descargará mientras tú estás fuera.

Pasa tus archivos



20. Ordena favoritos en Safari



Roland Waddilove: "Abre los favoritos en Safari y selecciona Menú Favoritos en la izquierda. Ahora crea una nueva carpeta en escritorio con un clic del botón derecho. Organiza las ventanas de la carpeta y Safari una al lado de la otra. Pulsa en el primer favorito de la lista, mantén presionada Mayús y pulsa el último para seleccionarlos todos. Arrástralos a la carpeta que has creado. Selecciona los favoritos de nuevo en Safari y arrástralos a la papelera. ¡Ya no están! Ahora pulsa en un favorito en la carpeta y emplea Ctrl + A para seleccionarlos todos. Arrástralos a la lista de favoritos de Safari y serán importados alfabéticamente, con lo que, a todos los efectos, acabas de ordenar tus favoritos".

Genius Bar: Respuestas a tus pregunta



Soluciones rápidas:

Más información...
Si quieres saber más sobre el estado de tus discos o carpetas, haz Ctrl + clic en el escritorio y selecciona Mostrar opciones de visualización. Activa Mostrar información y verás el cambio.

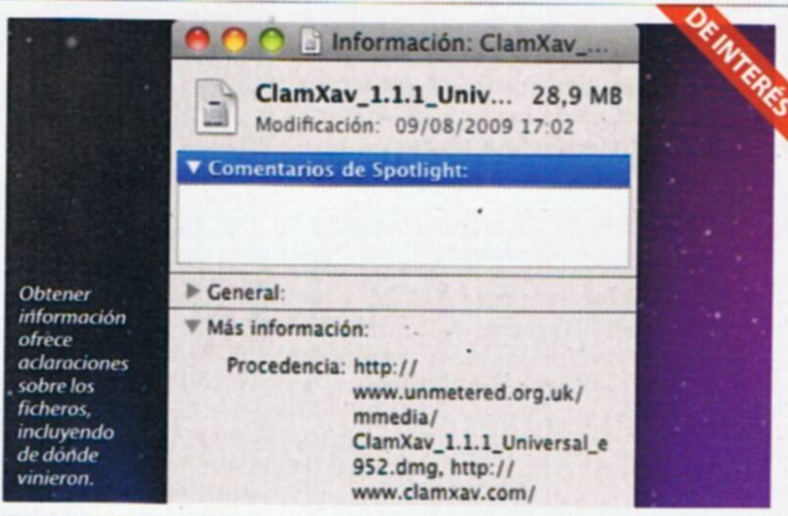
Recordar posición
Si tienes audiolibros en MP3 en iTunes, haz que tu iPod se acuerde de la última posición de reproducción. Pulsa con el botón derecho en el fichero y activa Obtener información. Selecciona Opciones y activa Sí en Recordar posición.

Comparte por Bluetooth
Abre el icono Bluetooth en las Preferencias del sistema y haz clic en el botón Compartiendo configuración. Aquí ajusta lo que quieres compartir.



¿De dónde es ese archivo?

X Si te pareces a nosotros, con acceso de banda ancha, una atracción hacia nuevas descargas y una franja de atención muy corta, esto significa que de vez en cuando verás tu carpeta de descargas y te preguntarás de dónde han salido la mitad de ellas. ¿Pero sabías que puedes averiguarlo? Selecciona el fichero o carpeta y elige Archivo> Obtener información. Si pulsa en el triángulo al lado de Mas información, verás una sección llamada 'Procedencia'. Esta te mostrará la URL desde la que has descargado el fichero o el e-mail de quien lo envió.

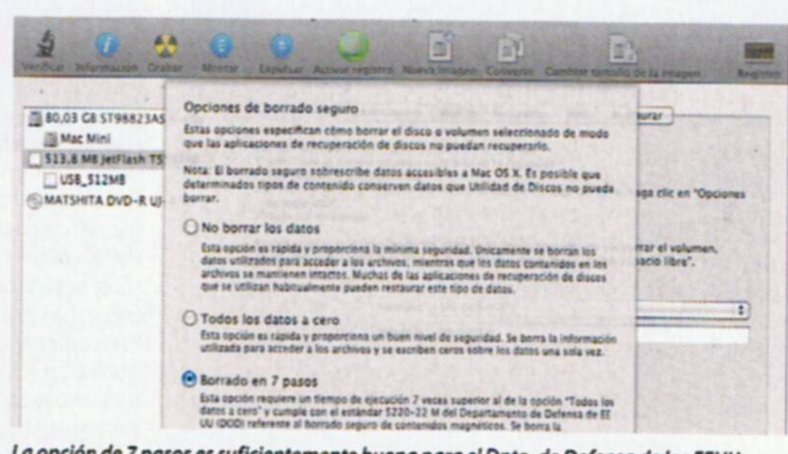


Obtener información ofrece aclaraciones sobre los ficheros, incluyendo de dónde vinieron.

Borrado seguro de datos

X Acabo de actualizarme a un iMac de 27" y quisiera donar mi antiguo iMac, que ya tiene 3 años, al colegio de mi hijo. la única cuestión que me preocupa es la de dejar mi información personal en él, en esta época de robo de identidades. No quisiera que mis datos aparecieran en Internet por casualidad. ¿Hay alguna forma absolutamente segura de borrar el contenido de mi ordenador, para que estos detalles se pierdan para siempre? Se que existen diversas formas de borrar datos en el Mac, pero son un poco liosas y si supiera cuál es la más adecuada para mi problema, podría resolver este tema de una vez por todas.
Marcos López

La mejor forma de borrar datos de un disco duro que vas a vender, es iniciar tu Mac desde un disco de instalación de Mac OS X e iniciar la Utilidad de discos pulsando sobre el botón Utilidades en la pantalla de instalación de Mac OS X. Selecciona tu disco duro y luego pulsa en la pestaña Borrar en la derecha. Pulsa en Opciones de seguridad e ignora la casilla 'No borrar datos' y elige entre Todos los datos a cero y el Borrado en 7 pasos o en 35 pasos. El paso único es demasiado sencillo, pero el borrado en 7 pasos deja los datos irrecuperables del todo. Podrías utilizar la opción de 35 pasos, pero eso te llevaría varias horas y no ofrece nada mucho mejor que la rutina más corta. Además al Departamento de Defensa de los EEUU le basta con 7 pasos. Así que a nosotros también. No olvides reinstalar el sistema operativo de nuevo, antes de dar el Mac.

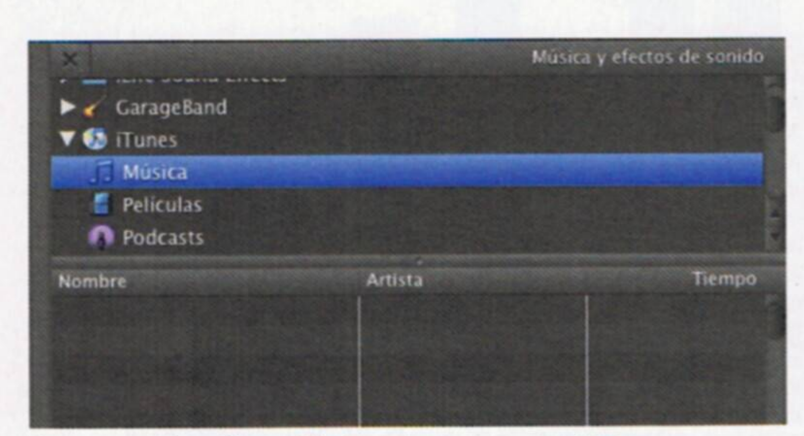


La opción de 7 pasos es suficientemente buena para el Dpto. de Defensa de los EEUU.

Sin música en iMovie

Tengo un extraño problema: cuando utilizo iPhoto e iMovie, la música de iTunes no aparece en los visualizadores correspondientes. No veo nada al pulsar en la pestaña Música. Hay mucha música en mi biblioteca iTunes y todo va bien allí. He reconstruido mis preferencias, pero sin éxito.
Martín Miguelez

Dado que el problema ocurre en más de una aplicación, nuestra suposición es que iTunes no es el culpable. Como se trata de ficheros compartidos entre las aplicaciones de



Si no ves tu música en iPhoto e iMovie, puede que no sea culpa de iTunes.

la suite iLife, en este caso el plugin del visualizador de medios de iLife, este podría estar causando el problema. Estos ficheros se encuentran en la carpeta Librería/Application Support/iLifeMediaBrowser/Plug-Ins y, como es de esperar, gobiernan cómo se comparte el MediaBrowser entre las aplicaciones iLife. Puede ser que estos ficheros se hayan estropeado o borrado accidentalmente. En cualquier caso, es probable que debas remplazar estos ficheros para que el MediaBrowser funcione de nuevo. En cualquier caso, recuerda hacer una copia de seguridad de los datos de tu Mac antes de nada.

*Podrías reinstalar iLife, pero eso es mucho trabajo, de modo que mira a ver si puedes "prestarte" los ficheros de otro Mac. Otra posibilidad es descargar la imagen de disco de iLife Support 9.0.4 desde el sitio de Apple, ya que su instalación podría resolver el problema. Puedes descargar el fichero desde **www.apple.com/downloads/macosx/apple/application_updates/ilifesupport904.html**.*

Impedir el inicio de iPhoto

Tengo una cámara de vídeo y un iPhone 3GS. Cada vez que los enchufo a mi Mac, se abre iPhoto. Pero tiendo a usar vídeo, en lugar de fotos, de modo que querría utilizar iMovie. ¿Hay alguna forma de impedir el inicio de iPhoto cuando enchufo estos dispositivos?

Bruno Marzal

La hay: si estás utilizando una versión más antigua de Mac OS X, puedes establecer la aplicación por omisión que se debe abrir cuando conectas un dispositivo digital, como tu cámara de vídeo. Asegúrate de que no hay cámaras conectadas y abre la aplicación de captura de imagen. En Captura de imagen>Preferencias pulsa sobre la pestaña General y selecciona la aplicación que debe abrirse en el menú desplegable.

Si estás utilizando Snow Leopard (Mac OS X 10.6), puedes configurar un ajuste distinto para cada dispositivo, lo que es más cómodo. Cuando abres la aplicación, con tu cámara conectada, aparecerá en una lista de fuentes en la izquierda. En la pequeña caja de debajo puedes elegir qué programa se abrirá cuando conectes ese dispositivo en particular.

Además, puedes compartir tu cámara con los demás en tu red. Activa la casilla Compartir y todos los que tengan Mac OS X 10.6 podrán verla en su propia versión de Captura de imagen.



Captura de imagen proporciona control sobre que aplicación abrirá imágenes.

CD atascado

Tengo un CD atascado en la unidad de mi iMac y me está causando todo tipo de problemas, ya que no soy capaz de averiguar cómo deshacerme de él. Cuando pulso 'Expulsar' no tiene efecto y no ocurre nada si lo arrastro a la papelera. No sé que hacer y no puedo utilizar la unidad para nada más. ¿Cómo me libro de él?

Tomás Arrero

A veces Mac OS X no te dejará expulsar un disco, especialmente si cree que una aplicación lo está utilizando. Esto es lo que puede ocurrir aquí. Como ya has agotado los métodos más obvios para sacar el disco, podemos sugerirte algunas alternativas que te ahorren la visita al servicio de reparaciones. La primera es emplear la Utilidad de discos. Debería ver tu CD en el panel izquierdo de la ventana. Selecciónalo y, en la barra de herramientas del programa pulsa sobre el botón Expulsar.

Si esto no tiene ningún efecto, reinicia tu máquina tras guardar los documentos en los que estés trabajando. Cuando tu Mac se inicie de nuevo, mantén pulsado



Hay múltiples formas de expulsar un CD atascado en la unidad. Incluido un comando para el Terminal.

el botón del ratón o presiona el trackpad. Este debería obligar al disco a salir. Mantener la tecla Opción debería tener el mismo efecto.

Pero si sigue atascado es hora de utilizar el terminal que encontrarás en tu carpeta Aplicaciones/Utilidades. Cuando se abra el programa, escribe lo siguiente en la línea de comandos: 'drutil tray eject'. Esto debería expulsar el disco y devolver las cosas a la normalidad. Si, por alguna razón, ninguno de estos métodos te ayudara, no tienes más remedio que llevar el Mac a un taller de reparaciones, para que lo abran y saquen el disco.

Problemas con adjuntos



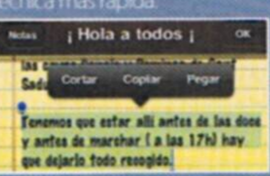
Acabo de pasar de Microsoft Entourage a Apple Mail y aunque hasta ahora todo ha ido bastante bien, tengo un gran problema: los adjuntos aparecen siempre en el interior del mensaje. Esto me molesta, ya que algunos

(continúa)

Consejos iPhone

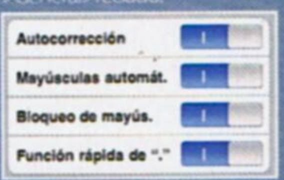
Selecciona un párrafo

Para seleccionar un párrafo de texto completo en una aplicación iPhone, usa un toque cuádruple sobre el texto. Es la técnica más rápida.



Bloqueo de mayúsculas

¿Alguna vez has tenido que escribir algunas letras en mayúsculas en un iPhone. Puedes activar el bloqueo de mayúsculas en Ajustes >General>Teclado.



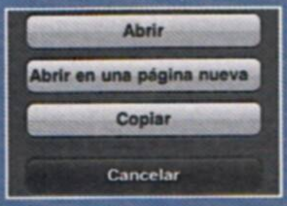
Evita los límites de descarga

Apple te impide descargar grandes podcasts a través de 3G, pero si estás desesperado por escucharlo, ignora el botón de descarga. En su lugar, pulsa en el episodio para escucharlo en streaming de inmediato.



Abre vínculos en una nueva página

Para abrir vínculos en una nueva página en iPhone Safari, toca y mantén el vínculo hasta que se abra el menú correspondiente.



Paso-a-paso

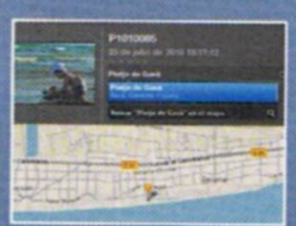
Cambia Lugares

Utilizo la función Lugares de iPhoto '09 para catalogar las fotos, pero algunos están equivocados. ¿Cómo los cambio?

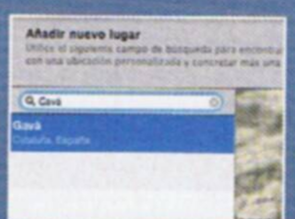
iPhoto utiliza los datos de las cámaras con GPS para indicar en un mapa dónde se tomó la foto. Pero en algunas ocasiones estas coordenadas están mal y necesitan corrección. Puedes hacerlo fácilmente siguiendo estos pasos.



1 En iPhoto, pulsa en Lugares en la sección de la Fototeca. Deja el cursor sobre la chincheta mal colocada y pulsa en la flecha que aparece. Las imágenes asociadas con este sitio aparecerán en una nueva ventana.



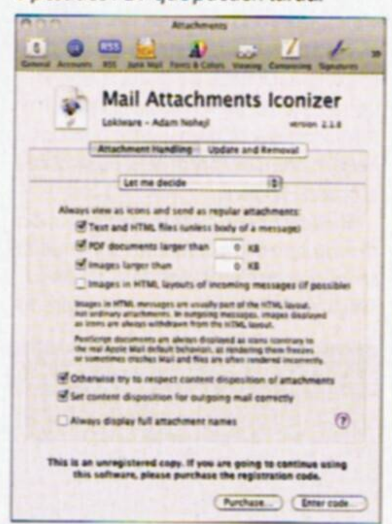
2 Deja el cursor encima de la imagen y pulsa el icono 'i' para abrir el panel de información. Escribe la localización de la foto y iPhoto la buscará en su base de datos. Pulsa en Aceptar.



3 También puedes agregar un lugar manualmente. Elige 'Encontrar en el mapa' en el menú desplegable y en la ventana que se abre, arrastra la chincheta a la ubicación correcta en el mapa. Pulsa sobre 'Asignar a Photo'.

son bastante grandes, así que el mensaje tarda mucho en mostrarse. ¿Cómo puedo arreglarlo?
Bárbara Collado

Por omisión, Apple Mail muestra los adjuntos en su sitio en el email, lo que puede ser molesto, especialmente si el mensaje incluye imágenes grandes o pesados PDF que pueden tardar



¿Cansado de la forma en que Mail trata los adjuntos? El shareware Mail Attachments Iconizer te puede ayudar en ello.

*siglos en cargarse. Aún peor, no hay forma de alterar ese comportamiento. No importa lo que hagas, los adjuntos (tanto enviados como recibidos) se mantienen siempre en el cuerpo del mensaje. Por suerte, un plugin llamado Mail Attachments Iconizer (**http://lokiware.info/Mail-Attachments-Iconizer**), viene a resolver este defecto de Mail. Entre otros ajustes, puedes elegir mostrar imágenes o PDFs como iconos todo el tiempo o sólo si exceden un cierto tamaño. También te ayudará en los adjuntos de los mensajes salientes. Estos podrán mostrar un icono para el fichero adjunto o bien visualizarlo en su sitio.*

Todavía puedes ver los adjuntos en el mensaje, si pulsas con el botón derecho sobre ellos y eliges 'View in Place' en el menú contextual. El plugin cuesta 5€, lo que nos parece que puede ser una ganga para ti.

Extraño mensaje en iPhone



Estoy recibiendo el siguiente mensaje extraño en mi iPhone: "La red celular seleccionada ya no está disponible. Puede elegir una red diferente en Ajustes." El mensaje aparece varias veces al día, incluso en áreas de buena recepción y es una lata, porque interrumpe lo que esté haciendo. Sorprendentemente, el problema apareció en las últimas 3 semanas. Hasta ese momento nunca lo había visto anteriormente, ni siquiera en situaciones en las que estaba en algún lugar sin acceso móvil. ¿Qué puede estar causándolo? Es un problema de hardware, un fallo de software u otro tipo de problema?
Félix Alcázar

Esto es algo que puedes corregir en cuestión de segundos. En tu iPhone pulsa sobre el botón Ajustes. Aquí, en la opción Operador, asegúrate de que has seleccionado la entrada 'Automático', en lugar del nombre de un operador de telefonía que, suponemos, estará congestionado. Por alguna razón, si tienes un ajuste automático se previene la aparición de este mensaje, con lo que se resuelve el problema completamente. En cuanto al porqué esto comenzó a aparecer de pronto, nuestra suposición es que algo cambió la configuración de tu iPhone y lo disparó. Es probable que reiniciarás tu iPhone a los ajustes de fábrica recientemente.

OJO AL DATO

Muchos lectores contentos de **iCreate** han alabado la batería del iPad, que es incluso mejor que las 10 horas anunciadas. Pero muchos se han quejado de que es difícil cargar el ipad apropiadamente ya que sus requerimientos de potencia parecen ser inusualmente elevados y muchas veces aparece el temido mensaje "No está en carga" en la barra de estado, al lado del icono de la batería.

Así que... ¿cómo evitar ese problema? En el caso ideal, utilizando el cargador de 10W que se incluye con el iPad, pero el dispositivo también recuperará su potencia, aunque más lentamente, desde un adaptador estándar de iPhone o uno de los puertos USB de alta potencia que se incluyen en algunos de los nuevos Macs. Los puertos de alta potencia pueden proporcionar mucha más potencia que los puertos USB 2.0 estándar. Puedes ver si tus puertos USB son de alta potencia en el Perfilador del sistema, accesible en el Finder en el menú Apple>Acerca de este Mac. Luego pulsa en Más información. Bajo hardware en la parte izquierda pulsa en USB y selecciona el dispositivo apropiado para ver la capacidad de los puertos USB, así como los requerimientos del iPad.

¿Qué ocurre si sólo tienes puertos USB 2 estándar disponibles? Tu iPad todavía se cargará, pero sólo cuando esté en reposo. Si lo enciendes, irá consumiendo la batería, en lugar de cargarse. De modo que déjalo mejor en reposo.



Para evitar el mensaje "No está en carga" puedes cargar tu iPad a través de los puertos USB.



Aquí empieza tu mini revista de 26 páginas

LAS ÚLTIMAS NOVEDADES DE LA APP STORE 88

Más de 50 Apps para iPhone & iPad



















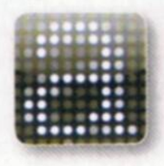

Los esenciales de iPhone 4 76

Apps que no deberían faltar en tu nuevo iPhone




























iMOVIE DE BOLSILLO 80

Edita vídeo en calidad HD con tu iPhone 4

¿NECESITAS FACETIME? 79

El chat de vídeo según Apple: ¡Así sí!



"Hay quejas en todos los ámbitos, indicando la posibilidad de un fallo en el diseño de la antena"

iPhone 4: acosado por las quejas

A pesar de su volumen de ventas, miles de usuarios no están satisfechos...

A pesar de ser el lanzamiento más exitoso de un producto de Apple, con más de 1,7 millones de unidades vendidas en tres días, el estreno del iPhone 4 ha sido empañado por las denuncias de problemas de señal. Casi tan pronto como el teléfono salió a la venta, los clientes empezaron a quejarse de que la señal disminuía mientras sujetaban el teléfono con su mano. Los usuarios zurdos estaban acusando problemas con mayor intensidad que los consumidores diestros, pero las quejas fueron en todos los ámbitos y en todo el mundo, indicando la posibilidad de un fallo en el diseño. Apple se ha apresurado a examinar el asunto y emitió un comunicado: "Cualquier teléfono muestra una atenuación del rendimiento de la señal de la antena al agarrarlo. Según dónde esté situada, es un poco mayor. Pero ocurre en todos los teléfonos inalámbricos. Si experimentas este problema en tu iPhone 4, evita agarrarlo tapando la esquina inferior izquierda, justo donde la banda de metal, o simplemente utilizar una de las muchas fundas disponibles". Apple ofrece gratuitamente desde su web un "Bumper" que parece aliviar el problema un poco, pero se están buscando nuevas soluciones para los clientes afectados. El problema puede surgir cuando el usuario cubre la banda metálica del iPhone con la mano. Con el "Bumper" impide el contacto y no hay pérdida de señal.

En este momento, además, ya existe una actualización del software. También, y hasta el 30 de septiembre de 2010, puedes conseguir gratis un Bumper para el iPhone 4, mediante a aplicación iPhone 4 Case Program del App Store. A pesar de las denuncias, la demanda de iPhone continúa superando la oferta y parece probable que el dispositivo rebase las cifras de ventas del iPad.

La reputación de Apple parece haber tenido una caída, pero, a pesar de los problemas a los que el dispositivo se ha enfrentado, sigue siendo el más codiciado en telefonía móvil este año y, sin duda, convencerá cada vez más gente.

"Cualquier teléfono móvil muestra una atenuación de la señal al agarrarlo"

¡En camino!: iWork para iPhone

La suite de productividad estará pronto en la pantalla pequeña



iWork para iPhone?

Apple va a traer más y más de sus aplicaciones de escritorio al ámbito móvil. iWork ya tiene su versión en iPad. Ahora le llega el turno al iPhone 4. Muchas de las primeras capturas de pantalla inundan ya la Red dejando patente el interés que hay por una aplicación así.
La razón para la repentina introducción de nuevas aplicaciones de Apple se debe a la potencia del procesador y la capacidad de RAM que el nuevo iPhone utiliza. Estas características son las mismas que han traído iMovie al iPhone. Con las especificaciones del dispositivo móvil, Apple iguala la de los ordenadores de sobremesa de sólo hace unos años, lo que nos lleva a reflexionar sobre si pronto tendremos el resto de la suite iLife y si pronto veremos toda la gama disponible también para el iPad y el iPhone. El hecho de que Apple está desarrollando algunas de sus aplicaciones ya es una señal segura de que, con tiempo, podemos esperar también las versiones de iWeb y GarageBand. Otro punto a conseiderar es que iLife es gratuito para todos los usuarios de Mac. ¿Será igual para los usuarios de iPhone e iPad también? Algo así aumentaría mucho las ventas.

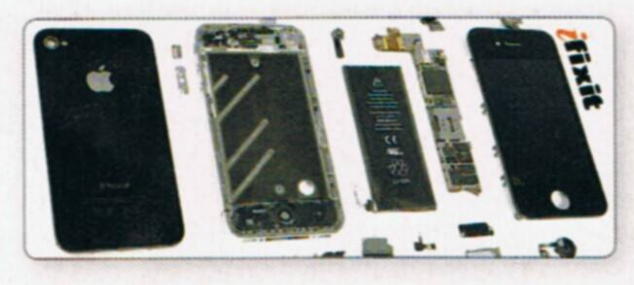
"iWork ya tiene su versión en iPad. Ahora le llega el turno al terminal iPhone4."

¿Podrán vender 25 millones de iPads?

Los analistas dicen ¡Sí!

Apple ha tenido un éxito notable con iPad. Vendió tres millones de unidades en apenas 80 días. Los analistas tratan de predecir las ventas para el próximo año. Según algunos informes, la cifra podría ser de hasta 25 millones, un número que se ha basado en la extrapolación de las ventas del iPhone, iPod touch y todos los netbooks. Existe una cifra más realista, que habla de 18 millones de unidades .
Se temía que el nuevo iPhone pudiera debilitar las ventas del iPad, pero su halo sólo ha aumentado las ventas. Sea cual sea la cifra real, estamos seguros de Apple venderá muchos.

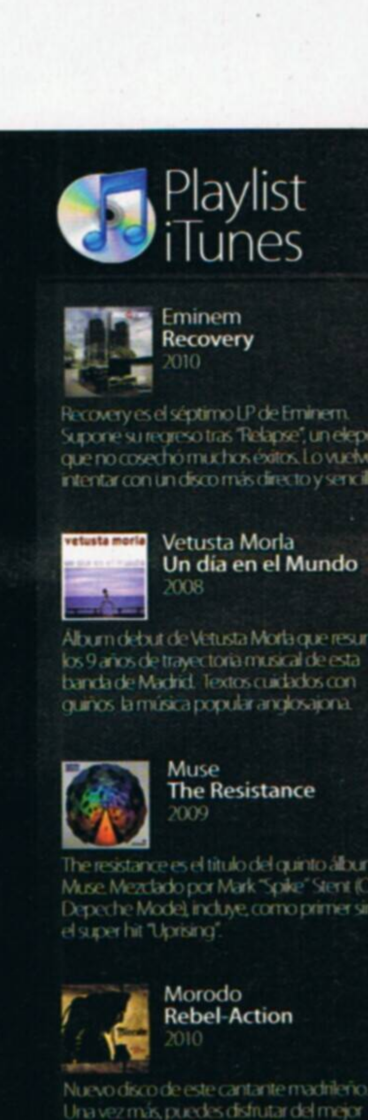




El valor de un iPhone 4

¿Cuánto cuestan todas sus piezas?

Hay gente que no pierde el tiempo a la hora de adentrase en los nuevos dispositivos. El iPhone 4 ha sido sometido al típico despiece y ya han sido identificadas y valoradas todas sus piezas. El último informe de iSuppli afirma que todas ellas llegan a un valor de unos 150€. Ahora bien eso solo sería el valor de todos sus elementos. Ahí no entran las horas de trabajo, ni el transporte, ni la investigación y el desarrollo. Según iSuppli, el componente más caro del nuevo iPhone es la pantalla Retina, con un valor de unos 22€. Aún así, la fabricación del nuevo iPhone es más rentable que la del el iPhone 3GS. El mismo informe sugiere que Apple tiene un presupuesto correcto pero algo elevado, para ofrecer un producto de calidad, como el nuevo iPhone, y obtener un beneficio amplio de ello.



U2
U218 Singles
2006

¿Te gusta U2 y todos sus hits? Este doble elepé es perfecto. El primer disco recoge clásicos en estudio, mientras que el segun trae nueve cortes en directo desde Milán

The Cabriolets
Close
2010

The Cabriolets llega con nueva formación nuevo sonido y nuevo disco. Como resul 12 canciones repletas de energía, frescura mejor del pop-rock más actual.



Apps para **iOS 4**

El sistema operativo móvil más avanzado evoluciona de nuevo

Lo mejor de una actualización de software es que significa que veremos actualizaciones de aplicaciones que ya poseemos y, como resultado de las nuevas posibilidades del SO, recibiremos nuevas funciones gratis. En el caso de iOS 4, la función más importante es la multitarea, que significa que podrás conmutar rápidamente entre aplicaciones sin tener que cargarlas de nuevo y, en algunos casos, ciertas operaciones pueden seguir en segundo plano.

Para los propietarios de un iPhone 4 incluso hay más de lo que alegrarse, ya que el cambio de hardware significa que se optimizan las aplicaciones no sólo para aprovecharse de la nueva pantalla Retina, sino también para aprovechar el nuevo giroscopio, que es capaz de seguir los tres planos de movimiento.

Como resultado de estas mejoras, hemos decidido reunir una rápida compilación de aplicaciones que pensamos que todos aquellos que poseen un iPhone 4 deberían tener. Hay algo para todo el mundo en esta lista, tanto si te gusta jugar, como si eres un artista o un ferviente usuario de las redes sociales. La lista no es exhaustiva, pero representa una selección estupenda de aplicaciones que han sido optimizadas para el nuevo sistema operativo.

Si ya posees algunas de estas aplicaciones, deberías dejar lo que estés haciendo y actualizarlas antes de seguir leyendo. Si nunca antes has actualizado tus aplicaciones, el proceso es muy sencillo; puedes hacerlo desde tu Mac a través de iTunes o directamente en tu dispositivo iOS en el App Store. Normalmente, cuando haya actualizaciones disponibles, verás un símbolo de notificación tanto en el dispositivo, como en iTunes y puedes seguir las indicaciones. Las actualizaciones de las aplicaciones grandes pueden llevar un rato. ¿Así que, a qué esperas? Comprueba esas actualizaciones y después disfruta de algunas excelentes aplicaciones con magníficas y nuevas características.

Bejeweled 2

2,39€

Un adictivo juego de gemas

Desarrollador
- PopCap Games, Inc



Este es el clásico juego Bejeweled game, en el que el jugador debe juntar tres o más gemas para hacerlas desaparecer. Es fácil de aprender y muy adictivo. Sólo necesitas un dedo para jugar y las gemas tienen el tamaño exacto como para que quepa un tablero completo en pantalla. Hay tres modos de juego: Classic, que te conduce por una serie de niveles cada vez más difíciles; Action, con una serie de tableros contrarreloj y Endless, que deja hace caer una serie sin fin de gemas para un juego continuo. La última versión tiene soporte multitarea en iOS 4, pero no hay gráficos de alta resolución para el iPhone 4.



Súper El Corte Inglés

Gratuito

Compras de súper en el iPhone

Desarrollador
- El Corte Inglés



Piensa en Supermercado El Corte Inglés como una combinación de libro de recetas con listas de la compra. La aplicación es un libro de recetas con la típica interfaz coverflow en la que puedes elegir los platos por tipos (legumbres, arroces, ensaladas, etc.) y esto te conduce a recetas específicas. Todas tienen fotografía, aunque debes esperar unos segundos a que aparezca. Las instrucciones son claras y lo mejor de todo es que con un toque sobre el botón del carrito de la compra se añaden todos los ingredientes a la lista de la compra. También puedes ver las últimas ofertas del súper de El Corte Inglés y añadir las a la lista con un toque.

Real Racing

3,99€

Carreras para iOS 4

Desarrollador
- Firemint



Este es el buque insignia de los juegos de carreras para iPhone e iPad, con docenas de circuitos, vehículos, personalización y los mejores controles de cualquier juego de carreras que haya en el App Store. Con la llegada de iOS 4, Real Racing se ha actualizado para aprovechar una serie de características clave.

En primer lugar está la multitarea, cuando el jugador abandona el juego y vuelve después, estará pausado donde estuviera. Luego, el juego también aprovecha la pantalla Retina e incluye texturas de alta resolución, interiores más detallados en los coches, mejores gráficos y menús actualizados. Finalmente también utilizar el giroscopio de tres ejes para convertir la conducción en una experiencia realmente espectacular.

Este es, posiblemente, el juego de carreras más pulido del App Store; los menús están en 3D, los interiores llenos de detalles, y las pistas son reales y muy divertidas de probar. Con 12 circuitos, en desierto, bosque y ciudad y 36 coches entre los que elegir, hay mucho contenido para que cualquier jugón pueda disfrutarlo. Además del modo para 1 jugador también está el modo multijugador para hasta 6 por WiFi, ligas online con puntuaciones, replays de vídeo en YouTube, y la posibilidad de personalizar tu coche con tu propia pintura. Te recomendamos que pruebes esta fantástica experiencia de carreras en tu iPhone 4.

"Real Racing se ha actualizado para aprovechar características fundamentales"



Consejo: Pulsa en el botón central cuando juegues a Eliminate: GunRange para reiniciar la profundidad de campo. Con su precisión giroscópica, tus movimientos te descentrarán.

FlightTrack Pro

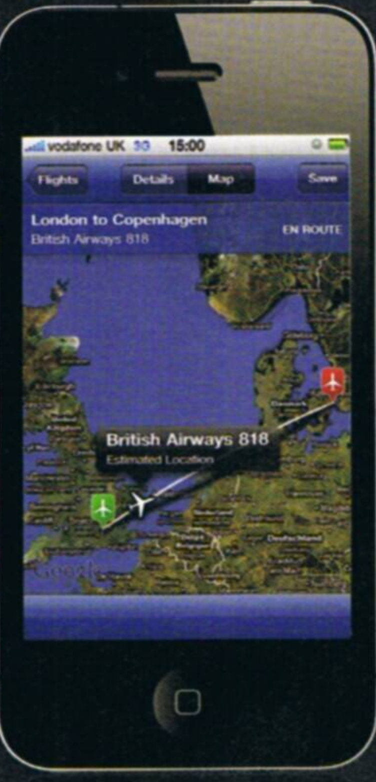
5,99€

Info de vuelos en tiempo real

Desarrollador
- Ben Kazez



¿A punto de embarcarte en un viaje de avión? ¿Viene un amigo o familiar a recogerte? Si has contestado sí a las preguntas anteriores entonces FlightTrack Pro es una descarga esencial. Te permite seguir vuelos de todo el mundo en tiempo real , verlos en un mapa, recibir actualizaciones, ver el panel del aeropuerto en vivo, enviar mensajes SMS desde la aplicación y más. Actualizado para iOS 4, FlightTrack Pro ahora incluye una interfaz estupenda de alta resolución para la pantalla Retina, además de soporte para multitarea. También es compatible con el iPad, de modo que puedes comprarlo una vez y usarlo en todos tus dispositivos. También existe una versión de funcionalidad reducida por 3,99€.



FarmVille

Gratuito

Gestiona tu granja desde iPhone

Desarrollador
- Zynga





Lo creas o no, FarmVille tiene más jugadores habituales que *World Of Warcraft* – 82.4 millones de usuarios activos para ser exactos. Impresionante. Esta reciente versión para iPhone es un port directo del original de Facebook – incluso necesita que el jugador acceda a su cuenta Facebook (desde dentro de la aplicación). Es un juego en tiempo real sobre gestionar una granja virtual. Debes plantar, criar ganado y comprar edificios para crear y administrar la granja. Al vender las cosechas y el ganado consigues monedas virtuales para expandir la granja. La versión 1.01 (publicada tras la presentación del iPhone) incluye soporte para multitarea.

Evernote

Gratuito

Sincroniza notas, imágenes, etc

Desarrollador
- Evernote



Evernote es un fantástico sustituto para la aplicación de notas incluida en iOS 4. Al igual que Notas, te permite escribir un texto rápidamente, pero también permite tomar una foto, guardar una imagen y grabar una nota de voz. Una vez guardados, puedes sincronizar estas notas con el servicio Evernote, lo que te permite acceder a ellas desde cualquier otro dispositivo, Mac, PC o Android en cualquier parte del mundo, lo que es realmente sorprendente para una aplicación gratuita. esta versión incluye



soporte para multitarea mediante iOS 4, más una interfaz actualizada para aprovechar al máximo la nueva pantalla Retina.

Top Apps gratis

GodFinger

Se Dios en este título apto para la nueva pantalla Retina.

Zinio Magazine Newsstand & Reader

Podrás encontrar y comprar cientos de revistas en esta aplicación única.



Metro

Ayuda de transporte público en más de 400 ciudades.



Dropbox

Guarda tus ficheros en la nube utilizando esta aplicación iOS4.



Tap Tap Revenge 3

Toca con las mejores bandas de todo el mundo.

Brushes

3,99€

Crea dibujos en tu iPhone/iPad

Desarrollador
- Taptrix, Inc

Ha sido utilizado para crear la portada de *The New Yorker*, ha aparecido en innumerables periódicos, revistas y programas de TV y es la app número 1 para pintar en tu iPhone. Ahora, con iOS 4, Brushes se ha actualizado para soportar la pantalla Retina y la multitarea.

La última versión significa que puedes cerrar la aplicación a medio dibujo y volver a ella inmediatamente. Pintar en el iPhone 4 es más preciso y detallado gracias a la pantalla de resolución superior. Como resultado, Brushes comienza a parecerse a una aplicación completa de sobremesa. Por sólo 3,99€ es una ganga.

Trenes

Gratuito

Esencial si vas en tren

Desarrollador
- Dave Addey



Si utilizas el tren de media o larga distancia regularmente esta aplicación te resultará imprescindible. Con su ayuda puedes consultar todos los horarios de RENFE/ADIF, a excepción de los de cercanías. Es muy sencillo de utilizar, ya que basta con que eligas el día del viaje, las estaciones de origen y de destino y pulses en Consultar horarios. De inmediato verás el resultado para la ruta que has elegido. Si quieres, puedes abrir Safari directamente con un solo toque, cargando la página con el mismo tren que acabas de consultar y así, de paso, compras el billete para el día en cuestión.



Twitter

Gratuito

Tweets en multitarea

Desarrollador
- Twitter, Inc



Como Facebook, Twitter ha arrasado cuando se trata de redes sociales. Puedes descubrir lo que han desayunado tus amigos, qué hace tu famoso favorito y compartir tus ideas con los amigos a lo largo del día. Es un fenómeno global - de hecho, lo utilizan tantas personas durante eventos deportivos y noticias importantes, que se sabe que ralentiza la web entera.

La aplicación de iPhone es realmente la versión 3.0 de Tweetie, una aplicación Twitter no oficial actualizada en 2009 y publicada de nuevo como aplicación oficial. Incluye todo lo que necesitas de una aplicación Twitter, con una gran interfaz, actualizaciones que se añaden sobre el hilo actual, búsquedas en tiempo real, la capacidad de subir y compartir fotos, vídeos y más. La versión 3.0.1 incluye soporte para multitarea, para la pantalla Retina, posts de fotos y vídeo más seguros y la posibilidad de enviar tweets en segundo plano cuando la aplicación está cerrada.



Más Top Apps



TomTom
Es la aplicación de navegación definitiva para iOS4.



PES 2010
Pro Evolution Soccer es uno de los mejores juegos de fútbol creados y la versión de iPhone 4 te dará tu dosis diaria de acción.



Twittelator Pro
Otra buena aplicación para los usuarios de Twitter.





Touchgrind
Dale al skating con esta estupenda aplicación.



Pocket Creatures
Mascotas virtuales sobre esteroides.

Eliminate: GunRange

0,79€

Para presumir de iPhone 4

Desarrollador
- ngmoco, Inc



Si estás buscando un título que realmente demuestre las capacidades del nuevo iPhone 4, es este. Emplea el giróscopo integrado para para habilitar movimiento real cuando mueves el teléfono. Es mucho más preciso que el acelerómetro estándar. Como resultado, la vista se mueve cuando desplazas tu dispositivo dando la ilusión de que el iPhone es una ventana a una galería de tiro. Apuntar también es mucho más intuitivo, lo que es importante si tienes en cuenta que sólo tienes segundos para cada diana. El juego aprovecha completamente la nueva pantalla Retina, mostrando los gráficos con detalles increíbles.

LinkedIn

Gratuito

Crea relaciones profesional

Desarrollador
- LinkedIn Corp

Piensa en LinkedIn como Facebook para profesionales. Esto es simplificarlo mucho, pero la base de la red social LinkedIn son las "conexiones" en lugar de amigos. Los usuarios pueden colocar actualizaciones de estado, crear una red de partners de negocio, tomar parte en discusiones, anunciar trabajos, fotos y más. Si trabajas en una industria que trata con clientes, usuarios u otros negocios en red, es muy posible que encuentres que LinkedIn es una forma fantástica de crear y mantener relaciones profesionales. Esta última versión soporta la multitarea, ideal para una red social.



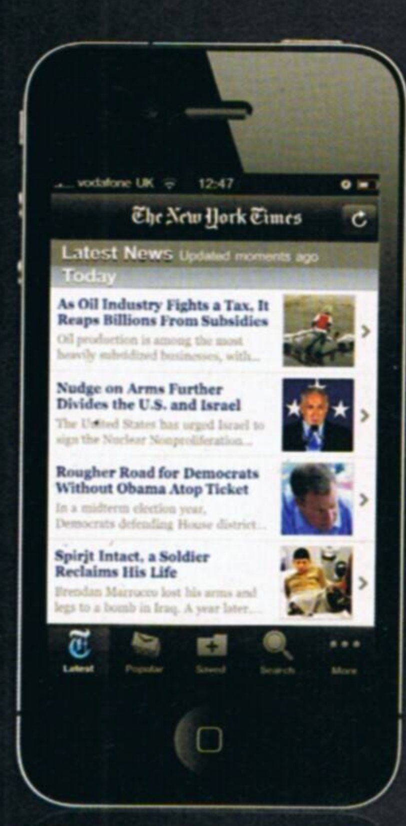
NYTimes

Gratuito

Noticias en tu teléfono

Desarrollador
- The New York Times

Muchas aplicaciones limitan las noticias a sólo unas cuantas historias del editor. No así el NYTimes – encontrarás todas las historias disponibles en la web, reformateada para la pantalla del iPhone. Cada día se añade una gran cantidad de contenidos, con historias recientes. La aplicación se divide en 5 secciones: Latest, Popular, Saved, Search y More. Las primeras 4 se explican por sí mismas, pero con un toque sobre 'More' puedes acceder a 25 secciones más incluyendo tecnología, viajes, etc. Cada una con docenas de artículos que leer. La última versión soporta multitarea en iOS 4, además de algunas mejoras menores de interfaz. Sin embargo, todavía no se ha implementado el soporte para la pantalla Retina. Al menos por el momento.





Facebook

Gratuito

La red social más grande del mundo

Desarrollador
- Facebook, Inc

Facebook no necesita ninguna presentación, pero vamos a dársela igualmente: es un sitio web en el que las personas pueden colocar fotos, información sobre ellos y conectar con amigos. Pueden contarle a todo el mundo lo que está pasando a lo largo del día, lo que ocurrió cuando sacaron el Chihuahua a pasear, cómo gruñe el pequeño Chihuahua cuando le hacen cosquillas...te haces una idea. La aplicación de iPhone es, posiblemente, la forma perfecta de acceder al servicio. Es fácil de navegar por ella e incluye todas las funciones del sitio principal. Incluso diríamos que es una mejor experiencia que navegar por el sitio en tu Mac. Si hay una aplicación que va a estar en tu iPhone más tiempo que cualquier otra, es esta. La última versión se ha actualizado para soportar multitarea en iOS 4 y la pantalla Retina del iPhone 4. Así que puedes salir un momento y volver sin perder nada.

Truphone

Gratuito

Llamadas gratis por 3G y Wi-Fi

Desarrollador
- Software Cellular Network



Skype todavía tiene que ser actualizado para iPhone 4 y iOS 4, pero eso no importa, porque Truphone ha venido al rescate. Esta inteligente aplicación te permite realizar llamadas gratuitas Wi-Fi o 3G a Skype, Google Talk y otros usuarios Truphone. Si el chat no es lo tuyo, también puedes enviar y recibir mensajes instantáneos gratuitos. A cambio de una modesta tarifa también puedes realizar llamadas a teléfonos fijos y móviles, además de enviar mensajes SMS. Los precios van desde céntimos por minuto hasta fracciones de céntimo por mensaje. Con la versión 4.0.1, Truphone soporta multitarea en iOS 4.

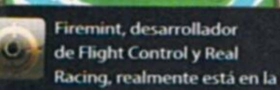


Flight Control

0,79€

La aplicación más adictiva

Desarrollador
- Firemint



Firemint, desarrollador de Flight Control y Real Racing, realmente está en la avanzadilla del desarrollo de iPhone. Incluso antes de que iPhone 4 y iOS 4 fueran comercializados, la compañía tenía disponibles versiones compatibles de sus aplicaciones. Esta última versión de Flight Control incluye gráficos de alta resolución para la pantalla Retina, además de soporte para multitarea. También incluye un botón de avance rápido. Para los que aún tienen que probar el juego, Flight Control encarga al jugador de aterrizar aviones y helicópteros, dibujando una ruta desde el avión hasta la pista de aterrizaje. Incluye un modo multijugador.



iPhone 4: FaceTime Gratuito

¿Merece la pena una de las características más esperadas?

Funciones principales

- Conversación cara a cara
- Disponible para WiFi
- Gratuito

Aprende más:

- www.apple.es

Disponible en:

- www.apple.es





FaceTime es la respuesta de Apple a las videollamadas. Y como no podía ser de otra manera, lo ha hecho a su estilo. Apple lo ha convertido en un servicio gratuito, de modo que cualquier llamada FaceTime que hagas no te contará ni un minuto en tu factura telefónica. Esto son buenas noticias, pero hay un serio inconveniente: la imposición de estar conectado a una red wifi cuando quieras usarlo. De modo que en muchos aspectos es más como iChat que una verdadera videollamada de teléfono. La ventaja de la conexión WiFi es que no tendrá mucho problemas de cobertura. Algo diferente a cuando usas la red móvil.

Puedes iniciar una llamada FaceTime seleccionando directamente el botón de FaceTime en lugar del de Llamar, en la ficha del contacto. También puedes iniciar FaceTime en medio de una conversación normal, pulsando sobre el citado icono. En ese mismo momento, el iPhone cancelará la llamada convencional e iniciará una llamada FaceTime.

Hay que destacar que sólo los usuarios de iPhone 4 pueden realizar llamadas FaceTime. Puedes comenzar una llamada con un 3G y 3GS, pero en cuanto se dé cuenta de que el teléfono no tiene cámara delantera, se cancela la llamada. Y ya que hablamos de cámaras, es la hora de hablar de calidad de imagen. Es bastante buena, pero nunca tan buena como la que puede proporcionar la cámara, ya que la señal ha de "sobrevivir" a la red wifi y la compresión. Aún así, es muy divertido.

FaceTime funciona mejor si ambos participantes están quietos. El sistema tiene algún problema en seguir movimientos y cuanto más movimiento intenta seguir, más entrecortados son los resultados. Puedes conmutar entre la cámara delantera y la trasera y el audio está bastante bien. Curiosamente, el audio sólo sale de un altavoz, de modo que has de tener cuidado cuando posiciones tus manos y realices llamadas FaceTime.

En general, FaceTime es un servicio bastante decente que es aún mejor, porque resulta gratuito. La ausencia de FaceTime 3G no es tanto un problema por ahora, sabiendo que el número de usuarios de iPhone 4 es reducido, pero cuando esta tecnología se integre en los sobremesa y, posiblemente, en el iPod touch, será un inconveniente mayor. Pero por ahora es simplemente divertido y un buen complemento para la gama de funciones del iPhone 4.

Respuestas

"Tengo un adaptador 3G para mi Mac y mi iPhone se conecta a él como si fuera una red wifi. ¿Funcionará con FaceTime?"

Sí. Mientras el iPhone piense que está empleando una conexión wifi, puedes utilizar FaceTime. Lo hemos comprobado realizando una videollamada utilizando un sistema wifi.

"¿Puedo utilizar mis dispositivos manos libres con FaceTime?"

Claro. Cualquier cosa que funciona con una llamada normal, funcionará con una llamada FaceTime.

Destaca por

Facilidad de uso

FaceTime es tan sencillo que pronto será un fenómemo de masas, como casi todo lo demás que hace Apple.

¿Lo compro?

A favor Fácil de usar, funciona y puede ser muy útil.

En contra Tiene algunos fallos al seguir movimientos.







iMovie para iPhone 4 3,99€

Una aplicación que cambiará tu actitud hacia el vídeo

Funciones principales

- Temas, transiciones y música
- Exportación HD
- Compartir con MobileMe, YouTube, MMS y email

Aprende más:

- www.apple.es

Disponible en:

- www.apple.es

iMovie es la última conversión de Apple de una aplicación de sobremesa. Esta vez es el iPhone 4 el que se beneficia de la magia de Apple. Esto nos presenta una situación inusual para una prueba, de hecho es diferente incluso de cuando analizamos las aplicaciones de iWork.

En el iPad, Pages, Keynote y Numbers eran comparables a las aplicaciones de sobremesa, ya que el iPad ofrece una alternativa potencial a un portátil. Pero lo mismo no se aplica al iPhone, de modo que la comparación con la aplicación de sobremesa no es del todo justa. Aunque cualquier similitud o diferencia es obvia, ya que una está basada en la otra.

iMovie mobile es obviamente una versión reducida de la aplicación que todos conocemos de iLife. En el iPhone hay obviamente una limitación de espacio, pero Apple se encarga de ello ofreciendo pantallas muy sencillas a través de las que pueden navegar los usuarios conforme crean sus proyectos. La primera pantalla guarda todos tus proyectos y es donde puedes comenzar tu proyecto, pulsando sobre la tecla '+'. Eso te conducirá a una ventana de visualización en la que puedes ver todo el metraje que has grabado hasta el momento. Si quieres, también puedes grabar directamente a iMovie. El sistema de menús es fácil de entender, responde muy bien y tiene buen aspecto. iMovie funcionará tanto en modo vertical, como apaisado, pero hemos visto que utilizarlo en modo vertical no es muy cómodo y muchos ni siquiera considerarán esa posibilidad.

Lo primero que podrías hacer con un

En detalle...

Crea tu primera película con iMovie para iPhone



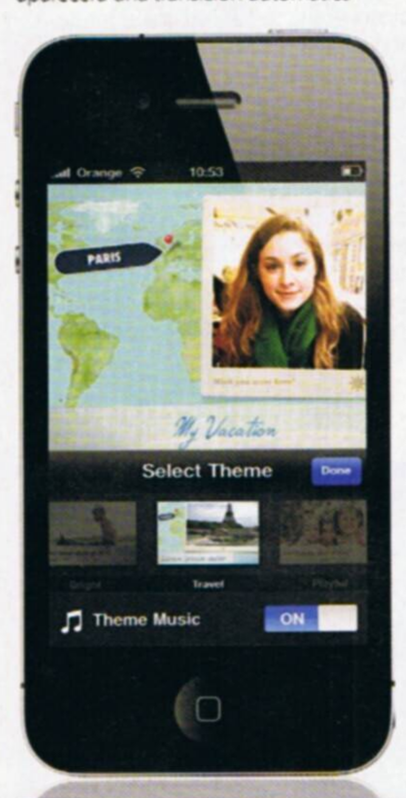
Pulsa en '+'
Abre la aplicación una vez que la has descargado y pulsa en el botón '+' para comenzar un nuevo proyecto.

nuevo proyecto es añadir un tema. Hay 5 temas en iMovie mobile y todos están muy bien e incluyen su propia música. Es muy sencillo agregar metraje a un proyecto; basta con un doble toque sobre el vídeo original y aparecerá en la línea de tiempos. Con un toque puedes recortar el vídeo moviendo el marcador amarillo donde quieras y con un doble toque accederás a las preferencias para ese clip. Aquí puedes agregar títulos, editar la información de ubicación y activar o desactivar el sonido. Una vez que hayas añadido un segundo clip, aparecerá una transición automática entre ambos. Un doble toque sobre la misma te ofrecerá la posibilidad de cambiar el tipo de transición y su duración. La simpleza de este sistema es lo que convierte a esta aplicación en muy fácil de utilizar. De acuerdo, no tienes, ni de lejos, el mismo control que en la aplicación de escritorio. Pero incluso aunque la tuvieras, te pasarías el rato cambiando entre ventanas en una pantalla tan pequeña como esta. La decisión de Apple de recortar la aplicación simplifica las cosas sustancialmente.

También es posible añadir fotos fijas a la línea de proyecto. Empleando el mismo botón para agregar vídeo, selecciona Photos. De nuevo, y una vez que están en la línea de tiempos, un doble toque te permite alterar los ajustes específicos del fichero en el proyecto. Agregar audio también es sencillo y puedes optar por utilizar la música de menú de Apple (que suene estupendamente bien) o coger una de las pistas del iPod en tu iPhone. Puedes reproducir un proyecto cuando quieras para ver qué aspecto tiene y volver después a la página de proyectos para exportar el vídeo completo a tu aplicación de fotos, desde donde puedes sincronizarlo o enviarlo.

iMovie mobile probablemente revolucionará tu relación con el vídeo. Hasta ahora, la necesidad de exportar y editar significaba que el entusiasmo por el vídeo desaparecía pronto. Ahora, sin embargo, puedes construir los proyectos donde esté, de modo que hacer una película sobre la fiesta a la que vas o sobre el día de playa que tienes planeado, parece más tangible. En cuestión de rendimiento técnico, iMovie es una de las mejores aplicaciones del App Store. Apple ha invertido mucho tiempo en asegurarse que la interfaz ofrece suficientes funciones como para que crees algo interesante. Es cierto, en ocasiones darías tu brazo derecho por tener una pantalla más grande, pero el hecho de que puedas editar tus montajes donde quieras lo compensa.

Esta es una aplicación de 5 estrellas que se complementa con un teléfono de 5 estrellas. De hecho, mientras utilices iMovie es probable que olvides que estás usando un teléfono.



Si te gusta...

Te podría interesar

ReelDirector 2,99€

Una buena alternativa a iMovie. Aunque no tan bien terminado como la aplicación de Apple, tiene más funciones, así que merece la pena descargarlo.



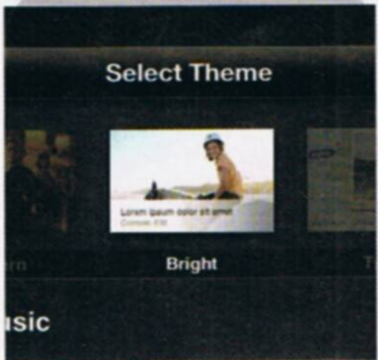
Respuestas

"¿Permitirá Apple otras aplicaciones de edición de vídeo en el AppStore y serán igual de buenas?"

Buena pregunta. Si Apple las permite, podrían ser tan buenas como iMovie, aunque este sólo cuesta 3,99€ y bien merece la pena.

"¿Cuánto tarda en exportar una película?"

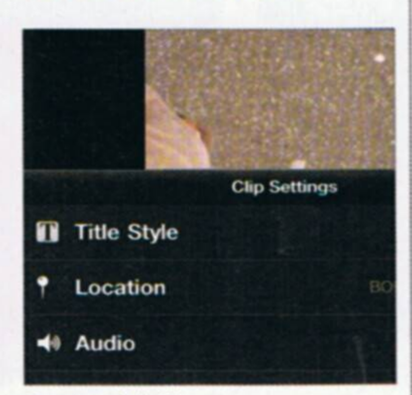
Esto es como preguntar cuánto mide un trozo de cuerda. Cuanto más largo el vídeo tanto más tarda. Pero la espera siempre merece la pena.



Elige un tema
Ahora puedes seleccionar uno de 5 temas. Desplázate a la derecha para verlos todos y elige uno.



Selecciona un vídeo
Puedes acceder a la biblioteca de tu cámara y elegir un vídeo, foto o canción para comenzar el proyecto.



Dentro del clip
Un doble toque sobre un clip abrirá esta ventana. Puedes añadir un título y activar/desactivar el sonido.

Destaca por

Simplicidad

Nunca la edición de vídeo ha sido tan sencilla y tan portable

¿Lo compro?

A favor La sencillez de uso y las versatilidad a la hora de editar en el momento tus vídeos recién capturados con el iPhone.

En contra Podrían incluir más transiciones y estilos para hacer más completa la edición y la herramienta para rotular las imágenes.





Cambia el fondo de pantalla de tu iPad

iPad permite a sus usuarios modificar la imagen de fondo de la pantalla de bloqueo, además del resto de pantallas principales.



Tarea: Configura el fondo de la pantalla de bloqueo y de inicio

Dificultad: Principiante

Tiempo: 5 minutos

La única cosa que siempre nos ha molestado en el iPhone es no contar con una opción de personalizar la interfaz sin realizar un jailbreak. Y pasa lo mismo con el iPad, con una pequeña diferencia: Apple nos ha dado la posibilidad de cambiar la imagen de la pantalla de bloqueo y la pantalla de inicio. Puede parecer una tontería dentro de la evolución del software, pero es mucho para Apple. Se trata de una empresa que parte de absolutos e intenta utilizar un sistema cerrado para evitar que los usuarios hagan que su sistema tenga mal aspecto. Así que estamos muy contentos al ver esta pequeña opción de personalización, y más cuando nos damos cuenta de que podemos usar dos imágenes diferentes en la pantalla de inicio y en la de bloqueo. Configurar el sistema para establecer estos cambios es tan sencillo que resulta un momento perfecto para empezar a conocer las opciones de Ajustes del iPad que, aunque funciona de forma muy parecida a la del iPhone, te permite ver todo el camino que haces hasta modificar un parámetro. Con ello se consigue un sistema más claro y sencillo de utilizar. Y una vez que hayas completado esta sencilla tarea seguro que te atreverás a adentrarte aún más en los ajustes que controlan el funcionamiento de tu iPad.

Paso-a-paso | iPad Cambia el fondo de pantalla



1: Ajustes

Carga la página de Ajustes con un toque en el botón correspondiente de la pantalla de inicio. Llegarás a la pantalla que se ve en esta imagen. Toca en Brillo y Fondo de Pantalla, en la parte izquierda.



2: Fondo de Pantalla

Tienes la opción de ajustar el brillo, si quieres, o de activar el Brillo automático. Toca en las imágenes que se encuentran bajo el campo Fondo de Pantalla en la parte derecha de la pantalla de Ajustes.



3: Opciones

Verás aparecer tus álbumes en una lista en la parte derecha de la pantalla, en la que podrás seleccionar la que quieres usar como fondo. Elige uno de los álbumes con un toque para ver su contenido.

Si quieres usar una imagen concreta como fondo de pantalla, puedes guardarla en el iPad desde Internet o sincronizarla con iPhoto usando iTunes

Personaliza la pantalla de tu iPad

Utiliza una imagen como fondo de pantalla



Arrepiéntete
Apple también te facilita cambiar de opinión, por lo que si quieres deshacer algunos de los pasos que has dado sólo tienes que tocar en este botón.

Diviértete
Al tiempo que usas tus dedos para situar la imagen puedes aprovechar para comprobar la fantástica respuesta de la pantalla táctil del iPad.

Simplifícalo
Apple siempre hace una interfaz fácil de usar. No hay enormes cantidades de diálogos y el sistema invita a que los usuarios prueben todas sus opciones.

Conviene saber

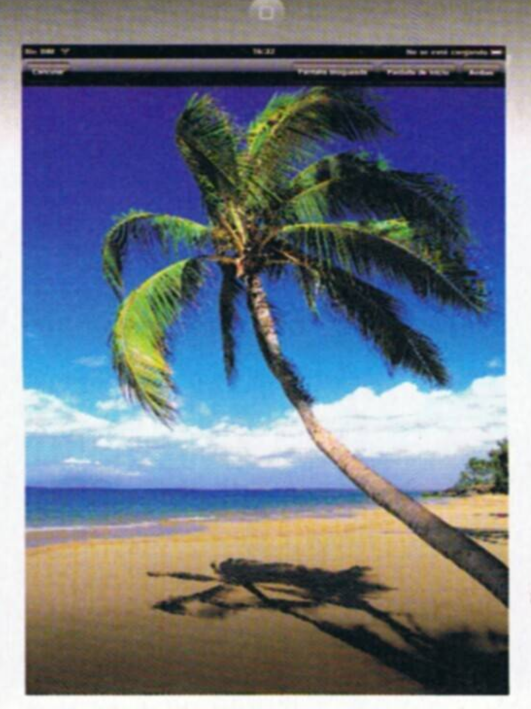
Ajustes
El sistema de Ajustes del iPad sigue el mismo criterio que en el iPhone, solo que en lugar de cambiar la pantalla para ver los diferentes submenús podrás acceder a ellos a la derecha de la pantalla, manteniendo la izquierda fija.

Gran resolución
La pantalla del iPad tiene una resolución de 1024 x 768 píxeles, con 132 ppp para las imágenes, por lo que debes seleccionar sólo las mejores.



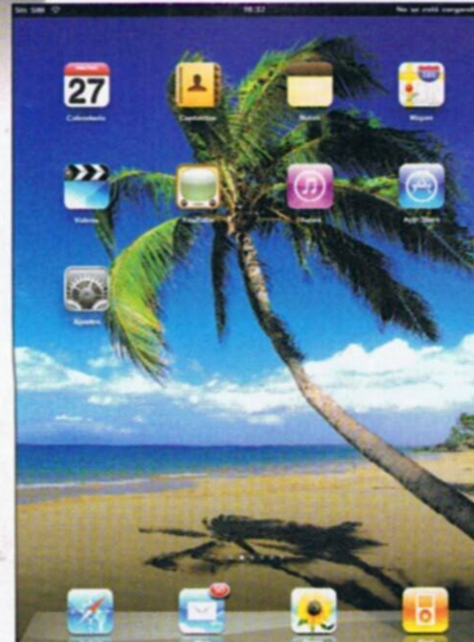
4: Selección final

Si estás en el álbum seleccionado, sólo tienes que tocar en la imagen que quieres usar como fondo. Un zoom animado te llevará a una Vista previa, con una versión de mayor tamaño de la imagen seleccionada.



5: Últimos ajustes

Utiliza un pellizco, un giro o un desplazamiento de los dedos para situar la imagen como quieras, y escoge las opciones en la parte superior de la pantalla para establecerla como la imagen de inicio o de bloqueo.



6: Comprobación

Una vez seleccionada una opción volverás a la pantalla de inicio, donde podrás comprobar si los cambios se han establecido. Utiliza el botón de bloqueo si quieres ver cómo ha quedado ese fondo de pantalla.



Utiliza tu iPad como un marco de fotos digital

El iPad no es sólo un fantástico ordenador con pantalla táctil, si no que además puedes usarlo como marco de fotos digital.



Tarea: Utiliza tu iPad como un marco de fotos digital

Dificultad: Principiante

Tiempo: 5 minutos

Este tipo de ideas y funciones son las que hacen de Apple la gran empresa que es hoy en día. Podemos imaginarnos la reunión en la que se hablaba del iPad, cuando alguien sugirió que debería usarse como un marco de fotos y otro contestó "De acuerdo, lo haremos". Y Apple no sólo lo ha conseguido, si no que lo ha hecho muy bien. Es cierto. Cuando no estés usando tu iPad (que será probablemente sólo cuando estés durmiendo) podrás utilizarlo como un marco de fotos digital muy espectacular. Con una sencilla configuración de muy pocos pasos podrás establecer un botón para bloquear la pantalla y hacer que comience la reproducción de tus fotos. Como casi siempre en Apple, podrás seleccionar las imágenes que quieres reproducir y establecer transiciones entre ellas. Sólo tendrás que sincronizar con anterioridad cualquier álbum que quieras utilizar en el iPad usando iTunes. Y después sólo te quedará decidir dónde situar el iPad para ver mejor las fotos. Aunque eso puede hacer que tus visitas quieran cogerlo y empezar a enredar con él. Así que mejor mantenerlo cerca. En serio, no hay nada mejor que poder ver tus fotos favoritas en un iPad. Parece realmente mágico. Sigue los próximos pasos y lo podrás comprobar, te encontrarás usándolo mucho más de lo que pensabas.

Paso-a-paso iPad Configura el marco



1: Contraseña

Toca en el icono Ajustes de la pantalla inicio y después selecciona General y Bloqueo con código. Si ya habías configurado la clave tendrás que escribirla para editar la configuración de esta sección.



2: Marco de fotos

Toca el botón Marco de Fotos para que se active así esta función en tu iPad. Para modificar su comportamiento toca en la sección Marco de Fotos que se encuentra sobre la entrada General.



3: Decenas de opciones

Ahora puedes personalizar el Marco de Fotos modificando la configuración de Transición, seleccionando el zoom en las caras, desorganizando las imágenes o seleccionando las imágenes.



Si desactivas la opción Aleatorio las fotos se muestran en orden cronológico, mostrando juntas las fotos de cada uno de los álbumes.

Configura las opciones

Utiliza tu iPad como un marco de fotos digital



Transición
Sólo hay dos tipos de transición disponibles en la configuración, pero ambos son muy llamativos, al estilo Apple, y funcionarán perfectamente.

Gran resolución
La fantástica pantalla de alta resolución del iPad hace que las presentaciones sean alucinantes.

Zoom en la cara
La opción Zoom en las caras es muy útil cuando tienes álbumes de fotos centrados en imágenes de tus amigos o de tu familia, o en primeros planos.

Conviene saber

No es automático

Probablemente sea por ahorrar batería, pero no hay una opción para automatizar el funcionamiento del Marco de Fotos. Tendrás que tocar el botón para utilizarlo.

Vista previa
Cuando selecciones los Eventos verás una vista previa de las imágenes que hay en cada álbum, lo que te facilitará mucho a elegir cuál usar en el Marco.



4: Decenas de trucos
Toca en la sección Eventos para ver todos los que tienes añadidos en tu iPad. Podrás marcar los que quieres que se visualicen cuando se active el modo de Marco de Fotos.



5: Selección
No importa la cantidad de Eventos que tengas almacenados en el iPad. Podrás desplazarte fácilmente arriba y abajo hasta marcar todos los que quieras sin abandonar la pantalla Configuración.



6: Bloqueado
Una vez que la pantalla esté bloqueada tendrás la opción de tocar en el botón Marco de Fotos que aparece junto al deslizador de desbloqueo. Hazlo y las fotos empezarán a verse en tu nuevo marco digital.



Almacena ubicaciones en Mapas

Guarda fácilmente tus lugares favoritos en esta fantástica aplicación



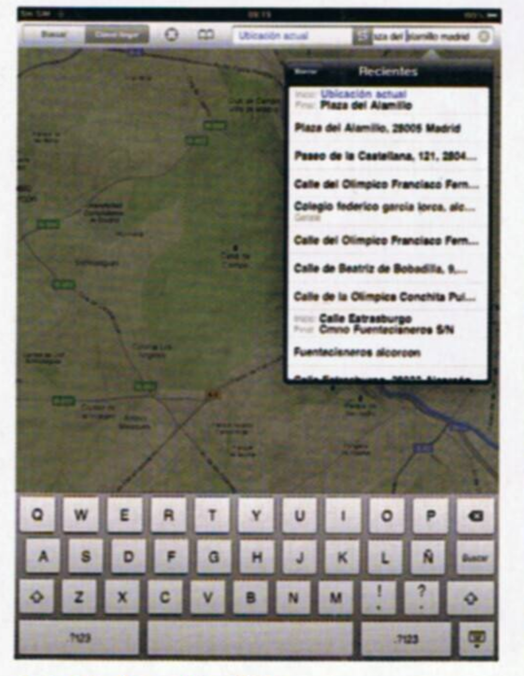
Tarea: Utiliza Mapas para guardar tus lugares favoritos

Dificultad: Principiante

Tiempo: 15 minutos

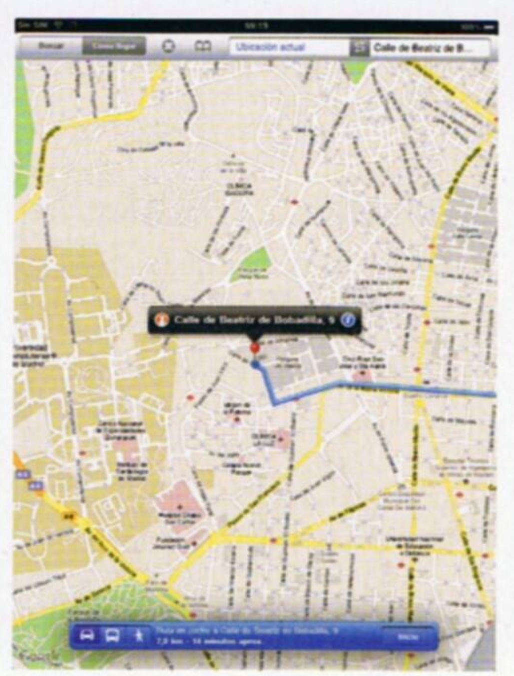
Nos parece realmente incomprensible, de verdad, que a pesar de que Mapas sea una de las mejores aplicaciones del iPhone, y que hemos usado en incontables ocasiones en cualquier lugar, haya pasado totalmente desapercibida en el iPad. De hecho basta con iniciarla, verla y usarla en su gran pantalla para darse cuenta de lo increíble que es. Si a esto le sumas la manera en la que los ingenieros de Apple han hecho una tecnología tan rápida y con una gran respuesta, la satisfacción de uso es plena. La forma en la que los mapas se cargan, mucho más rápida, es uno de los ejemplos más claros para comparar la potencia del procesador del iPad frente al del iPhone. Enredar con esta aplicación es realmente entretenido, pero eso no debe despistarte y hacerte olvidar su tremenda utilidad. Si lo tienes presente y la utilizas, te resultará muy útil saber cómo buscar cualquier lugar y guardarlo en la aplicación para volver a él en cualquier momento. Al igual que en la versión de iPhone, la versión de Mapas para iPad es muy fácil de usar y cuenta con muchos detalles fantásticos, que habrían pasado totalmente desapercibidos en la pequeña pantalla del iPhone. Su única desventaja: en el iPad sin 3G no resulta una aplicación muy útil fuera del alcance de tu red WiFi.

Paso-a-paso | iPad Añade un favorito en Mapas



1: Inicia la aplicación

Carga Mapas desde la pantalla de inicio y empieza por buscar cualquier ubicación tocando en el campo de dirección de la parte superior. Escribe la dirección o busca tu ubicación en ese momento.



2: Escríbelo y encuéntralo

Una vez que has escrito la dirección y has tocado en el botón de búsqueda, podrás ver que aparece un alfiler en el lugar correcto y en tan solo unos segundos. Encima del alfiler aparecerá la dirección.



3: Cambia la vista

Es posible cambiar la vista de la ubicación seleccionada con el menú oculto. Para ello utiliza el dedo para mover la esquina inferior derecha de la pantalla como una página, y selecciona una opción.

Mapas aún funciona con las herramientas de Google, a pesar de que Apple se encontraba preparando su propio sistema.

Añade un favorito a la aplicación Mapas

Guarda tus destinos preferidos como un favorito

Actívalo
En la parte superior izquierda de la interfaz está el botón para cambiar entre la búsqueda y las direcciones. Mapas puede funcionar como un navegador, al igual que en el iPhone.

Un montón de espacio
Como el resto de las aplicaciones del iPad, Mapas utiliza toda la pantalla disponible usando ventanas emergentes con información justo en el centro de la pantalla.



Mi ubicación
El botón Mi ubicación se sitúa en la parte superior de la ventana de Mapas. Tócalo para que la aplicación te sitúe automáticamente en su pantalla.

Conviene saber

Super velocidad

La velocidad de Mapas se debe al procesador A4 de Apple y al chip de RAM, conectados para que juntos ofrezcan una experiencia perfecta. Los mapas se cargan mucho más rápido que en el 3GS.

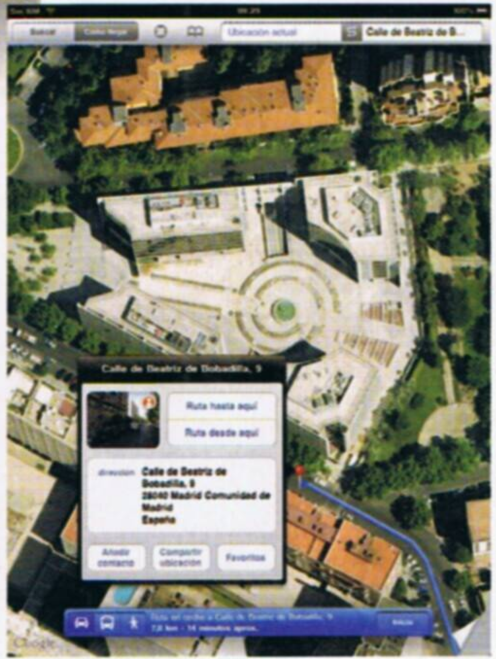
Claridad
El zoom de Mapas te permite ver el planeta Tierra con gran detalle y con una velocidad que no hace si no aumentar la sorpresa al utilizar la aplicación por primera vez.



4: Usa el zoom
Haz una pinza con los dedos para acercar o alejar la imagen en pantalla, para ver el entorno de la ubicación seleccionada y hacerte una idea de las estaciones de metro o paradas de autobús que hay.



5: Acércate
También puedes acercarte a una ubicación para verla con más detalle. Para añadir un favorito tendrás que tocar en el botón "i" junto al alfiler que marca la posición de lo que has buscado en Mapas.



6: Vista local
Aparecerá la ventana de información y podrás utilizar el botón de la parte inferior para añadir la ubicación a los favoritos de Mapas. Y podrás hacerlo con todas las ubicaciones que te interese guardar.

Apps gratis



War Chess
Gratis
Un ajedrez mortal y animado. Muy aconsejable.



SLS AMG HD
Gratis
Mucho más excitante de lo que parece.



eBay for iPad
Gratis
¿No has usado eBay? ¿Dónde has estado escondido?



Gravity HD
Gratis
Puzzles de física para toda la familia.



BBC News
Gratis
La actualidad mundial con las últimas noticias de la BBC

iMockups for iPad 7,99€
Simula el diseño de tu próximo proyecto

Compatibilidad • iPad
Desarrollador • Endloop Systems



Va dirigida a diseñadores web, creadores de interfaces y desarrolladores de iPhone. iMockups se presenta como un lienzo y una paleta con objetos que puedes usar para simular el diseño de tu próximo proyecto. Se echan de menos las capas o el bloqueo de objeto, pero la ayuda y el vídeo de demostración facilitan bastante la aplicación. Tendrás que planificar la tarea para que se adapte a tu forma de trabajo, para conseguir diseñar tus aplicaciones a medida.



"Un lienzo y una paleta con objetos para diseñar tu proyecto"

Evernote Gratis
Escribe tus notas en cualquier lugar y sincronízalas con cualquier dispositivo

Compatibilidad • iPad
Desarrollador • Evernote

Captura notas



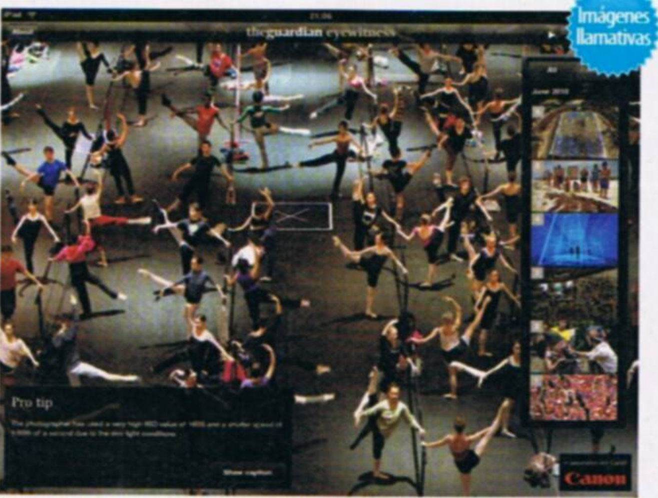


A todo el mundo le gusta Evernote. ¿Por qué no les iba a gustar? Su capacidad para guardar notas, clips de vídeo e imágenes en cualquier lugar y sincronizarlos de forma inalámbrica con cualquier tipo de dispositivo es realmente útil. Y aún es más interesante si pensamos que el servicio básico es completamente gratuito. Irresistible. Ahora que dispone de versión para iPhone e iPad incluso resulta más útil, gracias a la gran pantalla de este último, que facilita la entrada de datos con el teclado, y hace que la aplicación esté más desahogada en pantalla. Y lo mejor de todo es que puedes sincronizar los datos entre tu iPhone y tu iPad, por lo que nunca dejarás de tener a mano todos los datos que necesitas, estés donde estés.

Guardian Eyewitness Gratis
Descargas diarias de las imágenes más impresionantes

Compatibilidad • iPad
Desarrollador • Guardian News & Media

Imágenes llamativas





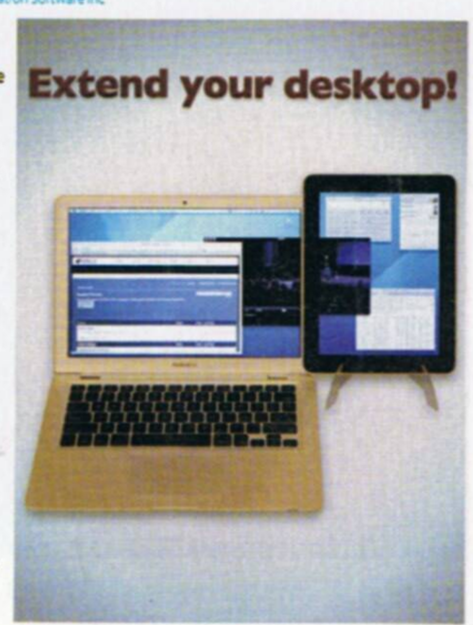
Las mejores ideas son las más sencillas. Y Guardian Eyewitness es una de las mejores pruebas. Cada vez que inicias la aplicación se conecta a la red y descarga las últimas 100 mejores fotos de la base de datos del diario The Guardian. Imágenes espectaculares, gracias a las cámaras DSLR de última generación con las que se han tomado, y a la fantástica pantalla del iPad. Cada imagen está acompañada por el consejo de un profesional, junto con un pequeño pie de foto. En definitiva, la aplicación perfecta para cualquier aficionado a la fotografía que quieren saber cómo se hacen las cosas en el mundo profesional. Y además los consejos de los profesionales ofrecen un original punto de vista sobre cómo hacer tus fotos.

Air Display 7,99€
Utiliza tu iPad como un monitor inalámbrico para tu Mac

Compatibilidad • iPad
Desarrollador • Avatron Software Inc



¿Quién habría pensado que jamás tendríamos la oportunidad de conectar un monitor inalámbrico adicional a un Mac? Levantad las manos en Avatron, ya que gracias a ellos Air Display convierte al iPad exactamente en eso. Con la ayuda de una pequeña aplicación adicional instalada en el Mac, Air Display no sólo te proporciona unas cuantas pulgadas adicionales, si no que además mantiene las funciones táctiles del iPad, lo que te permite usar las aplicaciones tocando la pantalla.



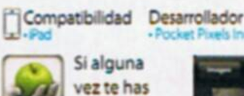
"Air Display te proporciona unas cuantas pulgadas adicionales"

Top truco: Asegúrate de comprobar si hay actualizaciones para las aplicaciones que has comprado en la App Store. No tienes más que usar la pestaña correspondiente.

Envía tus puntuaciones, recomendaciones y mejores trucos a **iCreate@axelspringer.es**

ColorSplash for iPad **1,59€**

Dale a tus fotos un toque de color



Compatibilidad •iPad — Desarrollador •Pocket Pixels Inc



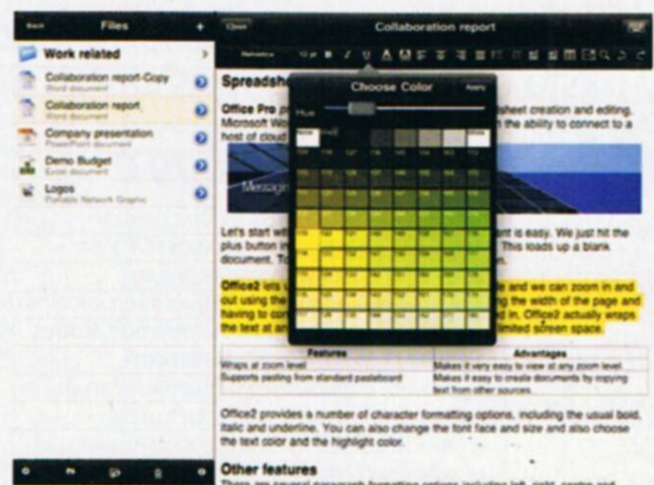
Si alguna vez te has preguntado como algunos fotógrafos consiguen aislar un objeto de color dentro de una imagen en blanco y negro, aquí tienes la respuesta. Gracias a una brillante aplicación como ColorSplash, un efecto que hasta hace muy poco era exclusivo de los más caros programas de edición de imagen está a tu disposición en el iPad y el iPhone por muy poco dinero. Un tutorial te introducirá en su uso, en pocos minutos, convirtiendo tus imágenes en auténticos cuadros.

"Software de edición de imagen por poco dinero, para tu iPad"

Office2 HD **5,99€**

Accede a archivos de Excely u Word en tu iPad

Compatibilidad •iPad — Desarrollador •Byte2





Si buscas una forma de crear, importar, editar o trabajar de cualquier otra forma con tus documentos de Excel y Word en un iPad, no debes dejar de lado a Office. ItPuede abrir documentos de Pages, pero resulta mucho más eficaz a la hora de trabajar con archivos de Microsoft Office, especialmente cuando se integran con servicios como Google Docs, Dropbox o MobileMe. Si tienes la suerte de contar con un iPad en lugar de un portátil de tu empresa, es una aplicación realmente útil por lo que cuesta. A menos por supuesto que estés usando la suite de productividad de Apple en el iPad, en cuyo caso no necesitarás comprarla. La interfaz es sencilla y fácil de usar, tanto como compartir los documentos con los que trabajas.

WolframAlpha **1,59€**

Pregunta lo que quieras. Desde ecuaciones a hechos científicos

Compatibilidad •iPad — Desarrollador •WolframAlpha LLC



¿Recuerdas cuando a Internet se la conocía como la Autopista de la Información? Parte supercalculadora, parte motor de búsqueda, WolframAlpha representa una combinación interesante de los superpoderes y la potencia de un ordenador. Te llevará un tiempo acostumbrarte a la forma en la que tienes que hacer las preguntas para obtener los resultados que te interesan, pero cuando lo consigas verás que son realmente precisos. La aplicación utiliza una combinación de imágenes y textos para ofrecer resultados más amplios que los de un motor de búsqueda, y es mucho más divertido cuando buscas datos históricos. Vemos a esta aplicación como el comienzo de una nueva forma de buscar en Internet.

Star Walk **3,99€**

Un paseo por un universo virtual

Compatibilidad •iPad — Desarrollador •Vito Technology inc



Como guía interactiva de astronomía, Star Wlak te llevará en un viaje por todo el universo, utilizando para ello una llamativa interfaz repleta de diseños bonitos, una relajante banda sonora y controles inspirados en la ciencia ficción. En cuanto introduzcas tu ubicación la aplicación mostrará las estrellas que puedes ver, y después sólo tendrás que usar los dedos para desplazarte por el universo y conocer los detalles de cualquier objeto que te interese conocer con más profundidad.

Universo virtual

"Star Walk te lleva de viaje por un universo virtual."

Estilo de vida



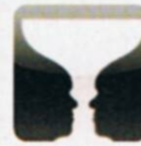
Recipe Finder
Gratis
Aprenderás a cocinar utilizando el iPad



Nike iD
Gratis
Desarrolla tu creatividad con esta aplicación



Ocado
Gratis
Probablemente la aplicación más útil para llevar cuando vas de compras.



Optical Illusions iPad Edition
Gratis
Ilusiones ópticas sin salir de casa



Fotocasa
Gratis
Encuentra la casa de tus sueños sin tener que patearte toda la ciudad.

Test de Grupo: Documentos

A pesar de no ser su principal uso, el iPhone se presta a ser un perfecto lector, y hasta editor en algunos casos, de todo tipo de documentos.

En el test

- Good Reader 0,79 €
- Documents To Go Premium 11,99 €
- Quick Office Mobile Suite 3,99 €
- Air Sharing Pro 5,49 €
- Files On-The-Go 2,39 €
- Folder 0,79 €
- File Sharing 1,59 €
- DocPrinter 4,99 €
- File viewer To Go 1,59 €
- FTP Disc Lite 0,79 €

Good Reader 0,79 €



Aunque el iPhone permite visualizar archivos PDF y en otros formatos que se encuentran adjuntos en los mensajes de correo que recibes, acceder a estos documentos en otro momento, o simplemente guardarlos en su memoria no es tan sencillo. Por eso han aparecido aplicaciones como Good Reader, que se presenta como un lector de PDF, aunque en realidad es algo más que todo eso. Utilizando la conexión de tu iPhone o de tu iPod touch a iTunes podrás tener acceso a una sección especial de la pestaña Aplicaciones, desde la cual, con sólo arrastrar a ella los archivos que quieras se transferirán directamente al dispositivo. Y podrás hacer lo mismo usando la conexión WiFi de tu iPhone, si dispones de una red de ese tipo, con sólo acceder a él usando una dirección IP en tu navegador.

Una vez transferidos los archivos, PDF, de imagen, de audio e incluso de texto, Excel o de vídeo, la interfaz de Good Reader te dará acceso a ellos, permitiéndote abrirlos en la misma aplicación, y seleccionar en cada momento con qué aplicación prefieres visualizar cada uno de los archivos que transfieras a tu dispositivo. Dispone además de herramientas para aumentar o reducir la imagen que estas viendo, girarla o eliminar todos los botones y elementos que aparecen en pantalla para que no interfieran en la visualización de tus documentos.

iCreate Test de Grupo ★★★★★ Ganador

Lo mejor de los restantes

Más aplicaciones que te permitirán visualizar y trabajar con todo tipo de documentos.

Files On-The-Go 2,39 €



Una de las mejores herramientas para llevar siempre encima, y perfectamente organizados, los documentos que necesitas en el día a día.

Veredicto ★★★ • •

Folder 0,79 €



Convierte tu iPhone o iPod touch en un disco duro USB. Después sólo tendrás que conectarlo a iTunes y podrás copiar en su memoria cualquier documento.

Veredicto ★★★ • •

File Sharing 1,59 €



Utiliza tu iPhone con un sistema de almacenamiento de documentos, al que podrás transferir un archivo con sólo conectarlo a un ordenador con iTunes.

Veredicto ★★★ • •

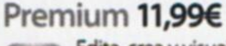
DocPrinter 4,99 €



Un sistema de almacenamiento y visualización de documentos que además te ofrece la posibilidad de imprimirlos en cualquier ordenador con red WiFi.

Veredicto ★★★ • •

Documents To Go Premium 11,99€



Edita, crea y visualiza en tu iPhone documentos totalmente compatibles con la suite ofimática de Microsoft. Documents To Go, en su versión Premium, ofrece todas las herramientas que puedes necesitar para trabajar con Excel, Office o Power Point, e incluso enviar y recibir documentos como archivos adjuntos en tu correo electrónico. Además dispone de un sistema de conexión y sincronización con archivos almacenados en Google Docs, DropBox, iDisk y servicios similares, para así mantenerlos actualizados.

Adecuada para: Desplazamientos

Veredicto ★★★★ •

Quick Office Mobile Suite 3,99 €



Seis aplicaciones reunidas en una suite ofimática especialmente adaptada al iPhone, que te permitirá acceder a todos los documentos de Excel, Word y PowerPoint con los que trabajas habitualmente, editarlos o, incluso, crear desde cero nuevos documentos totalmente compatibles con la mayoría de las aplicaciones ofimáticas usadas en todo el mundo. Cuenta con herramientas de autocorrección, opciones de cálculo en las hojas de tipo Excel y decenas de funciones de formato que podrás aplicar para personalizar tus documentos.

Adecuada para: Ofimáticos

Veredicto ★★★ • •

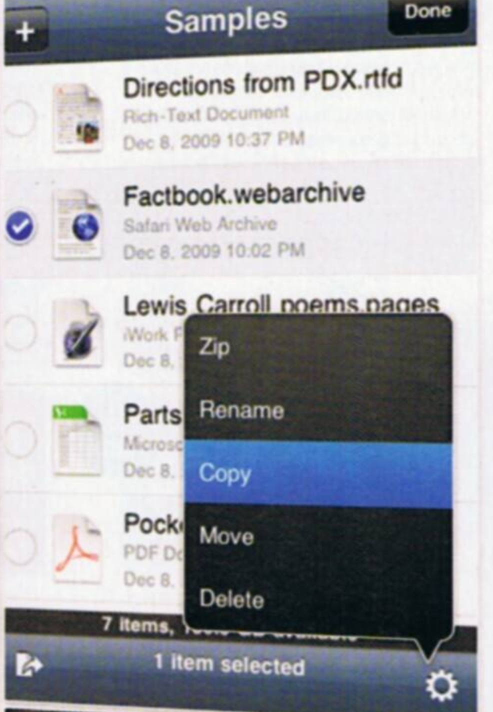
Air Sharing Pro 5,49 €



A pesar de que no es un visualizador de documentos en sí mismo, Air Sharing es una de las aplicaciones más útiles que puedes instalar en tu iPhone si sueles utilizar archivos en tu trabajo. Se monta como una unidad virtual en tu ordenador, a la que puedes transferir todo tipo de documentos, o se sincroniza con los contenidos de iDisk. Una vez en tu iPhone, podrás trabajar con los documentos renombrándolos, moviéndolos, borrándolos e incluso visualizándolos, ya que es capaz de trabajar con más de 20 tipos de archivo diferentes. Incluso permite compartir archivos con un iPhone conectado a la misma red WiFi.

Adecuada para: Compartir

Veredicto ★★★★ •



File Viewer To Go 1,59 €



Transfiere cualquier tipo de archivo a tu iPhone usando una red WiFi, y después usa el mismo terminal para visualizarlos o reenviarlos a cualquier contacto.

Veredicto ★★★ • •

FTP Disc Lite 0,79 €



Convierte la conexión WiFi de tu casa u oficina en un servifor FTP que te permitirá transferir todo tipo de documentos a y desde tu iPhone, y mantenerlo sincronizado.

Veredicto ★★ • • •

Top truco: Puedes transferir archivos a tu iPhone usando el acceso a Good Reader que encontrarás en la sección de aplicaciones de iTunes.

6 Aplicaciones en una en Quick Office Mobile

257 Críticas con 5 estrellas para Good Reader

22 Tipos de archivo que puedes utilizar desde File Sharing

100 Mb puedes enviar por email en Air Sharing

0,79 euros cuesta la excelente Good Reader

91 Valoraciones para Documents To Go

0 es el coste de las actualizaciones de Quick Office Mobile

LogMeIn Ignition

23,99€

Acceso remoto a tu Mac



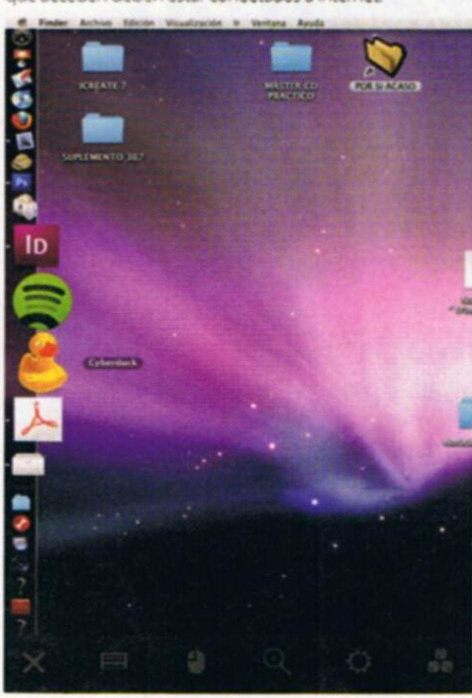
Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch — Desarrollador • LogMeIn Inc



Todos hemos tenido alguna vez la mala suerte de dejarnos en casa ese archivo que nos arruina el día. Y todos, sin excepción, hemos dicho :"Lo que daría por poder acceder a mi Mac en este momento". Bueno, pues con LogMeIn puedes hacerlo. Y no sólo para descargar archivos. Tendrás un control completo del ordenador al que accedes, de forma que puedas ver imágenes, usar una aplicación o jugar con los juegos que tengas instalados. Es realmente sencillo. Sólo tienes que descargar la aplicación y el software gratuito que necesitas en tu Mac (o Macs, ya que puedes usarla en varios ordenadores) y acceder desde la misma. Desde

> "No es sólo útil para la descarga de archivos"

ese momento podrás controlar todos los ordenadores conectados. Podrás modificar el tamaño de la pantalla como haces con una foto, y hay una serie de gestos programados para ejecutar varias acciones. Por ejemplo, un toque es un clic, dos toques es un clic derecho, con un toque doble puedes arrastrar objetos, etc. Funciona realmente bien, y por eso mismo vale cada céntimo que cuesta, aunque sean muchos. La navegación por pantalla resulta muy sencilla y, aparte de algún salto por culpa de la calidad de la conexión, te va a ofrecer una experiencia informática inmejorable. Obviamente los ordenadores a los que acceden deben estar conectados a Internet.



Nunca más te preocupes por dejarte en casa algún archivo.

Hipstamatic

1,59€

Aspecto retro para tus fotos

Compatibilidad • iPhone — Desarrollador • Synthetic Corp





Si eres aficionado a la fotografía antigua y sueles modificar tus fotos para que parezcan viejas, ¿porqué no te saltas un paso y las tomas directamente con ese efecto en tu iPhone? Hipstamatic es la aplicación que necesitas para hacerlo. Se presenta como una cámara antigua y te deja tomar fotos con diferentes estilos, todos ellos de aspecto retro, algunos de ellos únicamente disponibles a través de una compra online, afortunadamente a un precio bastante razonable. Una aplicación que, usada con cuidado, puede dar una vuelta de tuerca a la forma en la que registras los sucesos en tu iPhone, y cómo los recuerdas.

GuitarToolKit 7,30€

¿La aplicación definitiva para los aficionados a la guitarra?

Compatibilidad • iPhone, iPod touch — Desarrollador • Agile Partners



Si tocas la guitarra sabrás que hay ciertas cosas que siempre debes tener a mano: un amplificador, varias cuerdas y un metrónomo, por ejemplo. GuitarToolkit contiene todos esos elementos, y muchos otros adicionales, en lo que no sólo es una de las aplicaciones de guitarra más perfectas que puedes encontrar, si no también la más llamativa. Dispone de medio millón de acordes precargados, pero también te permite tocar las notas individualmente en un mástil virtual, y mientras te dirá cuál debes tocar. Demasiadas funciones para mencionarlas todas, pero realmente vale la pena.



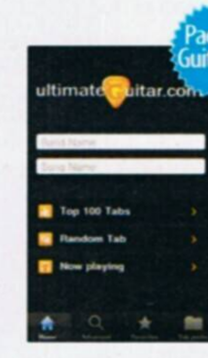
Ultimate Guitar Tabs 2,39€

Lo mejor de su sitio web en una aplicación

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch — Desarrollador • Ultimate Guitar USA LLC



En algunas ocasiones puede llevar demasiado tiempo navegar por Internet. Cuando accedes continuamente a un sitio determinado puede ser más útil descargar una aplicación especialmente diseñada para ajustarse a tu iPhone. Y eso es exactamente lo que pasa en el caso de Ultimate Guitar y su nueva app. Además de acceder a tus secciones favoritas del sitio web usando su buscador, también puedes guardar nuevos favoritos de diferentes tipos y obtener packs precargados a un precio especial. El sueño de un guitarrista.



Hilarious Hangman

2,39€

Una vuelta de tuerca a los clasicos

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch — Desarrollador • AeolionTrading





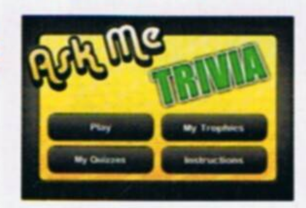
Cuando piensas en el ahorcado normalmente imaginas un hombre de alambre. Este juego lo lleva a un nuevo nivel, en el que realmente está colgando de un precipicio. Descubre las letras de la palabra seleccionada y le ayudarás a escapar. Pero si te equivocas verás cómo sus problemas no paran de crecer. Cuenta con un marcador online donde podrás comparar tus puntuaciones, y ofrece además un punto de vista distinto de las otras opciones de la App Store.

Ask Me Trivia

Gratis

Preguntas y respuestas rápidas

Compatibilidad • iPhone, iPod touch — Desarrollador • Dijit





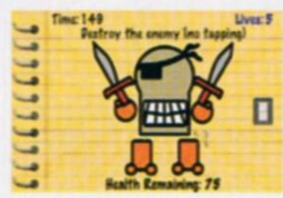
Si lo que buscas es un juego de preguntas rápido, algunas veces demasiado, esta es la respuesta. La sencilla interfaz te ofrece preguntas y un grupo de respuestas posibles, y no molesta con más elementos innecesarios. Selecciona tus temas favoritos y escoge uno de los tres concursos de la versión gratuita, aunque habrá más. Sólo debes preocuparte del molesto sonido de error, así que intenta que tus respuestas sean siempre correctas.

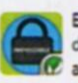
> "La sencilla interfaz no molesta con elementos innecesarios"

The Impossible Test Gratis

Demuestra que no eres un idiota

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch — Desarrollador • SGN





En lo referente a juegos de preguntas que aprovechen al máximo las funciones del iPhone es imposible superar a The Impossible Test. En esencia no es más que una colección de pequeños juegos, reunidos en una aplicación que da sentido a todos juntos, probándote en una serie de preguntas y escenarios en los que tu y tus amigos deberéis completar sin perder ni una vida. El soporte de OpenFeint hace que la competición sea más fiera al enviar tus puntuaciones online para que todos puedan verlas. Incluso te permite escoger la música de fondo. Asegura tus respuestas para no perder tu reputación en el grupo.

Top truco: Haz una captura de pantalla de tus mejores puntuaciones pulsando a la vez el menú home y el de apagado de tu iPhone

Envía tus mejores puntuaciones, recomendaciones y trucos a **iCreate@axelspringer.e**

Volcanic
Gratis

Derriba a los aviones

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch Desarrollador • Night Leaf





Volcanic es el típico intento de enlazar un juego con un suceso real, permitiéndote controlar tres volcanes para derribar a los aviones que los sobrevuelan. Realmente de dudoso gusto, y un juego demasiado sencillo y sin contenidos, presumiblemente creado con prisas cuando los volcanes islandeses sumieron al mundo en una crisis aérea. Pero hay peores formas de matar el rato. Sólo intenta no jugar mientras esperas al avión.

Best Buds
0,79€

Ratos divertidos en el bar de siempre

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch Desarrollador • Best Buds





Estamos seguros de que el desarrollador de este juego tenía como objetivo promover la responsabilidad de los bebedores, pero nos dá que el resultado de jugar con Best Buds es totalmente el contrario. No te dejes engañar con la extraña y psicodélica interfaz, es una aplicación realmente divertida para beber con los amigos. Responde a las preguntas con un grupo de hasta diez jugadores y bebe cuando falles. Sólo debes llevar dinero encima, y no conducir después.

"Best Buds es realmente divertido para jugar entre amigos"

A US States Quizzle **Gratis**

¿Conoces bien los Estados Unidos?

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch Desarrollador • Broken Thumbs



Es sorprendente lo poco que sabe la gente sobre los Estados Unidos. Algo que intenta cambiar esta aplicación. Con más de 150 preguntas relacionadas con los Estados Unidos, que aumentan a intervalos regulares, el juego cubre los conocimientos básicos sobre el país, pero añadiendo algunas preguntas más triviales. Puede parecer un poco unidimensional, pero en la práctica hay montones de hechos curiosos que puedes descubrir sobre el país, su historia y sus ciudades. El desarrollador promete añadir más preguntas si su valoración sube en la App Store, así que ayúdale si te ha gustado.



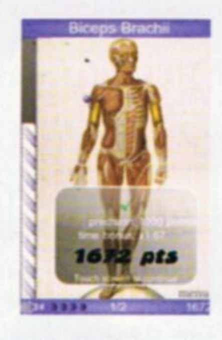
Speed Anatomy 0,79€

Aprende anatomía en tu iPhone

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch Desarrollador • Benoit Essiambre



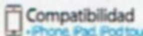
¿Recuerdas las clases de biología que dabas en el colegio y en el instituto? O las que aún recibes si estás estudiando fisioterapia o medicina, por ejemplo. En ese caso esta aplicación puede ser una gran ayuda para aprender a conocer el cuerpo humano. Señala una parte del diagrama en pantalla y obtén puntos por la precisión que obtengas. También puedes conseguir puntos extra mientras juegas. Más barata que un diccionario médico, y mucho más divertida. Además, por supuesto, de mucho más fácil de llevar encima que un libro.

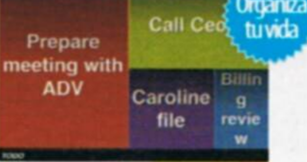


ToDo Map
1,59€

Un novedoso mapa organizacional

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch Desarrollador • Labgency







Hay cientos de aplicaciones relacionadas con la organización para el iPhone, pero esta resalta entre todas ellas. Y la razón por la que resalta es que, en lugar de guardar listas de eventos y recordatorios utiliza un sistema gráfico y jerárquico para representar tus tareas pendientes. La interfaz es clara y fácil de usar, y toda la aplicación te lleva a olvidarte del aburrimiento que suponen las listas y botones. Como era de esperar dispone de un sistema de notificaciones Push, de forma que no necesites tener abierta la aplicación para recibir sus alertas, además de la posibilidad de priorizar y organizar todas tus tareas.

ReelDirector
2,99€

iMovie para el iPhone 3GS

Compatibilidad • iPhone, iPod touch Desarrollador • Nexvio inc





Una de las aplicaciones más completas de la App Store, con una increíble cantidad de opciones de edición de vídeo. Aunque hay que admitir que no es tan perfecta como iMovie, aun así cuenta con un enorme número de funciones y funciona perfectamente en el iPhone 3GS. Todo lo que puedes necesitar está presente: títulos, transiciones y degradados, así como recortes y divisiones de los clips de vídeo. La interfaz es fácil de usar y además cuenta con una fantástica ayuda en vídeo incluida en la aplicación que te guiará por las principales funciones y herramientas a medida que completas el primer proyecto.

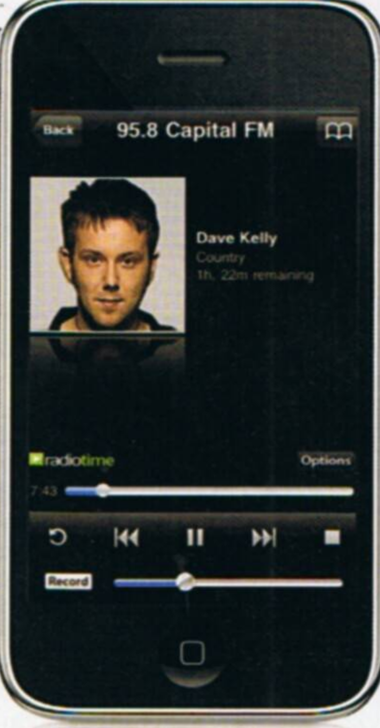
TuneIn Radio
1,59€

Si te gusta la radio, te gustará...

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch Desarrollador • Synsion



Debemos decir que nos molesta un poco que el iPhone no incluya una radio. Pero dicho esto, lo cierto es que con una conexión de Internet y una buena aplicación en realidad no tienes porqué preocuparte. Y en este caso tenemos entre manos esta pequeña joya de Synsion Radio Está repleta de estaciones de radio, y dispone de fantásticas funciones como la capacidad de grabar las emisiones. Dispone de una página de información para cada una de las emisoras, donde podrás comprobar su programación. También puedes guardar tus emisoras favoritas. Una aplicación muy completa, realmente muy bien pensada y perfectamente ejecutada. Y con un precio muy razonable. Así que... ¿Estás preparado para escuchar tus emisoras favoritas?



Apps gratis



Mr.Space

La locura más reciente ha llegad[o]. No te la pierdas.



Talking Tom Cat

Un gato que repit[e] todo lo que dices



Digital Thermo-meter

Acertaste. Un termómetro digita[l]



Cuponeo

Ahorra dinero recibiendo en tu iPhone ofertas y descuentos



Toy Story 3

¿Un buen juego o sólo una gran película? Tú decides.

Nuestra selección





"Altec ha procurado que el sonido de esta máquina sea tan perfecto como es posible, a cualquier volumen"

Altec Lansing Mix 279€



Compatible iPhone iPod

No ocurre con frecuencia que el equipo de iCreate se quede sorprendido no sólo por el aspecto de un producto, sino también por su rendimiento. Pero el sistema Mix de Altec Lansing nos impresionó por igual en ambos casos. No sólo tiene el estupendo aspecto de un "loro" de los 80 o 90, sino que tiene tal volumen y es tan nítido que de inmediato tuvimos que luchar contra un irrefrenable deseo te colocarle una pilas (sí, funciona con pilas de las de toda la vida) e ir a darnos una vuelta por centro, con el "chisme" al hombro, a todo volumen. Una vez que pasó ese momento de locura, le echamos un vistazo a la hoja de características y nuestros ojos casi se nos salen de las órbitas. Este aparato está lleno de tecnología, tanta que no cabe aquí. Basta con decir que dispone de unos tweeters especiales de polipropileno diseñados para una dispersión amplia y suave, así como un subwoofer XdB de graves mejorados y salidas laterales, un radiador pasivo afinado para proporcionar unos graves formidables y Audio Alignment Technology, lo que significa que todo está equilibrado para dar el mejor sonido. El resultado es un sistema que suena muy bien. Los graves son increíblemente fuertes y claros, los medios con potente y casi perfectos y los agudos brillantes y concisos, sin llegar a ser chirriantes o a interferir con el resto del sonido que emite este dispositivo.

Altec ha procurado que el sonido de esta máquina sea tan perfecto como es posible, a cualquier volumen – y lo ha conseguido. Te recomendamos que compres este aparato. Es el mejor que hemos probado este año.

Veredicto ★★★★★

Sena Laterale case 35,99€





Compatible iPhone 4

Llevar tu nuevo iPhone 4 colgado del cinturón es una cuestión de estilo, favorecida por muchos. En respuesta a la considerable demanda, Sena ha fabricado el Laterale case. Sena tiene una excelente reputación en sus fundas, y el Laterale es un digno representante de la compañía, con un cosido extremadamente resistente y, aún así, de aspecto deportivo. La funda tiene un interior de fieltro, para que tu iPhone esté cómodo y este encaja tan bien, que sabrás que tu teléfono está protegido en todo momento, sin que tengas que pelearte con la funda cada vez que quieras sacarlo. Nuestra única preocupación con esta funda (de hecho con todas las fundas de cinturón), es que solamente la usas cuando el teléfono está en tránsito. Si quieres una protección frente a arañazos para todo el día, como cuando dejas el teléfono en la mesa, puede que esta no sea una opción práctica. Sin embargo, si quieres una funda de teléfono ejecutiva que proteja tu teléfono a la vez que les hace saber a los demás que eres una persona con un gusto impecable, deberías ponerla al principio de tu lista de fundas a considerar. El Lateral tiene buen aspecto, es fácil de usar, increíblemente robusto y seguramente te durará bastante más que el iPhone que pongas dentro. Por lo que cuesta, pensamos que probablemente es la mejor funda de su clase.

Veredicto ★★★★ •



Si quieres más información de tu revista de Mac favorita, abre tu navegador y visítanos online en www.axelspringer.es.

Soporte Dahon BioLogic iPhone 47,95€



Compatible iPhone 3/3GS/4

Utilizar tu iPhone mientras realizas cualquier tipo de actividad puede resultar en accidentes. Y el ciclismo es una que podría resultar fatal para tu iPhone si se te cae mientras estás en medio del tráfico. Así que bien puedes guardar tu dispositivo en tu mochila, donde no le sirve a nadie, o comprarte una de estas. El soporte BioLogic iPhone es una carcasa para tu iPhone, muy bien diseñada y que se monta en el manillar de tu bici. Esto no sólo significa que puedes pedalear tranquilamente, sino que tiene una rígida membrana frontal que te permite usar la pantalla táctil. La carcasa principal está fabricada en plástico muy resistente y emplea un sistema de bisagras que se fijan en la parte superior para sujetar a tu iPhone en su sitio. Hay puertos para conectar tus auriculares e incluso existe la opción de dejar enchufado un conector del dock, que va a una dinamo que cargará tu iPhone mientras pedaleas. Es un producto muy bien pensado, para un propósito específico y a causa de ello, es estupendo para el uso previsto. Una compra que seguro que merece la pena para cualquiera que se pase mucho tiempo subido a la bici, ya sea en la ciudad o en la naturaleza.

Veredicto ★★★★★

Altec Lansing Orbit 38,95€



Compatible iPhone 3/3GS/4

Orbit es el altavoz de gama baja de Altec Lansing, pero desde luego no es del tipo "usar y tirar". Es un minúsculo diamante para el sonido. Alimentado por batería, se conecta mediante un cable mini jack que se oculta convenientemente cuando no lo necesitas. Es el altavoz portátil perfecto cuando necesitas sonidos potentes y algo pequeño y fácil de transportar.

Hay una serie de limitaciones obvias en el dispositivo. Si diseño simplista significa que no hay reguladores de volumen y esto implica que depende de la fuente de sonido. Además, a volúmenes elevado distorsiona y, como es un único altavoz, la respuesta de los graves cuando subes el volumen, es algo escasa. Dicho esto, es probablemente el mejor altavoz portátil del mercado y si te mantienes en límites de volumen razonables, ofrece una gran nitidez y excelente rendimiento. Su tamaño consigue que tres pilas AAA lleguen a durar hasta 24 horas. Por menos de 40€ obtienes un altavoz estupendo que puedes utilizar el muchos dispositivos, incluidos el portátil, y es perfecto para ver películas en el iPhone, iPod o iPad.

Veredicto ★★★★



iVogue 9,99€





Compatible iPhone 4

iVogue fue la primera compañía que nos envió una funda para iPhone 4 a iCreate, y eso hay que mencionarlo, especialmente cuando muchos otros fabricantes aún están esforzándose en realizar su envíos.

Esta funda pertenece a la típica gama de silicona, y hemos visto productos similares innumerables veces. Pero dicho esto no olvidemos las virtudes de una funda que puedes quitar y poner fácilmente, ofreciendo la protección perfecta para la trasera y los laterales de tu nuevo iPhone 4. El material es una silicona con un tacto muy sólido, aunque permite una colocación rápida en el teléfono. No añade demasiado volumen al teléfono y resulta muy cómoda en la mano. Y, naturalmente, prevendrá cualquier tipo de problemas de señal que pudieras llegar a tener.

Si quieres una funda económica, bien hecha, de buen aspecto, para proteger tu iPhone 4, no te equivocarás si inviertes en una de estas...

Veredicto ★★★★

Griffin A-Frame 38,49€


Compatible iPad


Nuestra selección

Versatilidad. Eso es lo que más nos gusta del iPad. Se transforma de un uso al siguiente casi sin esfuerzo. Echa un vistazo a tus fotos, navega de sitio a sitio, hojea las páginas de un libro, girando el iPad de vertical a horizontal sin pensarlo. Este nivel de flexibilidad crea grandes expectativas con respecto a los accesorios. Tomemos como ejemplo el propio dock de Apple. Si enchufas el iPad en el conector de la base, queda fijo en vertical. Esto es ideal si quieres tenerlo en una estantería mostrando fotos. Deja de ser tan ideal si quieres ver una película. O, por ejemplo, escribir un texto.

El excelente soporte A-Frame, de metal macizo, de Griffin evita esto dejando la sincronización en manos del cable y centrándose en una sola cosa: proporcionar un apoyo seguro y versátil. Con el pie trasero estirado, el iPad se apoya en una ranura de goma, con un hueco en el centro para el cable del dock. Si sacas el iPad, puedes volver a colocarlo fácilmente en horizontal, con la sensible trasera protegida de los arañazos por almohadillas de goma. Si doblas el pie trasero el soporte se convierte en un apoyo para escribir, aunque muchos usuarios encontrarán el ángulo un poco demasiado plano para ser cómodo. A diferencia de muchos soportes, el A-Frame también aguantará a un iPad en una funda fina o bien con una protección trasera. Un soporte sólido, bien diseñado y, sobre todo, realmente versátil.

Veredicto ★★★★ •





Compatible iPad

M-Edge Journey Bag 49,99€

A primera vista, el Journey Bag de M-Edge no es nada más que una simple bolsa de mensajero. Pero si lo abres, verás que, aunque sigue siendo una simple bolsa de mensajero, dispone de una característica muy sencilla y muy atractiva: toda la trasera es un bolsillo con cremallera y tiene el tamaño justo de un iPad. Rematado en forro, el compartimento resguarda tu iPad cómodamente y protege tu tablet a la vez que realiza un excelente trabajo a la hora de camuflarlo de miradas curiosas. Con la bolsa abierta, puedes buscar algo en su interior, incluso en los sitios con aglomeraciones, sin tener que preocuparte de mostrarles a todos que tienes el gadget más deseado de Apple en tu bolsa. Cierra la bolsa y tu iPad estará protegida por una cremallera adicional del compartimento principal, así como por una hebilla debajo de la tapa delantera.

Aunque no sea el bolso con más espacio del mundo, hay sitio para algunas cosas adicionales, bien en el compartimento central o en la bolsa de documentos con cremallera en la trasera de la bolsa. No es la bolsa ideal, pero se acerca mucho.

Veredicto ★★★ • •





Golla Tarif 49.99€


Compatible iPad

Un sitio para cada cosa y cada cosa en su sitio. Si eres el tipo de persona a la que le gusta tener montones de bolsillos en su equipaje, el modelo Tariff de Golla te encantará. El sombrío exterior negro oculta el vibrante remate naranja en los bolsillos traseros con cremallera. Y el espacioso compartimento central dispone de un área acolchada para tu iPad. Hay un montón de bolsillos más pequeños ocultos por ahí y no tendrás problemas en encontrar un sitio para tus tarjetas, blocs de notas, accesorios y gadgets. Aunque la bolsa es ciertamente resistente y tiene algo de acolchado y protección, no estamos tan seguro con respecto a la protección de "manos despistadas". La tapa principal se mantiene cerrada con dos imanes, lo que resulta ideal para abrirla en un momento sin tener que pelearte con tiras o cremalleras. Pero también es silencioso cuando lo abre cualquiera, si te has dejado la bolsa en el respaldo de la silla y estás distraído. Sin Velcro que sujete el iPad en el interior, este podría "desaparecer" sin más.

Veredicto ★★ • • •




Compatible iPad

Tuff-Luv Multi-View 53,99€

Que la funda Tuff-Luv Multi-View sea la adecuada para ti, depende del tipo de persona que seas. Si eres de los que no puede estar sin él en las reuniones o en un sitio público. Verás que, la funda Multi-View tiene algunas funciones muy interesantes, todas ellas relacionadas con su enganches (9 en total). Para inclinar la funda, primero debes liberar una tira de cuero que cubre una serie de enganches que hay a lo largo de la funda. Después sueltas los dos enganches que sujetan una segunda tira, que se quedan fijados en el enganche que soportará tu iPad en el ángulo deseado. ¡no vas a dejar de enganchar y desenganchar! Sin embargo, una vez fijada, la funda hace un gran trabajo. Con cinco posiciones disponibles en total, deberías poder encontrar una que te sirva.

Veredicto ★★★ • •

M-Edge Platform Jacket 25€


Compatible iPad

Otra funda de cuero para iPad, con una serie de colores dudosos. Lo que distingue a Platform Jacket, sin embargo, es una tira de cuero que pasa por toda la parte trasera de la funda. La idea es que deslices tu mano por debajo de la tira cuando sujetes el iPad, ofreciéndote una sujeción firme con una sola mano, mientras la otra mano queda libre para manejar la pantalla. En la práctica funciona bien, ofreciendo una sujeción más segura que la de coger el iPad entre el pulgar y los dedos. Como soporte de sobremesa el Platform Jacket es más limitado. De pie, en modo vertical es un apoyo decente al estilo marco de fotos, pero en cualquier otra orientación no ofrece casi ninguna estabilidad. Una funda ideal si vas a manejar tu iPad mientras estás de pie o caminando, pero si no es así, hay un gran número de alternativas muy interesantes.

Veredicto ★★ • • •



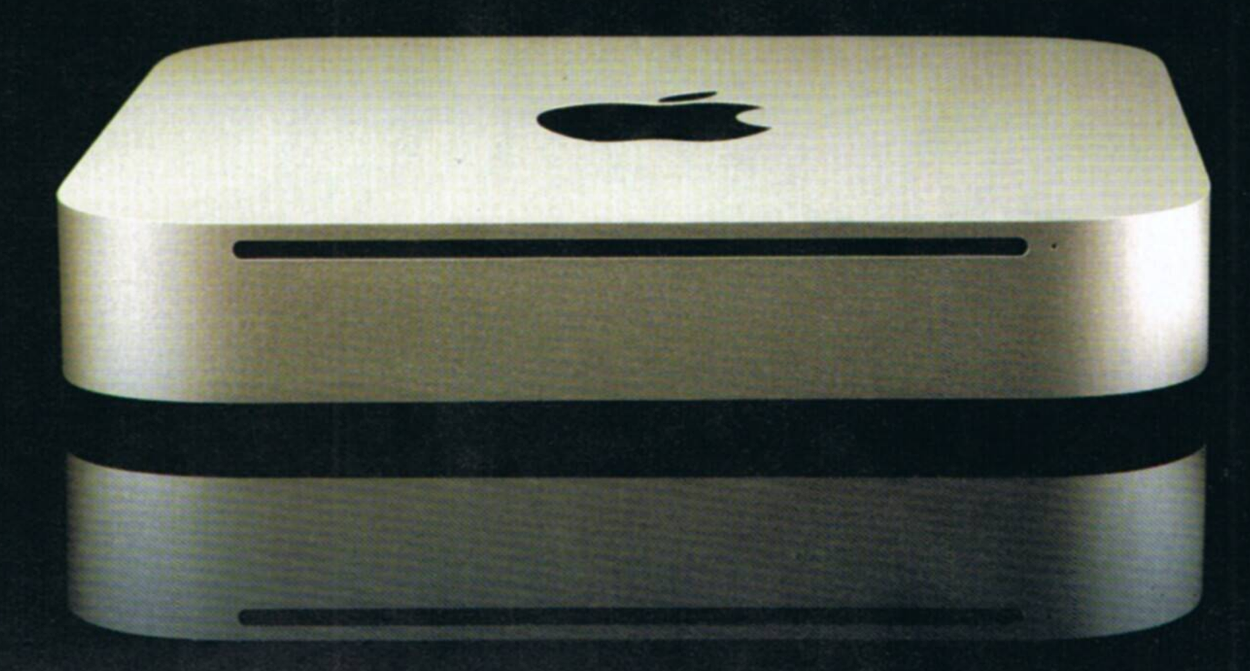


"Con el iPad en tu regazo sentirás que formas parte de la película"

iPad: Home cinema

Descubre por qué Apple podría cambiar tu forma de ver películas

El iPad hace que ver una película se convierta en una experiencia increíble. La razón de esto se resume en tres puntos que, cuando se combinan, crean una experiencia única que no se puede comparar con cualquier otra que hayamos experimentado antes. Es una combinación de su tamaño de pantalla y su nitidez, el sonido amplio y (el punto más importante) de proximidad. Con el iPad en tu regazo sentirás que formas parte de la película, de una manera que ninguna otra experiencia puede ofrecer.



Mac mini desde 792€

Por fin, una actualización para el Mac más pequeño. ¿Pero a qué precio?

Características principales

- 2.4GHz Intel Core 2 Duo
- 2GB de memoria, actualizable a 8GB por el usuario
- Ranura SD Card, puerto HDMI

Aprende más:

- www.apple.es/macmini

Disponible en:

- store.apple.com/es

Después de casi 5 años, el diminuto ordenador descrito por Steve Jobs como "el Mac más importante" que Apple ha fabricado nunca, ha visto su primer rediseño real. Claro, en algún punto del camino recibió un chip de Intel (en Febrero de 2006, para ser exactos), pero por lo demás no ha cambiado mucho.

¿Así que, qué es exactamente lo que ha llevado tanto tiempo? Bueno, para comenzar, el Mac mini ahora tiene la misma construcción unibody que el resto de la línea de consumo de Apple. Extrudido a partir de un bloque sólido de aluminio, es una pieza de ingeniería de precisión. Cada centímetro del metal cortado con láser exuda la misma atención al detalle que distinguen al MacBook Pro e iMac de cualquier otra cosa en las estanterías de las tiendas.

Si sujetas el Mac mini en la mano, notarás un disco de plástico circular en la parte inferior. Esta placa negra sirve tres propósitos. El primero es elevar el Mac del escritorio, permitiendo que entre aire por el casi invisible labio del disco. Esta posición elevada también permite que el disco realice su segunda tarea: dejar que las señales de Airport y Bluetooth escapen de la impenetrable carcasa de aluminio. También hay un segundo conjunto de antenas en la trasera negra para asegurar (y con éxito) que este Mac mini, con exactamente el mismo chip 802.11a/b/g/n que su predecesor, nos ofrezca un rendimiento inalámbrico mejor. El tercer y último propósito del disco negro es permitir el acceso a la memoria. Un acceso que, por primera vez, no requiere una amplia retahíla

En detalle...

¿Que convierte esta actualización en tan importante?



Memoria actualizable
Añadir la RAM es tan sencillo como quitar el disco negro que hay debajo del mini y sacar los chips.

De alguna forma Apple ha conseguido incluir la fuente de alimentación en el mini, con lo que no necesitas fuente externa

Con HDMI y un Mini-DisplayPort, el mini soporta dos monitores a la vez. Incluso puedes encontrar un adaptador de HDMI a DVI en la caja.

Como en todos los Macs, la salida de auriculares también soporta cables ópticos para conectar el Home Cinema.



de palabrotas y (según nuestra propia experiencia), una venda. Ahora es simplemente cuestión de girar el disco hasta que se salga. Los 2 GB de memoria quedan expuestos para que los puedas cambiar por unos generosos (según los estándares del Mac mini) 8 GB como mucho. Es una pena que Apple no ampliara esta accesibilidad al disco duro, que requiere un desmontaje casi completo, si decides sustituirlo.

¿Pero porqué querrías cambiarlo? Los 320 GB incluidos deberían ser más que suficiente para la mayoría. Bueno, es decir, a menos que vayas a almacenar una buena cantidad de películas en HD. Algo que, teniendo en cuenta que es el primer Mac con un puerto HDMI en la trasera, podría ser el caso. El Mac mini ha sido, durante mucho tiempo, el ordenador elegido para los salones de los amantes de Apple, donde no ocupa mucho, apenas hace ruido y con una fácil actualización de software resulta una elección mucho mejor que Apple TV. La adición de un puerto HDMI hace que su conexión a una televisión HD se haga en un suspiro y con el soporte de audio a través de esa conexión HDMI, la instalación del audio es igual de sencilla. Si, como en nuestro caso, tu manejo cotidiano del ordenador ahora está siendo monopolizado por el iPad y sólo necesitas un Mac para sincronizar y almacenar tu biblioteca de películas iTunes, música y TV, la solución ideal podría ser la conexión del Mac mini directamente en el sistema de Home Cinema. Eso por no mencionar que este Mac no se arruga ante las tareas de procesado intensas. La mejora de la velocidad y el incremento de la memoria son estupendos y, a menos que te dediques al vídeo o audio profesional de gama alta, podrá manejar casi todo lo que le eches. Incluso los juegos, que siempre han sido un enemigo de las tarjeta gráficas integradas en la placa base, han visto un sustancial cambio con el procesador Nvidia GeForce 320m mejorado. No competirás con una consola dedicada o un PC de gama media, pero es estupendo para jugadores casuales.

Bien....¿y cuál es el reverso de la moneda? Pues lo hay...y bastante importante. En su día, Jobs afirmó que el antiguo Mac mini era el Mac más económico jamás fabricado. Ahora, aunque sigue siendo el Mac más barato, el precio casi se ha duplicado en los 5 años que lleva en el mercado. Hoy en día el Mac mini comienza en 792€ y termina en 1.492€, sin teclado, ratón o monitor. Esto es lo que se llama un incremento de precio y disuadirá a más de uno. Una pena, porque en lo demás es una máquina realmente excelente.

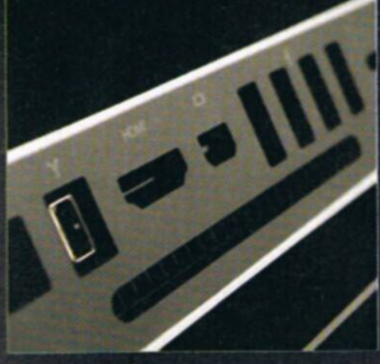


El acceso al interior es sencillo, pero limitado sólo a la memoria.

El disco negro inferior se quita con facilidad para mostrar su completo interior



Precisión de láser
Los afilados bordes y una increíble atención a los detalles distingue este equipo de los PCs pequeños.



Plug and play
Nuevo en el Mac, el puerto HDMI permite una conexión sencilla a cualquier tele HD con un solo cable.



El metal mató la señal de radio
Un diseño inteligente de antena ofrece un rendimiento wifi excepcional a pesar del aluminio.

Respuestas

"Decís que es perfecto para enchufarlo a una tele HD. ¿Entonces puedo conseguir uno con una unidad Blu-ray?"

Hum...no. A pesar de ser parte de la Blu-ray Disc Association, Apple no parece querer incluir este tipo de unidades en ningún Mac. Esto se puede deber a los costes de licencia (como ha sugerido Steve Jobs) o al deseo de querer vender películas en iTunes. De todas formas, no esperes un lector Blu-ray en un Mac en un futuro cercano.

"¡Por 792€, este Mac mini podría haber venido con ratón y teclado!"

No. Apple sigue con su filosofía BYO ('bring your own', traelo tú mismo) para el mini. La idea original fue la de posicionar el mini para tentar a los usuarios de PC a cambiar al Mac. Y como tales ya tendrían sus propios periféricos. Ahora, a casi 800€ nos preguntamos si esto sigue siendo cierto. ¿Realmente es un problema el incluir un Magic Mouse o, al menos, un mando a distancia?

Destaca por

El tamaño no lo es todo
El mini no sólo es el Mac más pequeño del mercado, sino que con su enchufe HDMI y lector SD es también el más conectado de todos.

¿Lo compro?

A favor Ingeniería increíble, RAM ampliable, silencioso, potente y con todo tipo de conexiones.

En contra El precio hace que sea difícil recomendarlo como tu primer Mac de inicio.





AKVIS ArtSuite 6.0 (Home Deluxe) 39€

Añade marcos y efectos a tus fotos con este programa creativo

Requerimientos
- Nuevos packs de marcos
- Efectos fotográficos
- Standalone o plug-in

Aprende más...
- http://akvis.com

Disponible en...
- http://akvis.com

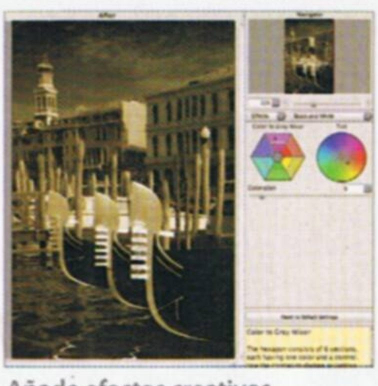
AKVIS produce una amplia gama de software creativo para añadir efectos a tus fotos. ArtSuite está disponible como producto independiente como plugin para software de retoque fotográfico (como Photoshop, PS Elements, Painter, etc.). ArtSuite ha sido actualizado recientemente a la versión 6.0, con algunas correcciones, nuevos marcos y soporte para 64 bits en la versión plugin.

Puedes elegir comprar la versión independiente del programa, la versión plugin, la Home Deluxe (que contiene ambos) o una licencia de negocio (para múltiples ordenadores). Cada licencia viene con dos activaciones, de modo que puedes usarlo tanto en tu ordenador principal, como en tu portátil. La instalación en sí no presentó ningún problema. Descargamos el fichero DMG, montamos la imagen en nuestro escritorio y pulsamos sobre ArtSuite para iniciarlo. Basta con introducir el número de serie cuando se te pida (aunque también puedes elegir la prueba gratuita).

La interfaz es muy familiar para cualquiera que haya utilizado cualquier producto de AKVIS. La ventana principal dispone de las pestañas Before y After para cambiar entre las vistas, un panel a la derecha con las funciones y opciones y un botón Run para aplicar los ajustes. Los efectos del programa están divididos en dos categorías. La primera, Frames, es una colección de marcos de foto. Puedes elegir las categorías en la lista de la derecha. Cuando eliges una, se aplica automáticamente a tu imagen abierta. Algunos no tienen

En detalle...

Un vistazo más de cerca a las funciones de ArtSuite 6.0



Añade efectos creativos
Selecciona un efecto de la ventana desplegable. Hemos añadido Black & White y luego ajustado el tinte.

controles adicionales, pero otros tienen un montón de deslizadores y bibliotecas con las que jugar. En los que tienen la imagen de una caja del marco puedes realizar un doble clic para acceder a la biblioteca de presets que incluye el programa.

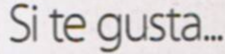
La mayoría de los marcos se aplican alrededor de la imagen, como es de esperar. Pero la sección de marcos pintados a mano (Hand Painted) te permite colocar múltiples imágenes en la plantilla del marco, para tener mayor creatividad. En la versión 6.0 existen packs de marcos temáticos, para construir una biblioteca de efectos más grande. Puedes descargar un pack gratuito desde el sitio, que tiene 30 nuevas selecciones de marcos. También existen dos packs de pago: Wedding y Travel, que deben ser adquiridos y registrados de forma independiente. Tuvimos que consultar la documentación de ayuda para poder instalar estos packs. Primero ve a Preferences para ver qué carpeta ha sido designada como carpeta para los packs de marcos (en nuestro caso fue Usuarios>Compartido>AKVIS), que puedes cambiar si dejas el fichero ZIP descargado aquí, sin descomprimirlo. Reinicia ArtSuite y tus nuevos marcos estarán listos para usar. Esto sólo se puede emplear con la versión standalone version y no el plugin.

La segunda categoría de efectos es Effects. Estos incluyen opciones como la conversión de una imagen en blanco y negro, añadir una textura o cambiar los colores. De nuevo, si eliges una entrada del menú desplegable aparecerán las diversas funciones y cada una tiene su propio nivel de personalización. Si creas un efecto que te guste, puedes guardarlo como preset para el futuro. En general encontramos el programa fácil de utilizar, pero AKVIS es muy bueno proporcionando soporte si es necesario.El sitio web tiene tutoriales sobre cómo utilizar ambas versiones del programa. También hay galerías de efectos y explicaciones sobre cómo los usuarios han creado un cierto aspecto, lo que consigue una fuerte sensación de comunidad.

Los tutoriales tratan efectos de conversiones profesionales, así como aplicaciones más prácticas, como crear tus propias invitaciones.

Hay algunos detalles del programa no nos parecieron tan bien, comenzando con el precio: 68€ para la versión no parece mucho para lo que obtienes realmente, especialmente porque tienes que pagar los packs de marcos aparte. Luego, nos costó un rato averiguar cómo puedes utilizar tanto un marco como un efecto en la misma imagen. Aplica primero el efecto y luego guarda la imagen. Se te ofrecerá una opción para utilizar la imagen como origen. Si pulsas en Yes, puedes continuar y añadir el marco a la imagen alterada.

Finalmente, no pierdas mucho tiempo buscando una casilla para cerrar el programa, porque no hay ninguna. En el plugin, al fin y al cabo, puedes volver a Photoshop aceptando los cambios (lo que cierra el plugin), pero en la versión standalone sólo te queda abrir una nueva imagen o guardar la que tienes, para que puedas cerrarla (guardando los cambios o no).

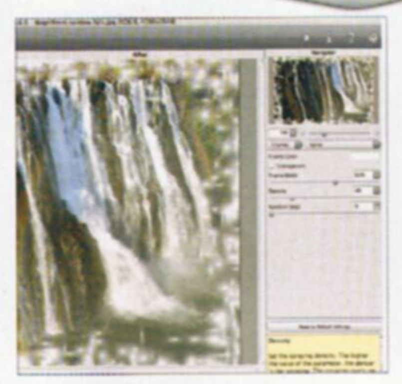


Te podría interesar...

Travel Pack 9,95€

Para tus fotos de vacaciones, el pack de marcos de viajes es una selección de 50 posibilidades que te permitirán crear el álbum de las vacaciones.





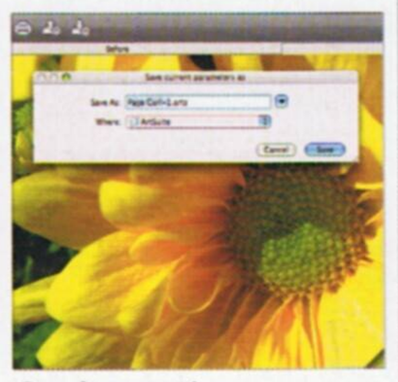
Enmárcalo

Selecciona una marco y se añadirá a tu imagen con varias opciones para cambiar su color y tamaño.



Packs de marcos

Algunos marcos te permiten pulsar sobre una miniatura para acceder a los packs de marcos.



Guarda un preajuste

Si encuentras un efecto que te gusta, ahorra tiempo en el futuro pulsando sobre el icono Save Preset.

Respuestas

"¿Dónde puedo encontrar packs de marcos adicionaes para añadirlos a la biblioteca de ArtSuite?"

Por ahora hay un número limitado de packs que puedes comprar. Hay uno gratuito , con una selección al azar de marcos creados por artistas. Tienes los packs Wedding o Travel (bodas o viajes) para comprar. Ambos cuestan unos 12€ y puedes ver todos los marcos online, antes de comprar. Necesitas registrarlos antes de utilizarlos.

"¿Puedo añadir texto a mis composiciones?"

No es posible. No obstante, si estás empleando la versión plugin, puedes añadir texto fácilmente a tu trabajo cuando vuelvas a tu programa de retoque.

Destaca por

Efectos de foto

Aunque los marcos pueden ser un poco cursi a veces, puedes obtener algunos efectos con aspecto verdaderamente profesional. Si no tienes un editor de imágenes, esta es una potente solución para crear mezclas de color y fotos monocromas.

¿Lo compro?

A favor Los packs de marcos son mejores que los que se incluyen y los efectos de foto son buenos.

En contra Algunos extraños detalles de uso, una línea de precios algo alta y algunos marcos realmente cursis.





Brothers In Arms: Double Time 20,29€

¿Qué tal está este shooter táctico de la 2ª Guerra Mundial de hace 5 años si lo comparamos con títulos actuales? Averígualo en nuestra review…

Requerimientos:
- Intel 1.8GHz
- 1GB RAM
- 8GB de disco duro
- GPU de 128MB VRAM

Aprende más:
- www.feralinteractive.com

Disponible en:
- www.amazon.co.uk

Parece un poco injusto que el iPhone consiga todos los últimos juegos: *Grand Theft Auto, Call Of Duty, FIFA World Cup, PES 2010* y más. En el Mac acabamos de recibir *Brothers In Arms: Double Time*, un bundle que incluye los primeros dos títulos de la serie *Brothers In Arms* series (*Road To Hill 30* y *Earned In Blood*). Estos se publicaron inicialmente en Windows a principios de 2005, dos años antes de que el iPhone si quiera fuese anunciado. En fin, mejor tarde que nunca.

Si no has probado esta serie en Windows o una consola prepárate para una sorpresa. Este FPS táctico es de lo mejor. En *Road To Hill 30*, el jugador toma el papel del sargento Matthew Baker, líder de la 82ª División Aérea, desplegados tras las líneas alemanas el día D. En *Earned In Blood* el jugador se pone las botas del sargento Joe Hartsock, que estaba bajo el comando de Matthew Baker en *Road To Hill 3*, pero ahora se está abriendo camino hacia el pueblo francés de Carentan. Con un escuadrón de equipos para controlar, el jugador recibe tareas para limpiar pueblos, eliminar emplazamientos armados y más, dirigiendo el escuadrón por paisajes y edificios. El primer equipo es el equipo de fuego, compuesto por soldados que llevan una M1 Garand y un rifle automático Browning. Estos tipos son estupendos disparando al enemigo, para fijarlo en una posición. El equipo de asalto lleva la M1A1 Carbine y una ametralladora Thompson; estas son armas más ligeras y estupendas para flanquear el enemigo en marcha.

En detalle…
Aprende las tácticas para vencer en el campo de batalla.



Muévete
Apunta a cualquier ubicación y pulsa el botón derecho para enviar a tus hombres a ese lugar.

Conmutando entre equipos sobre la marcha, puedes mantener al enemigo bloqueado mientras te mueves a un flanco desde atrás. Es muy divertido utilizar tu ingenio para vencer al enemigo, aunque en la segunda parte del juego esto se vuelve algo repetitivo.

El juego te enseña los controles y tácticas muy bien en un tutorial extenso. Merece la pena mencionar que necesitas un Magic Mouse o dispositivo de terceros, ya que el juego emplea tanto el botón derecho, como la rueda del ratón. Por ejemplo, puedes apuntar a una ubicación y presionar el botón derecho para enviar el escuadrón allí. O apuntar al enemigo e indicarle al escuadrón que ataque. Si mantienes pulsado el botón derecho mientras apuntas al enemigo, le indicas al escuadrón que avance y ataque al enemigo de cerca.

Para ayudar al jugador a progresar a través del juego, se han añadido algunos toques gráficos. Los enemigos siempre están marcados en pantalla por un indicador sobre su cabeza, que se llama el indicador de cobertura. Tiene forma de gráfico de pastel. Si es rojo, los alemanes puedes disparar sobre el jugador. Si es gris, están bloqueados y no es probable que devuelvan el fuego. Un minimapa en la esquina inferior de la pantalla también indica dónde se encuentra el escuadrón, la dirección del siguiente objetivo y que equipo de fuego está seleccionado actualmente.

El realismo es fundamental en *Brothers In Arms*. Cuando dispara, el jugador debe apuntar por la mirilla con ayuda del botón central. Hay un movimiento importante, a menos que el jugador esté agachado, lo que significa que disparar con precisión es complicado. Por consiguiente, es más sencillo dirigir un equipo de fuego para que ataque al enemigo, que ir personalmente. No hay packs de salud, pero en su lugar la pantalla se vuelve roja cuando el jugador está cerca de la muerte. Para recibir más municiones únicamente hay que dirigirse a un compañero de escuadrón y pulsar la tecla B, aunque también es posible recoger armas del enemigo y usarlas en su lugar. El equipo de desarrollo que hay tras *Brothers In Arms* de hecho modeló los niveles en base a ubicaciones reales, incluso hasta el punto de colocar las ventanas en el lugar apropiado de los edificios. Como las misiones también están basadas en eventos de la vida real, y los personajes en personas reales, es muy sencillo ser absorbido por los eventos que transcurren en la pantalla.

Aunque estos juegos tienen ya 5 años, no lo parece. Ambos emplean el motor Unreal 2.0, con funciones avanzadas. Debido a la edad del título, funciona extremadamente suave en cualquier Mac basado en Intel. Jugamos en un MacBook Pro de 2009 y aguantó a una velocidad constante sin problemas. Los personajes son muy detallados y están bien animados y los niveles son muy realistas.

Si estás buscando un FPS táctico que te haga pensar, ese es *Brothers In Arms: Double Time* is. Obtienes dos juegos en el mismo paquete por un precio bastante razonable y ambos funcionan correctamente en cualquier Mac basado en Intel.



Tus compañeros de escuadrón están listos para la batalla.



Fuego de cobertura
Pulsa en botón derecho cuando apuntes a tropas enemigas para ordenar a tus hombres que ataquen.



¡A la carga!
Apunta y mantén pulsado el botón derecho para indicarle a tus hombres que carguen al enemigo.



Visión general
Pulsa la tecla 'V' en cualquier momento para obtener una visión general de dónde te encuentras

Respuestas

"Hay acción multijugador en la serie *Brothers In Arms*?"

Pues claro. Aunque este no es un multijugador libre, ya que cada equipo tiene sus objetivos. Por ejemplo, los soldados americanos deben acompañar un convoy mientras que los soldados alemanes deben emboscarse y detenerlo. Aunque pueden jugar un máximo de 4 personas, cada jugador controla un escuadrón, de modo que el campo de batalla puede estar bastante concurrido.

"Me gusta que mis FPS tengan un buen hilo argumental. ¿Qué encontraré aquí?"

Los juegos de Brothers In Arms reproducen eventos reales y personas reales de la 2ª Guerra Mundial, de modo que sí, hay un buen hilo argumental. Los desarrolladores se han procurado crear un vínculo entre el jugador y el equipo bajo su mando.

Destaca por

Vas a necesitar un plan

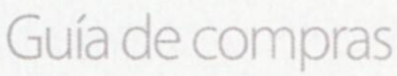
Esto es táctica en su máxima expresión, con la excepción de *Brothers In Arms: Hell's Highway*. Te sentirás como un verdadero sargento americano mientras guías a tu escuadrón por las misiones reales.

¿Lo compro?

A favor Realista y táctico, se juega bien en un Intel Mac.

En contra 5 años tarde en el Mac, puede ser repetitivo .







Guía de compras

Escoge aquí tu próximo Mac, iPod, iPhone o software de Apple, o simplemente maravíllate con los productos que Apple ha puesto en el mercado. Pero antes asegúrate de haber escondido bien la tarjeta de crédito...

iPod e iPhone



iPod shuffle

El shuffle es el modelo más pequeño de la gama iPod de Apple. No dispone de pantalla y su objetivo es reproducir tu lista de canciones favoritas en orden aleatorio. Esta última versión incluso te habla para que sepas qué canción es la que reproduce. Y no dejes pasar la versión en acero inoxidable pulido, aunque es un poco más cara.

2 GB: 500 canciones .... 55€
4 GB: 1.000 canciones .... 75€
4 GB: 1.000 canciones (Acero inoxidable) .... 95€



iPod nano

Graba vídeo con el nuevo iPod nano. Una nueva gama de colores sobre aluminio anodizado y una pantalla mucho mayor van a hacer que este iPod se mantenga en los primeros puestos de las listas de superventas.

8 GB: 2.000 canciones .... 139€
16 GB: 4.000 canciones .... 169€



iPod Classic

Los rumores sobre un iPod con pantalla táctil hicieron parecer un poco anticuado a este iPod, pero se ha reinventado gracias a una capacidad de almacenamiento de 160 GB, nueva interfaz y nuevo diseño exterior, probando que los clásicos nunca pasan de moda. Su enorme capacidad de almacenamiento y la clásica rueda de control le convierten en uno de los favoritos, incluso después de la aparición del iPhone y el Touch.

160 GB: 40.000 canciones .... 229€



iPod Touch

Todas las funciones más llamativas del iPhone se encuentran también en el iPod Touch, que además ahora ofrece muchas novedades. Los usuarios de modelos anteriores pueden actualizarse a la versión 3.1 de software a través de iTunes por el módico precio de 3,99 €.

8 GB: 1.750 canciones .... 179€
32 GB: 7.000 canciones .... 269€
64 GB: 14.000 canciones .... 359€

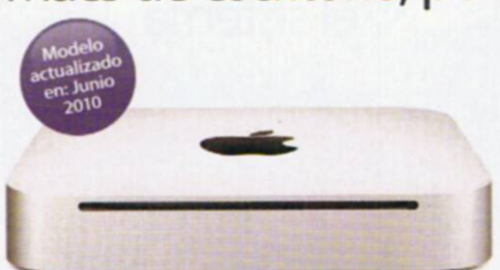


iPhone 4G

Mientras el resto de compañías intentan imitar el funcionamiento y el estilo de Apple e intentan ponerse a la altura del iPhone, Apple ya estaba trabajando para crear nuevas prestaciones y hacerlo más potente, más fácil de usar y más indispensable que nunca. El resultado es el iPhone 4. Lo mejor que le ha pasado al iPhone desde el iPhone. Seguro que serás de los primeros en tenerlo.

16 GB: Precio según operador.
32 GB: Precio según operador.

Macs de escritorio, portátiles y tablets



Mac mini

Aún más veloz, con menor consumo y más fino que nunca ¡Y tan sólo con 3,6 cm de altura! Ahora incluye una potente tarjeta gráfica NVIDIA GeForce 320M, conexión HDMI y puede llevar de 2 hasta 8 Gb. Existe una versión para empresas con Snow Leopard Server a muy buen precio.

2,40 GHz Core 2 Duo 320 GB .... 779€
2,66 GHz Core 2 Duo Snow Leopard Server Dual 500 GB .... 1.129€



Ipad

Por fin está entre nosotros la tableta que promete cambiarlo todo para siempre: el iPad. Wifi, una pantalla de 9,7 pulgadas y capacidades de almacenamiento de 16, 32 ó 64 Gb. Si pagas más, podrás optar a los modelos con conexión 3G. Y lo mejor no es el iPad, sino las Apps que vendrán con él.

iPad Wifi 16 Gb / 32 Gb / 64 Gb .... 479€ / 579€ / 679€
iPad WiFi+3G 16 Gb / 32 Gb / 64 Gb .... 579€ / 679€ / 779€



MacBook

El único MacBook de Apple acaba de recibir un rediseño co el impresionante chasis Unibody de la gama MacBook Pro ahora en el material de policarbonato blanco de los primer MacBook. Junto con este nuevo cuerpo dispone de una batería de hasta siete horas, unidad de disco Superdrive y 250 Gb de disco duro.

13" 2.26 GHz Core 2 Duo 250 GB .... 879€



MacBook Air

El ultradelgado MacBook Air ha tomado prestadas algunas de las nuevas funciones que se han visto en el MacBook, como la tarjeta gráfica Nvidia y el nuevo trackpad táctil sin botones que funciona con los gestos multi touch, entre los que se incluye el giro con cuatro dedos que no debes dejar de probar.

13" 1,86 GHz Core 2 Duo SATA 120 GB .... 1.349€
13" 2,13 GHz Core 2 Duo Memoria Sólida 128 GB .... 1.649€



MacBook Pro

Con el rediseño de la familia más profesional llegan los nuevos procesadores de Intel: Core i5 y Core i7. Su función "Turbo" aumenta la frecuencia de reloj de forma automática cuando es necesario. Además, se ha mejorado el apartado gráfico con la nuevas tarjetas de Nvidia y todo ello sin afectar a su autonomía, que es de hasta 10 horas para el modelo de 13".

13" 2,4 GHz Core 2 Duo .... 1.099€
13" 2,66 GHz Core 2 Duo .... 1.399€
15" 2,4 GHz Core i5 .... 1.699€
15" 2,53 GHz Core i5 .... 1.899€
15" 2,66 GHz Core i7 .... 2.099€
17" 2,53 GHz Core i5 .... 2.199€





iMac

El iMac se presenta con una carcasa de aluminio anodizado y vidrio, con procesador de hasta 3.06 GHz de velocidad, y con nuevas medidas que pasan a las 21,5 y 27 pulgadas, en lugar de 21 y 24" del modelo anterior.

21,5" 3,06 GHz Core 2 Duo 500 GB .... 1.049€
21,5" 3,06 GHz Core 2 Duo 1 TB GB .... 1.299€
27" 3,06 GHz Core 2 Duo 1 TB .... 1.449€
27" 2,66 GHz Quad Core 1 TB .... 1.749€

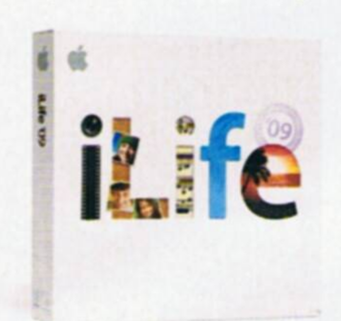


Mac Pro

El Mac más veloz de la historia ahora todavía más rápido gracia a sus doce núcleos, repartidos en dos procesadores Intel Xeon Westmere de seis núcleos a 2,66 GHz.

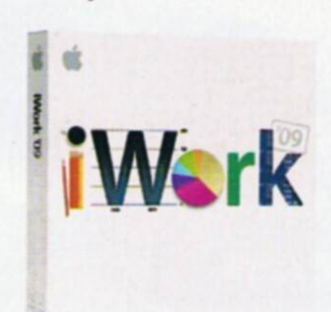
2.8 GHz Quad Core Intel Neon Nehalem .... 2.399€
2x2,4 GHz Quad Core Intel Xeon Westmere .... 3.399€
2x2,66 GHz Quad Core Intel Xeon Westmere .... 4.899€

Aplicaciones para empezar



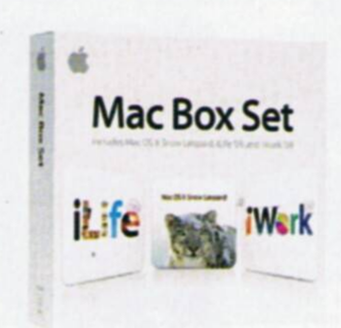
iLife '09
Versión mejorada, con nuevas funciones que hacen que la suite iLife sea un software imprescindible para los usuarios de Mac.

iLife ______ 79€
iLife Paquete Familiar ______ 99€



iWork '09
Disfruta de nuevas funciones tus presentaciones, textos y diseño de documentos. Incluso Numbers dispone de 250 funciones nuevas.

iWork ______ 79€
iWork Paquete Familiar ______ 99€



Mac Box Set
Incluye una versión completa de Snow Leopard 10.6 junto con iLife e iWork en sus últimas versiones. La opción perfecta para actualizar todas tus aplicaciones de golpe.

Mac Box Set ______ 169€
Mac Box Set Paquete Familiar ______ 229€

Software para el sistema



Mac OS X v 10.6 Snow Leopard
Haz un ajuste fino de todo el sistema y añade interesantes funciones como un nuevo QuickTime y mayor rendimiento. Los usuarios de Tiger necesitan Mac Box Set para actualizarse.

Mac OS X v 10.6 ______ 29€
Mac OS X v 10.6 Paquete familiar ______ 49€



MobileMe
El servicio proporciona 20 GB de almacenamiento online y sincronización automática con todos tus dispositivos.

MobileMe ______ 79€
MobileMe Paquete familiar ______ 119€

Aplicaciones avanzadas



Logic Express 9
Funciones de audio y música avanzadas para los que quieren más que el Garage Band hacia la producción y edición musical profesional.

Versión completa ______ 189€
Actualización ______ 99€



Final Cut Express 4
El siguiente nivel para los usuarios interesados en el cine que usan iMovie, con herramientas más profesionales y funciones de edición avanzadas.

Versión completa ______ 199€
Actualización ______ 99€

Aplicaciones profesionales



Logic Studio
Una gran actualización del buque insignia del paquete de audio de Apple. Ahora con FlexTime, AmpDesigner para guitarristas y MainStage 2 para las actuaciones en directo.

Versión completa ______ 479€
Actualización ______ 189€



Final Cut Studio
La última versión de Final Cut Studio presenta actualizaciones de los principales componentes, entre los que se incluyen FCP7, Motion 4, Soundtrack Pro 3, Colour 1.5, Compressor 3 y DVD Studio Pro 4. El paquete de edición de vídeo más completo.

Versión completa ______ 949€
Actualización ______ 279€



Aperture 3
Esta nueva versión de Aperture tiene, como principal objetivo, poner en manos de sus usuarios una herramienta con la potencia que requiere un profesional pero con la facilidad de uso que quiere un aficionado.

Versión completa ______ 199€
Actualización ______ 99€

Periféricos









Teclado Apple
El teclado super delgado de Apple obtiene sus pautas de diseño de la gama MacBook, con teclas pequeñas pero funcionales y una bonita carcasa de aluminio.

Apple Keyboard ____ 50€

Teclado Apple Inalámbrico
La variante inalámbrica del teclado de Apple ya tiene un diseño más "apretado" que el de su hermano con cables, pero es tremendamente portátil y puede usarse tanto en el iMac como en los portátiles.

Apple Wireless Keyboard ____ 71€

Magic Mouse
El control multitáctil aterriza por primera vez en tu ratón. El nuevo ratón inalámbrico de Apple ofrece desplazamiento, barrido y más a través de su conexión Bluetooth. Ideal para combinarlo con un teclado Apple Wireless.

Magic Mouse ____ 71€

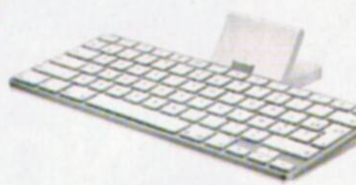
Ratón Apple
Con tecnología táctil, láser de alta precisión, una sola bola de desplazamiento y botones laterales, Mighty Mouse puede lanzar atajos de teclado y comandos en cualquier Mac.

Mighty Mouse ____ 50€









Magic Trackpad
El primer trackpad Multi-Touch diseñado para uso con tu ordenador de escritorio Mac. Es igual que la tecnología usada en tu Mac Book Pro.

Magic Trackpad ____ 69€

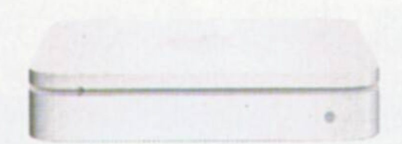
Pantallas Apple Cinema y LED
Delgadas, y con un gran diseño, son el complemento ideal para tu Mac o tu portátil Apple. Actualmente hay dos modelos disponibles, una versión LED de 24 pulgadas diseñada especialmente para ser usada con el MacBook y que incluye el cable de carga y la gran pantalla de Apple: Cinema Display de 30 pulgadas, lo más que puedes añadirle actualmente a tu ordenador Mac.

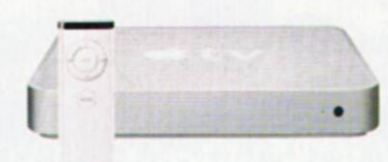
LED Cinema Display 24" ____ 829€
HD Cinema Display 30" ____ 1.830€

iPad Keyboard Dock
Combina una base para cargar el iPad con un teclado de tamaño completo que, además, incluye teclas especiales para activar las funciones del iPad.

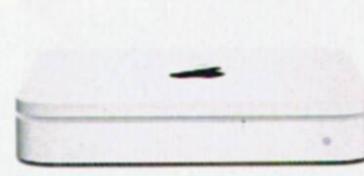
iPad Keyboard Dock ____ 71€

Media y Redes









Estación base AirPort Extreme
La nueva AirPort Extreme es más pequeña que un Mac mini. Lleva puertos USB para conectar impresoras o un disco duro y Ethernet para conectar a una red cableada, además de la tecnología wifi 802.11n, que proporciona un alcance y velocidad muy superiores al de los routers 802.11g.

Estación base AirPort Extreme ____ 159€

Apple TV
La respuesta a la pregunta que se hacen muchos ¿Cómo consigo enviar contenido multimedia al televisor del salón? Apple TV emite todos estos contenidos desde varios ordenadores Mac, al tiempo que es capaz de almacenarlos en su disco duro.

AppleTV 160GB ____ 259€

Estación base AirPort Express
La Estación base más pequeña de Apple funciona como un enchufe estándar con conexiones Ethernet, USB y de audio que se pueden utilizar con AirTunes, siendo capaz de enviar música a cualquier dispositivo a través de AirPort Express y un cable de audio.

Estación base AirPort Express ____ 89€

Time Capsule
Backup remoto e inalámbrico para todos los archivos almacenados en tu Mac, gracias a una estación 802.11n incluida y un disco duro de tipo servidor, de forma que no te tengas que volver a preocupar de tus copias de seguridad.

Time Capsule 1 TB ____ 259€
Time Capsule 2TB ____ 439€

CD EXCLUSIV

iCreate CD

Los mejores recursos para tu Mac, iPod e iPhone, junto con software para Mac y archivos para los tutoriales



Tu Mac a la última con estas aplicaciones

Edición de imagen

En este número hemos puesto mucho interés en todo tipo de aplicaciones para que trates y edites tus imágenes de vacaciones. En este apartado de edición de imagen encontrarás un total de 10 aplicaciones para ello. Destacan algunas bien conocidas como ChochoFlop que edita tus fotos usando todo tipo de filtros, GIMP, uno de los editores gráficos gratuitos más potentes del mercado y Photomatix Pro.

Retoque fotográfico

Un total de 9 herramientas de retoque fotográfico te están esperando en este apartado del CD. Son útiles cuando los editores sobrepasan tus conocimientos o cuando quieres hacer un cambio rápido sobre una fotografía. Así puedes encontrar aplicaciones como ResizeMe, que modifica de un golpe el tamaño de un lote de fotos, o Calico Panorama y Autopano Pro que hace una panorámica a con varias imágenes.

Visualizadores de fotos

Una vez has editado tus fotos, llega el momento de visualizarlas. Para ello te proponemos seis alternativas a la Vista Previa de Mac. Nos ha gustado mucho Phoenix Slides, que es un visualizador rápido de imágenes a través de las carpetas de tu disco duro. También es muy interesante Xee, uno de los visualizadores más ligeros del mercado y de los que menos recursos de tu Mac consume.

Archivos de apoyo

Ejemplos de los tutoriales de iCreate

Aquí encontrarás los clips de vídeo necesarios para los tutoriales relacionados con iMovie . Consigue resultados profesionales





iCreat
La revista creativa para usuarios de Mac, iPo

Director Marcos Sagrado
Redactor jefe de sección Marcos Jiméne
Han colaborado en este número Ferna
Escudero, Javier Madruga y Juan Castro
Jefe de Maquetación José Antonio Gil
Maquetación Constantino Fernández, I
Gómez, Antonio Diz, Mohsin Jose Ghaill
Pablo Bustos y David Visea
Dpto. Coordinación Susana Herreros (Je
departamento) y Eliana Cadena
icreate@axelspringer.es
Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.
axel springer
Directora General Mamen Perera
Área de Publicaciones de Informática
Director del Área Marcos Sagrado
Secretaría del Director del Área Paz de E
Director de Arte David León
Adjunto Dirección de Arte Carlos Garcí
Subdirector General Económico-Financ
José Aristondo
Director de Producción Julio Iglesias
Directora de Distribución Virgina Cabez
Director de Sistemas de Información
Javier del Val
Directora de Marketing Belén Fernánde
Departamento de Publicidad
Director Comercial José E. Colino
Jefa de Servicios Comerciales Jessica Ja
Directoras de Publicidad Blanca Sampé
y Emilia Nuñez
Subdirector de publicidad Sergio Real
Coordinación de Publicidad Lucía Martí
Redacción y Publicidad
C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 M
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933
Cataluña / Baleares
Gran Vía de Carles III, 84. 3ª Planta.
Edificio Trade. 08028 Barcelona
Tel. 902 11 13 15
Coordinación de Producción Roberto R
Suscripciones
Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111
suscripcion@axelspringer.es
Distribución DISPAÑA, S.L. S. en C.
Avda. Llano Castellano, 43, 2ª planta
28034 Madrid. Tel. 914 179 530
Impresión Rivadeneyra
c/Torneros, 16. Pol. Ind. Los Angeles
28906 Getafe (Madrid)
Archivo fotográfico ThinkStock, IStock
Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800
Depósito legal: M-2303-2010
Esta revista se imprime en papel ecológi
blanqueado sin cloro.
Printed in Spain 08/2010